

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1953)
Heft: 3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

decki und Verrier), Oesterreich (Frodl-Kraft) und der Berner Schule von Hahnloser und Stetler. Aus der bisher anonymen Werkstatt des Mittelalters beginnt sich die schöpferische Persönlichkeit des Künstlers deutlicher herauszulösen. Unerwartet groß erwies sich der Anteil der Besteller, von den Wintern und Bäckern, die in Chartres den Inhalt genau so bestimmen wie die habsburgischen Herzöge in Königsfelden, die führenden Bürgerleute in Bern und Ulm. Wenn vom Rhein bis zur Donau immer wieder die gleichen Vorbilder verwendet wurden, so blieb doch der persönliche Stil der einzelnen Meister davon weitgehend unberührt. Als bleibendes Resultat der Tagung darf der Beschluß hervorgehoben werden, das von Prof. Hahnloser angeregte Gesamtwerk aller mittelalterlichen Glasfenster in fünf Ländern zugleich zu beginnen.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

AARAU. *Aargauische Kunstsammlung*, 11. April bis 3. Mai: Rodolphe Bolliger.

BASEL. *Kunsthalle*, bis 19. April: Francisco de Goya.
Galerie Bettie Thommen, 1. bis 30. April: Gerold Veraguth, Genf.
Kunstsalon F. Wouters, 11. April bis 7. Mai: Gordon McCouch, Maler, und Norbert Hoffmann, Bildhauer.
Galerie das Bild im Raum, 28. März bis 18. April: Raoul Domenjoz, Lausanne.

BERN. *Kunstmuseum*, 10. März bis 19. April: Graphik von Margrit Frey-Surbek.
Galerie Verena Müller, 28. März bis 19. April: Bieri, Briognoni, Tschumi, Ciolina, farbige Druckgraphik.

GENEVE. *Athenée*, 14 mars au 9 avril: Felice Filippini.
Galerie Georges Moos, 14 mars au 12 avril: Exposition Milich.

GLARUS. *Kunsthau*, 22. März bis 12. April: Ugo Cleis, Werner Hartmann, Walter Sautter, Maler; Max Weiss, Bildhauer.

GRENCHE. *Bildergilde*, 21. März bis 2. April: Gustav Stettler, Basel, 18. bis 30. April: Martin Christ.

KREUZLINGEN. *Neue Turnhalle*, 4. bis 12. April: Hans Stocker, Max Hunziker, Alois Carigiet, Hans Berger, Hans Häfliger, Coghuf, Paul Speck, Peter Moilliet.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux-Arts*, 12–26 avril: Evard, peintre.

LUZERN. *Kunstmuseum*, 1. März bis 12. April: Paul Stöckli, Rolf Meyer-List, Maler, Franco Annoni, Rolf Brem, Bildhauer.
 Luzerner Kabinett: Juliette Troller.

NEUCHÂTEL. *Musée des Beaux-Arts*, 7–29 mars: Section neuchâteloise de la Société suisse des Femmes Peintres, Sculpteurs et Décorateurs.

PAYERNE. *Galerie d'Art Véandre*, 22 mars au 19 avril: Pierre Blanc, sculpteur.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen*, 16. April bis 26. Mai: Simon Furrer, Otto Holliger, Ernst Leu, Otto Weiss.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*, 11. April bis 16. Mai: Gedächtnisausstellung Josef Büsser, 1899–1952.

THUN. *Kunstsammlung*, 12. April bis 3. Mai: Ernst Morgenthaler.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*, 1. März bis 12. April: Adolf Dietrich.

ZÜRICH. *Kunsthau*, 28. Februar bis 6. April: Graham Sutherland. 13. März bis 19. April: Falsch oder Echt.
Helmhaus, ab 21. März: Mario Comensoli.

Kunstsalon Wolfsberg, 5. März bis 4. April: Hans Berger, Rudolf Mülli, Carla Goetz.

Galerie Orell Füssli, 21. März bis 25. April: Tseng Yu-Ho.
Bodmer Buch- und Kunsthandlung, 18. April bis 23. Mai: Marguerite Seippel, Genf.

Galerie Neupert, 10. März bis 7. April: Gemälde und Zeichnungen von Ferd. Hodler.

Galerie Palette, 6. bis 31. März: Rederer. 9. April bis 5. Mai: Walter Grab.

Peintres et sculpteurs pour vos expositions

à Lausanne

belle salle en plein centre

GALERIE POTTERAT

8, Av. du Théâtre

Aquarellblocks
 GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
 Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
 Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
 beim Marktplatz



Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via al gas
 Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguß in Wachsaußschmelzverfahren
 Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.