

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1952)

Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Section de Fribourg — Nouveau comité:

Président: Antoine Claraz, sculpteur
Vice-président: Raymond Meuwly, peintre
Secrétaire: Henri Robert, peintre
Trésorière: Mlle Geneviève Daguet
(membre passif)
Archiviste: Frédéric Job, architecte.

Berichtigung

Aus Versehen wurde in der Druckerei die Ende Mai erschienene Nr. 5 statt als Mai- als Juni-Nummer und mit Nr. 6 (statt 5) bezeichnet. Das gegenwärtige Blatt ist die richtige Nr. 6, Juni. Wir bitten höflich, das Versehen entschuldigen zu wollen.

Rectification

Par erreur de l'imprimeur, le No. paru fin mai porte le No. 6, juin, au lieu de No. 5, mai. Le présent numéro est celui de juin, No. 6. Nous prions d'excuser l'erreur.



Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 44409

Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsaußschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellfarben — Oelfarben
Chinesische Tusche in Stangenform
Marderhaarpinsel — Borstenpinsel
in bester Qualität.

Verlangen Sie Prospekte und Muster

P. DIETRICH, Postfach 23, BERN 14

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.

AUSSSTELLUNGEN — EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. Kunstmuseum. 15. Juni bis 27. Juli: Otto Meyer — Amden.

Kunsthalle. 14. Juni bis 20. Juli: Antoine Bourdelle, Giovanni Giacometti.

Galerie d'Art moderne. 14. Juni bis Mitte Juli: Maya-Skulpturen aus Mexiko.

Galerie Hutter. 14. Juni bis 5. Juli: Scottie Wilson.

BERN. Kunstmuseum. Bis auf weiteres Französische Meister des 19. und 20. Jahrhunderts. — 50 Werke von Paul Klee. — Norwegische Graphik der Gegenwart.

KÜSNACHT. Kunststube M. Benedetti. 7. Juni bis 14. Juli: «Tangente»-Künstlervereinigung Schaffhausen.

LAUSANNE. Musée cantonal des Beaux-Arts. 20. Juni au 14. Sept.: Fauves, Cubistes, Surréalistes, Indépendants et 25 peintres de l'actuelle école de Paris.

Galerie La Vieille Fontaine. 14. Juni au 3. Juillet: Jean Viollier.

MAILAND. Galleria Vittorio Emanuele: 14. Juni bis 28. Juni: 120 Blätter Schweizer Graphik.

NEUCHATEL. Galerie Reymond. 1—30. Juni: Peintres du XIX siècle et maîtres anciens.

RHEINFELDEN. Kurbrunnen. Bis 11. Sept.: Arthur Beyer, Fritz Deringer, A. Holy, Vikt. Surbeck, Niklaus Stoeklin, Jakob Strasser.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 24. Mai bis 29. Juni: M. Hegetschweiler, Br. Meier, E. Meister, Heinr. Müller, W. Sauter, A. H. Sigg, H. Wabel, Heini Waser, Alfr. Meyer, Ulr. Schoop.

THUN. Städtische Kunstsammlung. 29. Juni bis 17. August: IV. Sommerausstellung Schweiz. Glasmalerei, Plastik, Mosaik, Gemälde, Holzschnitte.

VENEDIG. 26. Biennale Schweizer Pavillon. Bis Ende Oktober Hans Fischer, Max Gubler, Jak. Probst.

ZUG. Burg. 7.—30. Juni: Zuger Künstler.

ZÜRICH. Graphische Sammlung E. T. H. Neue Deutsche Graphik.

Kunstsalon Wolfsberg. 12. Juni bis 5. Juli: Hanni Fries, Eugène Martin, Pierre Gauchat.

Galerie Orell-Füssli. 7. Juni bis 12. Juli: Viktor Surbek. Bodmer Buch- und Kunsthändlung. 14. Juni bis 31. Juli: Anna Hug, Gedächtnisausstellung.

Stadt. Kunstkammer, Strauhof. 14. Juni bis 5. Juli: Arne Sigfried.