

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1952)
Heft: 5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstrasse 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. Kunsthalle. Ikonenausstellung verl. bis 2. Juni. — 14. Juni bis 20. Juli: Antoine Bourdelle, Giovanni Giacometti.

Galerie Château d'Art. 8. April bis 30. Mai: Bilder des 20. Jahrh.

Galerie Alioth. 11.—31. Mai: Schweizer Künstler.

BERN. Kunstmuseum. 2. Mai bis 2. Juni: Drei heutige franz. Meister der Graphik. Villon, Vieillard, Springer. — April bis August: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrh.

BIEL-BIENNE. Galerie Dufour. 24. Mai bis 22. Juni 1952: Lermite.

CHUR. Kunsthau. 24. Mai bis 22. Juni: Cuno Amiet.

FRIBOURG. Musée d'Art et d'Histoire (Université). 17 mai au 8 juin: Ernst Morgentaler.

GENEVE. Galerie Georges Moos. 24 mai—19 juin: Dérain, Vlaminck.

GLARUS. Mai bis Juni: Das Glarnerland in der Kunst. Anläßlich der 600-Jahr-Feier des Kantons Glarus.

LAUSANNE. Galerie La Vieille Fontaine. 26 avril au 22 mai: Hans Erni. — 24 mai au 12 juin Jao-Wou-Ki.

Galerie de la Guilde du Livre. 10 mai au 30 mai: Les Artistes Lausannois.

NEUCHÂTEL. Musée des Beaux Arts. 18 mai au 15 juin: Signac.

PAYERNE. Galerie d'Art Véandre. 4 mai au 31 mai: F. Giaque.

RHEINFELDEN. Kurbrunnen. 11. Mai bis 11. September: Arthur Beyer, Fritz Deringer, A. Holy, Vikt. Surbek, Niklaus Stoeklin, Jakob Strasser.

SOLOTHURN. Museum. 19. April bis 8. Juni: Hans Berger.

ST. GALEN. Olmahalle. 4. bis 24. Mai: Jahresausstellung der Sektion St. Gallen der GSMBA.

VEVEY. Galerie Arts et lettres 24 mai au 15 juin 1952: Adélaïde Verneuil de Marval.

WINTERTHUR. Kunstmuseum. 4. Mai bis 15 Juni: Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. Kunsthau. 10. Mai bis 12. Juni: Claude Monet.

Kunstsalon Wolfsberg. 8. Mai bis 7. Juni: Werner Hartmann. Adolf Funk.

Bodmer Buch- und Kunsthandlung. 7. Juni: Marcel Dornier, Stäfa.

Graphische Sammlung der E.T.H. 28. Mai bis 17. August: Neue deutsche Graphik, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.

Galerie Georges Moos. 27. Mai bis 14. Juni: Bodjol. Genf.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.



Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsauerschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellfarben — Oelfarben
Chinesische Tusche in Stangenform
Marderhaarpinsel — Borstenpinsel

in bester Qualität.

Verlangen Sie Prospekte und Muster

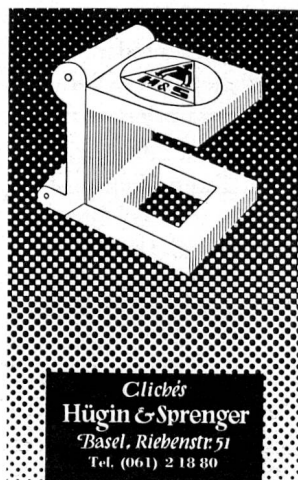
P. DIETRICH, Postfach 23, BERN 14

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Clichés
Hugin & Sprenger
Basel, Riehenstr. 51
Tel. (061) 2 13 80

Bücher, Broschüren
Dissertationen
Nekrologe
Mehrfarbendrucke
Tabellen etc.
druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen

Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Mitglieder!

Berücksichtigen Sie die Inserenten der

«Schweizer Kunst»