

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1954)

Heft: 2-3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

N e u e F a r b e n : Artefix

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatten, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton, Auskunft und Prospekt durch

Gebrüder **Scholl** AG.

Zürich, Poststraße 3 Telephon (051) 23 76 80

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

B R O T A L

s. a. g. l. M E N D R I S I O (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguß in Wachsaußschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux



Führendes Haus für handvergoldete
Gemälderahmen
jeder Art

Vergolderei — Einrahmerei
A. Dobiaschofsky & Sohn, Bern
Geschäft: Hirschengraben 10. Ateliers:
Hochfeldstrasse 113. Tel. (031) 2 23 72
Maler erhalten 10% Rabatt!

Alfred Haldi

Einrahmungen
Rahmenfabrikation

BERN - WABERN
Seftigenstraße 226
Tel. 5 70 70

A U S S T E L L U N G E N — E X P O S I T I O N S

BASEL. Kunsthalle, 21. April bis 17. Juni Raoul Dufy.

Galerie d'Art Moderne, 28. April bis 20. Mai: Woty Werner.

Galerie Idealheim, ab 18. März: Paul Burckhardt, Gertrud Oettinger-Burckhardt.

St. Albansaal, 23. April bis 9. Mai: Basl. Künstlergesellschaft.

BERN. Kunstmuseum, 6. März bis 19. April: Sophie Täuber-Arp. 13. März bis auf weiteres Numa Donzé.

GENEVE. Athénée, 27 mars au 22 avril: Benois di Stetto, Paris.

Galerie Motte, 1 au 23 avril: Warmbrodt.

Musée Rath, 10 avril au 16 mai: Régionale 1954 de la Société Suisse des beaux-arts.

HERBLINGEN, Schloß, 1. bis 30. Mai: Albert Kohler, Ascona.

LAUSANNE. Galerie La Vieille Fontaine, 3 au 29 avril: Max Keller, Zurich.

Galerie du Capitole, 24 avril au 12 mai: P. Bianchi, sculptures, Jean Latour, tentures murales.

Galerie L'Entracte, 24 avril au 7 mai: André Ramseyer, sculptures.

LUZERN. Kunstmuseum, 21. März bis 17. April: Aargauer Maler und Bildhauer: H. E. Fischer, U. Klemm, F. Hoffmann, Eug. Maurer, O. Wyler, Maler. E. Spoerry, E. Suter, Bildhauer.

NEUCHATEL. Musée d'Art et Histoire, 11 avril au 16 mai: Rétrospective Aimé Barraud.

Galerie Librairie-Papeterie Reymond, 27 mars au 19 avril: R. de Montmollin. — 24 avril au 15 mai: Marquet.

PAYERNE. Galerie d'Art Véandre, 4 avr. au 2 mai: Othon Friesz.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen, 7. April bis Ende Mai: Carl Roesch, Diessenhofen.

ST. GALLEN. Olmahalle, 25. April bis 23. Mai: G.S.M.B.A. Sektion St. Gallen.

VEVEY. Galerie Arts et Lettres, 10 au 25 avr.: Mme. Heusser.

ZÜRICH. Kunsthaus, 13. März bis 19. April: Walter K. Wiemken. Bis 25. April: Fritz Lobeck.

3. April bis 1. Mai: D. S. Frings.

Galerie Orell Füssli, 20. März bis 17. April: Eugen Zeller.

Galerie Pallette, 9. April bis 5. Mai: Schwäbische Maler und Bildhauer.

Galerie Neupert, 20. März bis 20. April: Aktbilder und Kompositionen des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunstsalon Wolfsberg, 1. April bis 1. Mai: Maurice Barraud, Malerei; Ueli Schoop, Plastiken.

Aquarellblocks
GREEN, SUPFRBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Öelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Coupoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.