

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1953)

Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

BASEL. Kunsthalle, 27. Juni bis 13. Sept.: Schätze altägyptischer Kunst.

Galerie Bettie Thommen, 3.—28. Juni: Franz Max Herzog, Paris.

Galerie Schmiedenhof, ab 29. Mai: Otto Staiger, W. K. Wiemken, Christoph Iselin, Walter Kreis.

BERN. Kunstmuseum, bis 20. Sept.: Die bernischen Hauptmeister, 15.—19. Jahrhundert.

Galerie Verena Müller, 18. Juni bis 8. Juli: Irène Zurinden.

BIEL. Galerie Europa, bis 31. Juli: Ancien et Moderne.

FRIBOURG. Musée, 30 mai au 21 juin: Groupe Fribourgeois de l'Oeuvre.

GENEVE. Athénée, 13 juin au 2 juillet: Fleurs et Jardins.

Galerie Motte, 11 juin au 1 juillet: Franck Chabry.

Galerie Georges Moos, 28 mai au 30 juin: Marie Laurençin.

KÜSNACHT. Kunststuben Maria Benedetti, 27. Juni bis 31. Juli: Charlotte Bay, Mark Buchmann, Max Huber.

LAUSANNE. Musée des Beaux Arts, jusqu'au 1 nov.: Artistes Vaudois du XVIII à aujourd'hui, 15 juin au 15 sept.: Felix Vallotton.

Galerie de la Vieille Fontaine, 9 juin au 4 juillet: Chagall.

Galerie Vallotton, 11 juin au 11 juillet: Dessins.

LUZERN. Kunstmuseum. 4. Juli bis 2. Oktober: Meisterwerke Deutscher Kunst des 20. Jahrhunderts.

NEUCHATEL. Musée des Beaux Arts, Juin: Jean Lurcat.

PAYERNE. Galerie d'Art Véandre, 31 mai au 28 juin: Herbert Theurillat.

RHEINFELDEN. Kurbrunnen, 31. Mai bis 30. August: A. Chavaz, R. Domenjoz, J. Strasser, O. Wyler.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen, bis 19. Juli: 500 Jahre venezianische Malerei.

THUN. Kunstsammlung Thunerhof, bis 30. August: Ferd. Hodler.

VEVEY. Galerie Arts et Lettres, 20 juin au 5 juillet: Etienne Robert.

Musée Jenisch, 13 juin au 13 sept.: Marquet.

ZÜRICH. Kunsthaus, 7. Juni bis 15. Juli: Georges Braque. Helmhaus, 22. Mai bis 4. Juli: Eine Richard-Wagner-Ausstellung.

Graphische Sammlung E. T. H., bis 16. August: Schweiz. Graphik aus 5 Jahrhunderten.

Galerie Wolfsberg, 4. Juni bis 11. Juli: Viktor Surbek.

Galerie Orell Füssli, 6. Juni bis 11. Juli: Coghuf.

Galerie Palette, 5. bis 30. Juni: Jules Angst.

Bodmer Buch- und Kunsthändlung, bis 15. Juli: Karl Madritsch.



Bronzart S. A.

Fusion d'art à cire perdue de n'importe quelle grandeur.

MENDRISIO Via Carlo Pasta Tel. (091) 4 40 14

N e u e F a r b e n : Artefix

12 leuchtkräftige Farbtöne, mit Wasser mischbar, doch absolut wasserfest. Deckend, jedoch gegen das Licht transparent. Artefix-Farben eignen sich für Papier, Stoffe, Kunstfasergewebe, Strohmatten, Leder, echtes Pergament, gebrannten Ton, Auskunft und Prospekt durch

Gebrüder **Scholl** AG.

Zürich, Poststraße 3 Telephon (051) 23 76 80

Vinamold

ist das neue, in vielen Ländern aber bereits bevorzugte Vinylharz zur Herstellung von dehnbaren Formen, wie sie für Modell-Negative gebraucht werden. Es lassen sich damit Gips-, Kunstrarz-, Wachs- und Zement-Positive in beliebiger Wiederholung machen. Vinamold-Abgüsse sind jahrelang ohne Schwund oder Veränderung haltbar.

Vinagel

von den gleichen Herstellern gemacht, ist ein neuartiges Plastilin auf PVC-Basis, das bei 150—170° gehärtet werden kann.

Engler & Co., Zürich

Stadthausquai 7 Telephon 25 75 74 / 25 75 72

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Couvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Führendes Haus für handvergoldete GEMÄLDE RAHMEN jeder Ausführung.

Vergolderei / Einrahmerei

A. Dobiaschofsky & Sohn

Bern, Hirschengraben 10

Tel. (031) 2 23 72

Großes Lager, günstige Preise

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.