

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1952)
Heft: 2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden nur Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, spätestens bis zum Redaktionsschluß jeweils am 28. des Vormonats, dem Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstr. 20, Riehen (Basel), gemeldet werden. Für zu spät kommende oder unrichtige Anzeigen lehnt die Redaktion die Verantwortung ab.

Seules pourront figurer sous cette rubrique les expositions qui auront été annoncées à temps, soit jusqu'au 28 du mois précédent, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christophe Iselin, Dinkelbergstrasse 20 à Riehen (Bâle). La rédaction décline toute responsabilité quant aux annonces inexactes ou faites trop tard.

BASEL. *Kunstmuseum.* 6. Januar bis 2. März: Tuschzeichnungen von Rembrandt, Hokusai und van Gogh.

Kunsthalle. 23. Februar bis 23. März: Hans Hartung, Walter Bodmer. — 8. März bis 6. April: Utamaro. — 5. April bis 18. Mai: Ikonen.

Galerie Katz. 17. Februar bis 6. März: Nicolaas Eckman. *Galerie Bettie Thommen.* 20. Februar bis 14. März: Hans Häfliger.

BERN. *Kunstmuseum.* 20. Januar bis 16. März: Die schönsten Radierungen von Rembrandt.

Kunsthalle. 12. Februar bis 9. März: Tendances actuelles de l'école de Paris.

Galerie Marbach. 20. Februar bis 21. März: Fritz Winter.

CHUR. *Kunsthau.* 3. Februar bis 2. März: Graphik aus Privatbesitz.

GENEVE. *Athenée.* 23. février au 13 mars: René Guinand.

Galerie Georges Moos. 16. février au 6 mars: Jacques Falcou peintre.

Musée Rath. 1. mars au 23 mars: A. Felix, G. Girard, E. Zbinden, M. Redard, W. Ryter.

GRENCHEN. *Bildergilde.* 23. Februar bis 6. März: Lindi.

KÜSSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Ständig wechselnde Ausstellungen von Schweizer Malern wie Plastikern.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des Beaux Arts.* 1. mars au 16 mars: Aimé et Aurèle Barraud.

LAUSANNE. *Galerie d'art de la Vieille Fontaine.* 1. er au 20 mars: Janebé et Clavé.

LE LOCLE. *Musée.* 23. février au 9 mars: Fritz Jeanneret sculpteur.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 27. Januar bis 3. März: Die schönsten Werke der eigenen Sammlung.

Kleine Galerie. 6. bis 30. März: Maurice Mathéy, Le Locle.

NEUCHÂTEL. *Galerie Leopold Robert.* 8. mars au 14 avril: Ferdinand Maire, 25 ans de peinture.

OLTEN. *Neues Museum.* 3. Februar bis 2. März: Pariser Künstler in Aquarellen und Zeichnungen.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 8. März bis 14. April: Léo Fiaux, Nanette Genoud und Jean Clerc.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 2. Februar bis Anfang März: Meisterarchitekt Frank Lloyd Wright.

Kunstgewerbemuseum. 5. Februar bis 2. März: Fortschritt im Druckgewerbe.

Graphische Sammlung der E.T.H. 23. Febr. bis 27. April: Bonnard, Vuillard, Handzeichnungen u. Druckgraphik. *Galerie Georges Moos.* 26. Februar bis 15. März: Ch. F. Philippe.

Kunstsalon Wolfsberg. 28. Februar bis 29. März: A. Blanchet und W. Hasenfratz.

PARIS. *Galerie des Presses littéraires de France:* 20. février au 14 mars: Jean Viollier.

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66. Erscheint jährlich 10 mal.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsauerschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks «Green» «Superbus»

«Canson» feine Künstler-

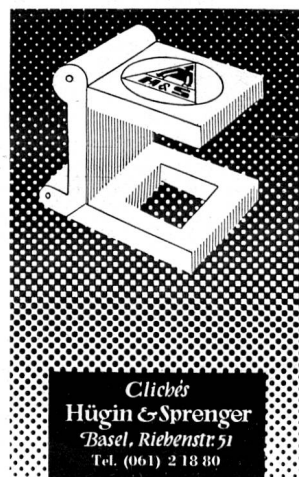
Aquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney»
wieder eingetroffen

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn

Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz



Bücher, Broschüren

Dissertationen

Nekrologe

Mehrfarbindrucke

Tabellen etc.

druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen

Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

KÜNSTLER-FARBEN



W. Saxe Farbenfabrik Urdorf/Zsch.