

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1953)

Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A U S S T E L L U N G E N — E X P O S I T I O N S

BASEL. Kunstmuseum, 4. Jan. bis 1. März: Falsch und Echt. Kunsthalle, 17. Jan. bis 12. April: Francisco de Goya. Galerie Bettie Thommen, 1. bis 28. Febr.: Max Herzog; 1. bis 31. März: Bernard Buffet, Paris.

BERN. Kunstmuseum, bis auf weiteres: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts und Werke von Paul Klee. — Ab 10. März: Marguerite Frey-Surbeck, Graphik und Zeichnung. Galerie Verena Müller, 28. Febr. bis 22. März: Martin A. Christ. Anliker Keller, 7. bis 28. Febr.: Tonio Ciolina.

CHUR. Kunsthaus, 21. Febr. bis 22. März: Leonhard Meisser.

GENEVE. Athénée, 15. fevr. au 5 mars: Salon genevois de nature-mortes. — 21 fevr. au 12 mars: Affiches de Chéret, Lautrec et Steinlen. Galerie Motte, 12 fevr. au 3 mars: Henry Wanner, 3 au 27 mars: Adrien Holy.

Galerie Georges Moos, 21 fevr. au 12 mars: Jos. Scharl, New York.

GRENCHEN. Bildergilde, 21. Febr. bis 5. März: W. Jonas.

LA CHAUX-DE-FONDS. Musée des Beaux Arts, 21 fevr. au 8 mars: Roger Huguenin, médailleur. — Aimé Barraud et sa fille Denise.

LAUSANNE. Galerie du Nouveau Bourg, 21 fevr. au 6 mars: Jean Convert, Neuchâtel. Galerie La Vieille Fontaine, 14 fevr. au 26 mars: Dessins français du 19e siècle de David à Cézanne. Galerie Paul Vallotton, 5 fevr. au 3 mars: Sélection de peintures — 5 au 21 mars: Oeuvres de Charles Chinet. Galerie Potterat, 6 au 19 mars: Mme. Vermot.

PAYERNE. Galerie Véandré, 15 fevr. au 15 mars: Raymond Meuwly.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen, 1. Febr. bis 22. März: Karl Aegerter und Alexander Zschokke.

ST. GALLEN. Kunstmuseum, 14. Febr. bis 8. März: Pietro Chiesa und Aldo Patocchi.

VEVEY. Galerie Arts et Lettres, 14 au 29 mars: Hermann Jeannet (PSAS) Neuchâtel.

WINTERTHUR. Kunstmuseum, 1. März bis 12. April: Adolf Dietrich.

ZÜRICH. Kunsthaus, 25. Jan. bis 8. März: Zeichnungen und Aquarelle von Van Gogh. Helmhaus, 18. Jan. bis 8. März: Helen Dahm. Galerie Wolfsberg, 5. bis 28. März: Hans Berger, Rud. Mülli. Galerie Orell Füssli, 14. Febr. bis 14. März: Hermann Alfred Sigg. Bodmer Buch- und Kunsthändlung, 28. Febr. bis 11. April: Adolf Holzmann, Andelfingen. Galerie Pallette, 6. Febr. bis 3. März: Jakob Ochsner. Buchgemeinschaft Exlibris, 4. bis 31. März: Leo Deck.

VEVEY
GALERIE ARTS ET LETTRES
du 14 au 29 mars
Hermann Jeannet (PSAS) Neuchâtel

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON
Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Ölmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft
COURVOISIER Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



LAUSANNE

LA VIEILLE FONTAINE

De David à Cézanne
120 dessins Français du XIXème

(ouvert le dimanche)

Stellenausschreibung

An der Kunstgewerbeschule Luzern und an der Kantonsschule Luzern ist die

Stelle eines Fach- und Zeichenlehrers

neu zu besetzen. Sie umfaßt figürliches Zeichnen und das Fach «Farbe und Form» an der Kunstgewerbeschule sowie das Freihandzeichnen an der Oberstufe des Gymnasiums und der Realschule.

Bewerber erhalten auf schriftliche Anfrage beim Erziehungsdepartement nähere Auskunft über die erforderlichen Ausweise und die Anstellungsverhältnisse.

Anmeldungen sind bis spätestens 12. März 1953 zu richten an das

Erziehungsdepartement
des Kantons Luzern

Fonderia artistica Kunstgießerei Fonderie artistique

B R O T A L

s. a. g. l. M E N D R I S I O (Ticino) Via al gas
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguß in Wachsaußschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

ZUMSTEIN
ZUMSTEIN
ZUMSTEIN

Verlangen Sie bitte unsere
Leinwand-Kollektion; wir führen
gute u. preiswerte Sorten.
Uraniastr. 2, Zürich

Einrahmungen

E. Scheidegger jun.

Buchbinderei

Kesslerstraße 9 St. Gallen Tel. (071) 2 81 42

Verantwortlich für die Redaktion: Redaktor Christoph Iselin, Riehen, Tel. 9 61 22 / Redaktionskommission: E. F. Burckhardt, Zürich; Guido Fischer, Aarau; P. R. Perrin, Lausanne / Adresse des Zentral-Sekretärs: A. Détraz, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tel. 5 12 17 / Postscheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 / Annoncenverwaltung: Schweizer Annoncen AG., Basel / Druck: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66.