

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1952)
Heft: 1

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche rechtzeitig, wenn möglich ein Monat im voraus, an den Redaktor der «Schweizer Kunst», Herrn Christoph Iselin, Dinkelbergstrasse 20, Riehen (Basel), gemeldet werden müssen. Zu diesem Zwecke haben Museen und Galerien spezielle Anmeldekarten erhalten.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au rédacteur de l'«Art suisse» M. Christoph Iselin, Dinkelbergstrasse 20 à Riehen (Bâle), au moyen des cartes postales spéciales remises à cet effet aux musées et galeries d'art.

BASEL. *Kunsthalle.* 12. Januar bis 17. Februar: Moderne belgische Malerei 1910—1950.

Galerie Stürchler. 19. Januar bis 12. Februar: Karl Aegerter, Maler, und Alexander Zschokke, Bildhauer.

BERN. *Berner Kunstmuseum.* 20. Jan. bis 16. März: Die schönsten Radierungen von Rembrandt.

Kunsthalle. 20. bis 27. Januar: Stipendienarbeiten.

BERLINGEN. *Im «Seehus» und im «Schweizerland».* 24. November bis 15. Februar: Maler aus der Ostschweiz: F. Gilsli, E. Tachezy, A. Saner, H. Herzig, K. Beutler, A. Dietrich, H. Friedrich, A. Wanner, W. Burger und die Malschüler Madeleine Imhof, K. Wipf, Alice Herzog und W. Wilhelm.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 9 au 24 février: Jean Latour, peintures.

GENEVE. *Athénée.* 12 au 31 janvier: Bernard Buffet et Guignebert. Alice Jaquet, tableaux, tentures murales et masques. — 2 au 21 février: Yvon Monay. — 23 février au 13 mars: René Guinand.

Galerie Georges Moos: 26 janvier au 14 février: Gérold Veraguth, peintures.

GRENCHEN. *Bildergilde.* 26. Januar bis 7. Februar: Hans Jegerlehner, Bern. — 9.—21. Febr.: Willy Leiser, Cagiallo.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Ständig wechselnde Ausstellungen von Schweizer Malern und Bildhauern.

LAUSANNE. *Galerie d'art «La Vieille Fontaine».* 12 au 31 janvier: Ellisif. — 2 au 28 février: Mme Frey-Surbeck, Bern.

LE LOCLE. *Musée.* 2 au 17 février: C. C. Olsommer, peintre avec Ernest Musper, médailleur.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 27. Jan. bis 3. März: Die schönsten Werke der eigenen Sammlung.

PARIS. *Cercle Volney.* 7 Rue Volney. 12 février au 2 mars: Ed.-M. Sandoz, peintre et sculpteur.

ZÜRICH. *Kunsthau.* Noch bis 27. Januar: Alte Krippen und weihnachtliche Kunst. — Anfangs Februar bis ca. anfangs März: Ausstellung des großen amerikanischen Meisterarchitekten Frank Lloyd Wright.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 19. Januar bis 19. Februar: Reinhold Rudolf Junghanns, Zürich. — 23. Februar bis 22. März: Eugen Zeller, Feldmeilen.

Kunstgewerbemuseum. Bis 10. Februar: Das Spielzeug. — 5. Febr. bis 2. März: Fortschritt im Druckgewerbe 1851—1951.

Kunstsalon Wolfsberg (Bederstr. 109). 17. Jan. bis 23. Febr.: Heini Waser, L. Meisser.

Orell Füßli. 5. Januar bis 2. Februar. Wilhelm Gimmi. — 9. Februar bis 8. März: Ferdinand Springer, Grasse/Paris.

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsauerschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks «Green» «Superbus»

«Canson» feine Künstler-

Aquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney»
wieder eingetroffen

Feldstaffeleien

im Fachgeschäft



Courvoisier Sohn Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz

Vermisst

werden Artikel und Mitarbeit für die

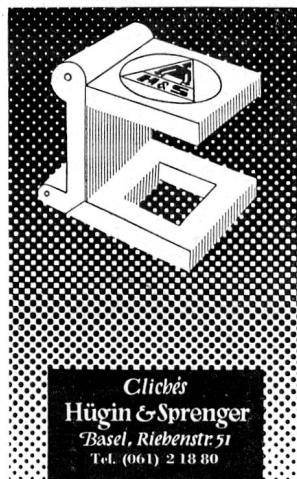
«SCHWEIZER KUNST»

Zusendungen werden, wenn auch ohne Finderlohn,
vom Redaktor mit Dank entgegen genommen.

On recherche pour l'Art suisse

des articles et des collaborateurs!

A défaut de récompense à ceux qui en auront trouvés,
la reconnaissance du rédacteur leur est acquise.



Clichés
Hugin & Sprenger
Basel, Riehenstr. 51
Tel. (061) 2 13 80

Bücher, Broschüren

Dissertationen

Nekrologe

Mehrfarbendrucke

Tabellen etc.

druckt vorteilhaft

A. Schudel & Co. Riehen

Tel. 9 66 66 u. 9 69 99

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncerverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.