

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1951)
Heft: 3

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen-Expositions.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig*, wenn möglich ein Monat im Voraus, an des *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. Kunsthalle. 31. März bis 29. April: Jubiläums-Ausstellung Ernest Bolens, Paul Burekhardt; Gedächtnis-Ausstellung Heinrich Altherr.

BERN. Kunsthalle. Ab 22. März: Les peintres de la Revue Blanche: Bonnard, Vuillard, Vallotton, Denis, Roussel, Maillol, Sérusier, Verkade, Toulouse-Lautrec et les Nabis.

Galerie 17, Kramgasse 17. 31. März bis 20. April: Guy Dessauges, Bern. — 21. April bis 11. Mai: Judith Müller, Bern.

BERLINGEN. «Freihof». 10. März bis 30. April: Maler aus der Ostschweiz. Bilder von: Willi Thaler, Karl Beutler, Paul Meyer, August Herzog, Max Bolter, Anton Frasson, Karl Schlageter, Adolf Dietrich, Carl Rosech und Paul Büchi.

GENÈVE. Athénée. 10 mars au 5 avril: François Desnoyer. (Exposition fermée du Vendredi-Saint 23 au 27 mars).

Galerie Georges Moos. 17 mars au 14 avril: J.-F. Liengme.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststuben Maria Benedetti. 10. März bis 20. April: Malerei: Ed. Arthur, F. Blondin, Em. Chambon, R. Guinand, E. Hornung, Marino, H. Theurillat, tous à Genève, Regina Conti, Lugano. Plastik: Henri Koenig, Max Weber, Genève. — Alte Meisterwerke.

LAUSANNE. Galerie d'art La Vieille Fontaine. 10 mars au 15 avril: Bonny, peinture.

LUZERN. Kunstmuseum. Ab 18. März: Jeunes peintres romands. *Foyer des Kino Moderne.* Ab 8. März: Hilpert, Malerei.

NEUCHÂTEL. Librairie Reymond, 1er étage: 15 au 31 mars: André Ramseyer, sculpteur. Gravures.

Galerie Léopold-Robert. 24 mars au 8 avril: Laure Guyot, peinture; exposition rétrospective.

OLTEN. Museum. 11. März bis 1. April: Heini Waser, Zürich.

PAYERNE. Galerie Véandre. 11 mars au 8 avril: Nanette Genoud.

RHEINFELDEN. Kurbrunnen. 23. April bis 23. Mai: Heinz Balmer, Otto Frey, Bruno Hesse, Georg Fischer.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 7. April bis 14. Mai: St. Galler Gruppe. Bildhauer Josef Büsser. Maler F. Gsell, B. Kirchgraber, Oskar Vonwiller.

WINTERTHUR. Museum. 18. Februar bis 1. April: Jakob Ritzmann, Fritz Zbinden.

ZUG. Galerie Seehof. 1. bis 31. März: Gedächtnisausstellung Fritz Deringer, Zürich.

ZÜRICH. Kunsthaus. Ab 17. März: Gedächtnis-Ausstellung Hermann Haller.

Graphische Sammlung der E.T.H. — 24. Februar bis 19. April: «Als die Graphik Photographie wurde...». Originale und reproduzierende Graphik von der Romantik bis zum Impressionismus. *Galerie Neupert.* 12. März bis 23. April: Otto Gampert 1842-1924; Rudolf Koller 1828-1905; Joh. Gottfr. Steffan 1815-1905.

Orell Füssli. 17. März bis 14. April: Albert Rüegg. — 21. April bis 19. Mai: Michael Ayrton, Richard M. Weisbrod.

Kunstsalon Wolfsberg. 8. März bis 7. April: W. Gimmi, Ludwig Kainer.

Kupferdruck-Atelier Chr. Bichsel & Sohn. 5. März bis 7. April: Carl Strauss, Radierer, Salums-Laax, Graubünden. Radierungen aus der Schweiz und Italien.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 3. bis 31. März: Gregor Rabinovitch, Pastelle, Zeichnungen. Aquarelle. — 7. April bis 5. Mai: Hermann Oberli, Bern, Oelbilder und Aquarelle aus Südfrankreich.

Sezione ticinese. - Nuovo comitato.

Presidente: Aldo Crivelli, pittore, Muralto.

Vice pres.: Emilio Ferrazzini, pittore, Lugano.

Cassiere: Giovanni Bianconi, silografo, Minusio.

Segretario: Oreste Pisenti, architetto, Muralto.

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944

Courvoisier
IN DER HUTGASSE

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

S.A. ARTI GRAFICHE

GRASSI & CO

TEL. 51871-72 BELLINZONA



Aquarellblocks «Green»
«Superbus», «Canson»
feine Künstleraquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,
Hutgasse 19

Basel
b. Marktplatz

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse 11. (051) 23 76 80