

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1954)
Heft: 7

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

doch neben dem Gesellschaftlichen drückt sich der Zauber der Natur aus. Verbindungsglied der nördlichen mit der südlichen Kultur ist Frankreich, das dem Abendland die Gotik, verknüpft mit Menschlichkeit, schenkt. Seine Kunst weist auf außerordentliche Wichtigkeit der Frau im religiösen und weltlichen Leben hin. Erst das 18. Jahrhundert bringt die elementare Kraft der Natur in der Landschaftsmalerei zum Ausdruck.

Das Werk geht in seiner Fülle vielen künstlerischen Details nach und gibt auf damit verbundene Fragen Antwort. Die mannigfaltigen, sorgfältig reproduzierten Kunsttafeln helfen das geschriebene Wort besser zu verstehen.

L. J.

Geburtstage — Anniversaires

Im August: am 2.: W. Hartung, Maler, Zürich, 75jährig; am 11.: Jean Kern, Maler, Zürich, 80jährig; am 13.: G. Rabinovitch, Graphiker, Zürich, 70jährig.

Im September: am 1.: A. Pessina, scultore, Ligornetto, 75jährig; am 3.: Otto Staiger, Maler, Basel, 60jährig; am 4.: J. J. Lüscher, Maler, Basel, 70jährig; am 30.: Paul Zehnder, Maler, Bern, 70jährig.

Im Oktober: am 17.: Carl Bieri, Maler, Bern, 60jährig.

AUSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum*, 11. Sept.—21. Nov.: Ital. Plastik von Donatello bis Michelangelo.

Kunsthalle, 28. Aug.—3. Okt.: Collection Fernand Graindorge, Liège.

BERN. *Kunstmuseum*, 12. Juni—29. Aug.: Jean Fragonard. 20. Juni—29. Aug.: Das graphische Werk von J. E. Laboureur. Bis auf weiteres Paul Klee-Stiftung.

CHUR. *Kunsthau*, 4. Juli—18. Sept.: Graubünden in der Malerei des 20. Jahrhunderts.

GENEVE. *Galerie Motte*, 22 juillet au 20 sept.: Chine, objets de haute curiosité.

GLARUS. *Museum*, bis auf weiteres: Ständige Sammlung des Kunstvereins Glarus. Regionale Ausstellung 1954, 3.—31. Oktober.

LAUSANNE. *Musée cantonal des Beaux Arts*, 12 juin—5 sept.: Le tissu d'art italien ancien et moderne.

Galerie La Vieille Fontaine, 29 juillet—31 août: Albert Marquet.

Galerie M. Bridel et Nane Cailler, 13 sept.—2 oct. Léger. 4—23 oct. Maurice Denis et Ker-X. Roussel.

LUZERN. *Kunstmuseum*, 17. Juli—19. Sept.: Amerikanische Malerei, Peintres naïfs.

NEUCHÂTEL. *Société des Amis des Arts*, 25 sept.—7 nov.: Rétrospective P. Th. Robert.

PAYERNE. *Galerie d'Art Vêandre*, 11 juillet—8 août: E. Dominique.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen*, 4. Juli—14. Aug.: E. Castre, H. Rohner, W. Sautter, J. Angst, J. Straßer.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*, ab 19. Juni: Leibl und sein Kreis.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof*, 27. Juni—15. Aug.: H. Berger, Gemälde, W. Vuilleumier, Plastik. 29. Aug.—12. Sept.: Hermann Platter, Gemälde, Werner Witschi, Plastik. 26. Sept.—24. Okt.: Stilleben-Ausstellung Schweizer Maler.

VEVEY. *Musée Jenisch*, 17 juillet au 26. sept.: Paris 1900 vu par Toulouse Lautrec et ses amis.

ZÜRICH. *Kunsthau*, 14. Aug.—30. Sept.: Ausstellung Christlicher Kunst.

Galerie Palette. Ab 2. Juli drei Basler Maler: Maeglin, Schüpfer, Staiger.

Galerie Orell Füßli, 21. Aug.—18. Sept.: Carl Roesch.

Die nächste Nummer des Bulletins erscheint im Oktober.
Le prochain numéro du bulletin paraîtra en octobre.

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.

VII. Basellandschaftliche Kunstaussstellung Liestal

9.—24. Oktober 1954

Gewerbeschulhaus, Rheinstraße LIESTAL

Teilnahmeberechtigt sind Maler und Bildhauer, die:

1. im Kanton Baselland heimatberechtigt
2. schweizerischer Nationalität und seit einem Jahr im Baseltal wohnhaft, und
3. Ausländer, welche seit 5 Jahren im Kanton Baselland niedergelassen sind.

Interessenten können die Bedingungen und Anmeldeformulare sofort bei

Herrn Armin Richter, Arisdörferstr. 42, Liestal beziehen.

DIE AUSTELLUNGSKOMMISSION

Neue Farben: Artefix

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatten, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton, Auskunft und Prospekt durch

Scholl

Gebrüder AG.

Zürich, Poststraße 3 Telephon (051) 23 76 80

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Hôtel Central et de Paris

La Chaux-de-Fonds

Herm. Waibel, propr.

Hôtel complètement rénové. Cuisine française.
Excellente cave. Garages. — Tel. (039) 2 35 41