

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1952)

Heft: 4

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstraße 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunsthalle*. 5. April bis 18. Mai: Die Kunst der Ikonen.

Galerie Bettie Thommen. 12. April bis 6. Mai: Marguerite Amann.

Galerie Hutter. 29. März bis 29. April: W. Heuberger, Maler.

Galerie Stürchler. 29. März bis 23. April: A. Bloesch, E. Wolf.

Galerie Château d'Art. 8. April bis 30. Mai: Bilder des *Galerie Alioth*. 29. März bis 21. April: Berner Künstler 20. Jahrhunderts (Beckmann, Jawlensky, Kandinsky, Kirchner, Klee, Kokoschka, Modersohn, Munch, Lehmbruck).

BERN. *Kunstmuseum*. 9. März bis Juli: Französische Bilder des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthalle. Ab 15. März: Max Brack, Alfred Glaus, Traugott Senn, Guilde internationale de la gravure.

Galerie Marbach. 26. März bis 25. April: Francis Picabia, Christian Boumeester, Henri Goetz.

GENEVE. *Musée d'Art et d'Histoire*. 15 mars au 27 avril: 20me Exposition de la Société Suisse des Femmes Peintres, Sculpteurs et Décorateurs.

Athénée. 5 avril au 1 mai: Paolo, peintre portugais. — 16 au 30 avril: Jean Lurçat, tapisseries, peintures, dessins. — 4 mai: Ouverture de l'exposition jubilaire Alexandre Blanchet.

Galerie Motte. 8 au 29 avril: Suzanne Tourte.

Musée Rath. 5 au 27 avril: H. U. Saas, W. Suter, peintures, P. Siebold, sculptures.

Galerie Georges Moos. 24 avril au 15 mai: Bodjol Liegme, Marino.

GLARUS. *Kunsthaus*. 30. März bis 30. April: Unsere Sammlung.

GRENCHEN. *Bildergilde*. 12. bis 27. April: R. Schindler, H. Schwarz, Jauslin.

LA-CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts*. 19 avril au 4 mai: Marguerite Pellet, Albert Locca, Evard.

LAUSANNE. *Galerie de la Guilde du Livre*. 7 avril au 3 mai: peintures et dessins d'enfants.

Galerie de la Vieille Fontaine. 22 mars au 24 avril: Hans Fischer.

Galerie Paul Vallotton S.A. 15 au 26 avril: Ed. Goerg.

OLTEN. *Neues Museum*. 6. bis 27. April: Karl Moor.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 4 mai au 1 juin: F. Giauque.

PESEUX (Neuchâtel). *Atelier Chemin des Ravines* 7. — 20 avril au 4 mai: Etienne Tach.

SION. *Musée Cantonal de la Majorie*. 5 avril au 4 mai: Albert Chavaz.

SOLOTHURN. *Museum*. 19. April bis 8. Juni. Hans Berger, Jubiläums-Ausstellung.

ST. GALLEN. *Olma-Halle*. 4. bis 24. Mai: Jahresausstellung der Sektion St. Gallen der G.S.M.B.A.

THUN. *Kunstsammlung Thunerhof*. 20. April bis 18. Mai: Jan Schutter.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*. 4. Mai bis 15. Juni: Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung ETH*. bis 27. April: Bonnard, Vuillard: Handzeichnungen und Druckgraphik.

Kunsthaus. 29. März bis 4. Mai: Ernst Ludwig Kirchner, *Helmhaus*. Ab 22. März: Von Dürer bis heute.

Kunstsammlung Wolfsberg. 3. April bis 3. Mai: A. Holz, H. Knecht.

Bodmer Buch- u. Kunsthändlung. 26. März bis 26. April: Karl Flury.

Galerie Orell Füssli. 26. April bis 28. Mai: Trudy Egeler-Wintsch.

Galerie Palette. 28. März bis 22. April: Pierre Baltensberger, Jean Messager.

Aquarellblocks «Green» «Superbus»

«Canson» feine Künstler-

Aquarellfarben

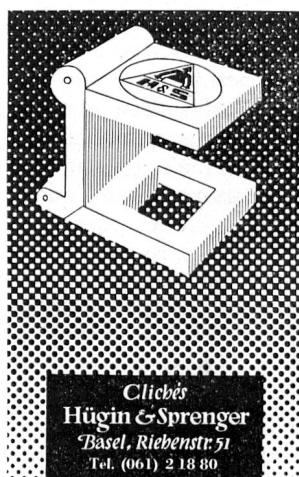
«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen

Feldstaffeleien

im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn

Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz



Bücher, Broschüren

Dissertationen

Nekrologe

Mehrfarbendrucke

Tabellen etc.

druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen

Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsaußschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux