

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1954)

Heft: 1

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A U S S T E L L U N G E N — E X P O S I T I O N S

BASEL. Kunsthalle, 16. Jan. bis 21. Feb.: Carl Burckhardt, Numa Donzé.
 Galerie Bettie Thommen, 14. Jan. bis 5. Feb.: Werner Hartmann.
 Galerie S. Feigel, 16. Jan. bis 11. Feb.: Michel Seuphor, A. Giacometti, Henry Moore, Marino Marini.
 Galerie Stürchler, 13. Jan. bis 8. Feb.: Hans Eppens.
 Galerie Idealheim AG, ab 30. Jan.: Hans Jenny.
 BERN. Kunstmuseum, 30. Jan. bis 7. März: Das graphische Werk von Jacques Callot.
 Galerie Marbach, 20. Jan. bis 15. Feb.: Walter Grab.
 CHUR. Kunsthaus, 17. Jan. bis 14. Feb.: Braschler, Vital, Zanolari.
 GENEVE. Athénée, 12 au 20 janv.: 39ème Concours Calame. 6 au 19 fév.: La Barca, peintres tessinois.
 Galerie Motte, 21 janv. au 9 fév.: Aldo Raimondi.
 KÜSNACHT. Kunststuben Maria Benedetti, 9. Jan. bis 19. Feb.: L. Dürr, E. O. Stauffer, Roland Weber, Ellis Zbinden, Max Gubler, Vassyl Khmeluk.
 LAUSANNE. Galerie Paul Vallotton, 28 janv. au 11 fév.: Peintures chinoises modernes.
 Galerie La Vieille Fontaine, 6 fév. au 4 mars: E. Schweizer, peintures.
 LUZERN. Kunstmuseum, 24. Jan. bis 28. Feb.: Luzerner Kunstschatze des 14. bis 18. Jahrhunderts.
 SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen, 31. Jan. bis 28. März: Neue Deutsche Kunst am Bodensee.
 SOLOTURN. Galerie Lüthy, 15. Jan. bis 4. Feb.: Hsiung Ping-Ming, Tusche auf Seide, etc.
 ST. GALLEN. Kunstmuseum, 31. Jan. bis 28. Feb.: Willy Müller.
 WINTERTHUR. Kunstmuseum, 21. Feb. bis 4. April: Hans Schöllhorn, Hans Ed. Bühler.
 ZÜRICH. Kunsthaus, 23. Jan. bis 28. Feb.: Japanische Holzschnitte von Kitagawa Utamaro 1753 bis 1806. 16. Jan. bis 21. Feb.: Prähistorische Bronzen aus Sardinien.
 Kunstkammer zum Strauhoff, 12. Jan. bis 2. Feb.: Charles Hug.
 Kunstsalon Wolfsberg, 7. bis 30. Jan.: Leonhard Meisser, A. Schachenmann. 4. bis 27. Feb.: W. Gimmi und A. Pfister.
 Galerie Orell Füssli, 9. Jan. bis 6. Feb.: Serge Brignoni.
 Galerie Palette, 19. Jan. bis 9. Feb.: Maria Scoton, Alberto Longoni.
 Galerie Elizabeth, 2. bis 27. Feb.: Ezo.

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

B R O T A L

s. a. g. l. M E N D R I S I O (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguß in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft
Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



SALON BRETSCHGER

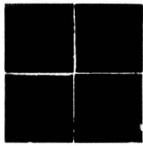
Im Zentrum der Bundesstadt

Für 1954 und 1955
sind noch einige

Ausstellungs-Daten frei

Gemälde und Plastiken

Spitalg. 4 BERN Tel. 2 74 85



Bronzart S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.

MENDRISIO Via Carlo Pasta Tel. (091) 4 40 14



Führendes Haus für handvergoldete Gemälderahmen jeder Art

Vergolderei — Einrahmerei
A. Dobiaschafsky & Sohn, Bern

Geschäft: Hirschengraben 10. Ateliers: Hochfeldstrasse 113. Tel. (031) 2 23 72

Maler erhalten 10% Rabatt!

Alfred Haldi

*Einrahmungen
Rahmenfabrikation*

B E R N - W A B E R N

Seftigenstraße 226
Tel. 5 70 70

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.