

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1952)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTS-VERZEICHNIS

Adresse des Präsidenten, 44, 54.
 Angewandte Kunst, 19.
 Ankäufe des Bundes, 9, 19.
 Anträge der Sektionen an die Delegiertenversammlung, 23.
 Anträge der Delegiertenversammlung an die Generalversammlung, 44.
 Aufnahme der Kandidaten (Antrag der Sektion Paris), 43.
 Ausstellungen: Alpiner Kunst, 14, 29, 41; Hans Berger und Jakob Probst, von Dr. R. Riggenbach, 57, 67; Biennale Venedig, 19, 29, 41; Monet, 28; Sao Paulo, 19; Schweiz. Kunstausstellung Bern 1951, 19; der GSMBA, 7, 40, 69.
 Ausstellungskalender: 6, 10, 14, 22, 30, 38, 50, 56, 64, 72.
 Bemerkungen des Kassiers, 25; des Redaktors, 7;
 Berger, Hans und Jakob Probst, von Dr. R. Riggenbach, 57, 67.
 Berichte: des Präsidenten, 39; der Rechnungsrevisoren, 45; der Sektionen: Aargau, 11; Basel, 12, 28; Bern, 12, 19; Fribourg, 28; Genève, 5; Neuchâtel, 12; Paris, 19; St. Gallen, 20; Tessin, 19; Waadt, 12; Zürich 13.
 Berichtigung, 38.
 Bestand der Mitglieder, 41.
 Briefe: Max Liebermann an der Malerin G. I-H., 11; Nicolas Poussin an Herrn de Chambray, 1.
 Büchertisch: Ferd. Hodler, von W. Hugelshofer, 8; Hieronymus Hess, von Frau Dr. M. Pfister-Burckhalter, 69; Ernst Kreidolf, von J. O. Kehrli, 63; A. Schudel & Co., Holzschnitt W. Wenk, 20; Schweiz. Künstlerkalender 5; SBB-Kalender, 5; Giov. Segantini, von Dr. Hans Zbinden, 63. Zeichnungen Peter Bruegels, von Ch. de Tolnay, 70.
 Budget, 25.
 Bund (Der) und die bildende Kunst, 19.
 Bundesstipendien, 9, 19, 41, 62.
 Delegierten- und Generalversammlung, 23, 24, 42, 44, 45, 46.
 Donzé, Numa von J. J. Lüscher, 65.
 Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen, 41, 53.
 Erhöhung des Jahresbeitrages, 23, 40, 43.
 Ernennung eines Ehrenmitgliedes, Eugène Martin, 43, 44.
 Fribourg im Uechtland, von ig. 32.
 Galerien (Neue) in Bern, 55.
 Geburtstage: Ammann E., 29; Auberjonois R., 50; Beer Ch., 63; Berger H., 34; Bernoulli Ch., 69; Blanchet A., 13, 17; Egger Carl, 4; Epper J., 34; Flury P., 19; Frei E., 50; Fruttschi F., 4; Füglistner J., 50; Gehri Fr., 13; Guinand R., 55; Guyonnet A., 34; Henziross E., 29; Herzog J., 20; Hogg P., 50; Jacobi J., 55; Laverrière A., 19; Loosli C. A., 20; Martin-Couvet W., 50; Mathey Maurice, 69; Mayenfisch Dr. H. E., 20; Meyer Herm., 69; Müller W., 63; Mülli R., 50; Munzinger H., 50; Röthlisberger P., 19; Schenker E., 29; Schoellhorn H., 4; Stauffer F., 50; Steiner H., 50; Stockmann A., 50; Tièche Ad., 13; Weiss O., 55; Wiesmann H., 29; Zaccheo U., 50; Züricher U. W. 50.
 Gedenken (Im) an William Turner, von Hans Weinberg, 15.
 Gleyre-Stiftung, 19.
 Gottfried-Keller-Stiftung, 19.
 Jahresbeitrag, 23, 40, 43.
 Jahresrechnung, 8.
 Kandidaten, 24, 44.
 Kiefer-Hablitzel-Stiftung, 28, 49.
 Krankenkasse, 27, 41, 43.
 Kunstblatt, 1, 41, 55, 70.
 Malaise-Kommission, 43.
 Malerei-Preis «Agrigentum», 13, 29.
 Mitteilungen: des Kassiers, 25; des Redaktors, 7, 38; des Z. V., 7, 44, 69.
 Nachrufe: Bischoff H., 4; Bolliger R., 60; Dischler L., 29; Donzé Numa., 65; Estoppey D., 13; Egger Carl, 11, 13; Golay Ch., 50; Martin-Couvet W., 69; Mayer Alb., 48, 50; Weibel A., 20.
 Präsidialbericht, 39.
 Pro Arte-Stiftung, 40.
 Probst, Jakob, von Dr. R. Riggenbach, 67.
 Richtlinien für künstlerische Wettbewerbe, 39.
 «Schweizer Kunst», 7, 38, 43.
 Segantini (zur Erinnerung an Giovanni), von G. Z., 3.
 Sport und Kunst, aus Basler Nachrichten, 2.
 Stiftung Gleyre, 19.
 Stiftung Gottfried Keller, 19.
 Stiftung Kiefer-Hablitzel, 28, 40, 49.
 Stiftung Pro Arte, 40.
 Unterstützungskasse, 7, 23, 26, 41.

Verkäufe bei der Schweiz. Kunstausstellung Bern 1951, 9.
 Versammlungen (Unsere) in Freiburg, von A. D., 46.
 Wahl des Z. V., 23, 43, 45.
 Wettbewerbe: Geissensteinschulhaus Luzern, 49; Kantonsspital Schaffhausen, 62; PTT-Gebäude: Grenchen, 54; Interlaken, 54, 69; Langnau i. E., 35, 62; Tel.-Gebäude Kl.-Basel, 5, 19; der unbekannte politische Gefangene, 8, 21; Sekundarschule Delsberg, 55.
 Wie ich Maler wurde, von R. Bolliger, 60.
 Wiederaufnahme eines Mitgliedes, 24, 43.
 Zur Erinnerung an Giov. Segantini, von G. Z., 3.

ABBILDUNGEN

Berger H., 57, 59; Bischoff H., 4; Bolliger R., 60; Carigiet A., 70; Dessouslavy G., 51; Fribourg, 31, 33, 34; J. J. Lüscher, 65; Pellegrini H. A., 1; Jakob Probst, 67.

INDICE

Borse di studio, 63.
 Concorso artistico Palazzo PTT Interlaken, 55, 69.
 Fondazione Kiefer-Hablitzel, 28.
 Nuovo comitato Sezione ticinese, 19.

TABLE DES MATIERES

Académie Maximilien de Meuron à Neuchâtel, 18.
 Achats de la Confédération, 9, 18.
 Admission de candidats (proposition de la section de Paris), 43.
 Adresse du président, 44, 54.
 Anniversaires (voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis»).
 «Art suisse», 7, 38, 43.
 Arts appliqués, 18.
 Assemblée des délégués et assemblée générale, 23, 24, 42, 44, 45, 46.
 Assemblées (Nos) à Fribourg, par A. D., 46.
 Augmentation de la cotisation, 23, 40, 43.
 Avis du rédacteur, 7.
 Bibliographie: Calendriers: d'art suisse, 5; Attinger S. A., 20; CFF, 5; Fiedler S. A., 20; Georges Dessouslavy, par G. Peillex, 70; L'esprit de la peinture contemporaine, par J. Grenier, 9 (Octave Matthey, 21); Piero della Francesca, par H. Focillon, 50; Max Gubler, par A. M. Vogt, 70; Adrien Holy, par P. Bouffard, 70; les temples doriques de la Grande Grèce, par Ch. Hummel, 9; Ejner Trellund, 20.
 Blanchet (Pour), par E. Martin, 17.
 Bourses d'études, 9, 18, 41, 43, 63.
 Budget, 25.
 Caisse de maladie, 37, 41, 43.
 Caisse de secours, 7, 23, 36, 43.
 Candidats, 24, 44.
 Commission du malaise, 43.
 Communications du c. c., 7, 44, 69.
 Comptes annuels, 8.
 Concours: Bâtiment des postes Bâle, 18; Granges, 54, Langnau, 35; Collège de Delémont, 55; le prisonnier politique inconnu, 8, 20.
 Confédération (La) et les beaux-arts, 18.
 Cotisation annuelle, 23, 40, 43.
 Directives pour concours artistiques, 39.
 Ecole fédérale de gymnastique et de sport Macolin, 41, 54.
 Effectif des membres, 41.
 Election du c. c., 23, 43, 45.
 Estampe, 1, 41, 55, 70.
 Expositions: d'art alpin, 14, 29, 41; d'art rhodanien, 49; Biennale de Venise, 18, 29, 41; Bonnard, 13; Monet, 28; Sao Paulo, 18; de la société, 7, 40, 69.
 Expositions (Calendrier des), 6, 10, 14, 22, 30, 38, 50, 56, 64, 72.
 Fondation Gleyre, 18.
 Fondation Gottfried Keller, 18.
 Fondation Kiefer-Hablitzel, 28, 40.
 Fondation Pro Arte, 40.
 Hommage à Georges Dessouslavy, 51, 52, 53.
 Innovation (Une intéressante) de la section de Genève, 5.
 Martin (Eugène), par Léon Perrin, 34; Lettre d'Eug. Martin, 53.
 Nécrologie (voir «Nachrufe» dans «Inhaltsverzeichnis»).
 Nomination d'un membre d'honneur, Eugène Martin, 53.
 Nouvelles galeries à Berne, 55.
 Opérations douanières, 43.
 Présentation de Fribourg, par G. de Reynold, 31.
 Prix de peinture «Agrigento», 13, 29.

Propositions des sections à l'assemblée des délégués, 23.
Propositions de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 44.

Rapports: du président, 39; des sections: Argovie, 10; Bâle, 12; Berne, 12, 19; Fribourg, 38; Genève 5; Neuchâtel, 12; Paris, 19; St. Gall, 20; vaudoise, 12; tessinoise, 19, Zurich, 12; des vérificateurs de comptes, 45.

Rectification, 7.

Réflexion sur le métier de peintre, par Renoir, 5.

Réintégration d'un membre, 24, 43.

Remarques du caissier, 25.

Salles Hodler et Willy Russ au Musée de Neuchâtel, 55.

Statuaire moderne (La) et l'ornementation des villes suisses, par M. le Consul Berthod, 17.

Tribune libre: En marge d'un compte-rendu, par Octave Matthey, 21; lettres de Mme. Maurice Denis, 35; d'Octave Matthey, 35.

Ventes à l'exposition suisse des beaux-arts, Berne 1951, 9.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

BASEL. *Kunstmuseum*, 4. Jan. bis 15. Febr.: «Falsch und Echt».

Kunsthalle, 6. Dez. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung. — 17. Jan. bis 12. April: Francisco de Goya.

Galerie Bettie Thommen, 5. Dez. bis 5. Jan.: Schweizer und Franzosen. — 10. bis 31. Jan.: Willy Suter, Genf.

Kunstsalon F. Wouters, 5. bis 30. Dez.: Martin A. Christ. *Galerie das Bild im Raum*: 8. Dez. bis 3. Jan.: Fritz Deringer.

BERN. *Kunstmuseum*, bis Mitte Februar: Albrecht Dürer; das graphische Werk. Bis auf weiteres: Franz. Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Kunsthalle: 6. Dez. bis 11. Jan.: Weihnachtsausstellung.

Galerie Verena Müller, 13. Dez. bis 10. Jan.: Cuno Amiet.

Salon Bretschger, 1. Jan. bis 31. Jan.: P. Chatillon.

CHUR. *Kunsthau*, bis 21. Dez.: Sektion Graubünden der G.S.M.B.A.

GENEVE. *Galerie Motte*, 17. déc. au 5 janv.: Commerce et Qualité.

Galerie Georges Moos, 6. déc. au 24. déc.: Le Musée chez soi.

GLARUS. *Kunsthau*, 23. Nov. bis 4. Jan.: Gedächtnisausstellung Alexander Soldenhoff.

KÜSNACHT. *Kunststube Benedetti*, 1. bis 31. Dez.: Zürcher Künstler.

LAUSANNE. *Musée des Beaux Arts*, jusqu'au 5 janv.: Section vaudoise S.P.S.A.S.

Galerie La Vieille Fontaine, 6. déc. au 8 janv.: Peintures de Campigli, Italie, Echarpes d'Helène Marion, Paris, Sculptures de Chine, Siam, Thibet.

LUZERN. *Kunstmuseum*, 30. Nov. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der Innerschweizer Künstler.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*, 30. Nov. bis 31. Dezember: Weihnachtsausstellung.

SOLOTHURN. *Städtisches Museum*, 29. Nov. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der G.S.M.B.A.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*, bis Anfang Februar: Querschnitt durch den Sammelbesitz des Kunstmuseums und der Ed. Sturzenegg'schen Gemäldesammlung. — Bis 31. Dez.: P. Chiesa, A. Patocchi.

THUN. *Städt. Kunstsammlung (Thunerhof)*, 7. Dez. bis 11. Jan.: Weihnachtsausstellung.

VEVEY. *Galerie Arts et Lettres*, jusqu'au 31. déc.: Paul E. Wyss.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum*, bis 31. Dez.: Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur.

ZÜRICH. *Kunsthau*, bis Mitte Januar: Max Gubler. — 4. Dez. bis 4. Jan.: Weihnachtsausstellung der Künstlervereinigung Zürich.

Graphische Sammlung E.T.H., bis 17. Jan.: Phantastik u. Komik.

Galerie Wolfsberg, 4. Dez. bis 3. Jan.: A. Grimm, H. Schöllhorn, C. Lebreton. — 8. bis 31. Jan.: R. Zender und A. Vonzun.

Galerie Neupert, bis 30. Jan.: Schweizer Künstler.

Bodmer Buch- u. Kunsthandlung, bis 14. Jan.: Max Keller.

Galerie Theater am Central, bis 31. Dez.: Eugen Ammann, Ernst Streit.

Gravures anciennes

de toute la Suisse

Grand choix Envois à l'examen

Galerie Muriset

Molard 4

Genève

NUMSTEIN
Z
NUMSTEIN

Verlangen Sie bitte unsere
Leinwand-Kollektion; wir füh-
ren gute u. preiswerte Sorten.

Uraniast. 2, Zürich

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique

BROTAL

s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 444 09

Fusioni d'arte a cera persa

Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren

Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Aquarellblocks
GREEN, SUPERBUS, CANSON

Feine Künstler-Farben für Aquarell- und
Oelmalerei Atelier- und Feldstaffeleien
Modellierständer Plastilin «Guidice»

aus dem Fachgeschäft

Courvoisier Sohn Basel, Hutgasse 19
beim Marktplatz



Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administ.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telefon 9 66 66
Erscheint jährlich 10 mal.