

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1951)

Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen-Expositionen.

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche rechtzeitig, wenn möglich ein Monat im Voraus, an des *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel*, gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncées en temps voulu, si possible un mois à l'avance, au secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. Kunsthalle. 8. Januar bis 4. März: Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers.¹⁾ — 27. Januar bis 4. März: Altes Silber aus Basler Privatbesitz.

Galerie Fridel Wouters. 27. Januar bis 24. Februar: Christoph Iselin.

Galerie Hutter. Ab 17. Januar: Jean Lurçat. Lithographien Kleine Wandteppiche, Gouachen.

BERN. Kunstmuseum. 7. Januar: Eröffnung des Arbeitsraumes der Graphiksammlung. Moderne französische Illustrationsgraphik: Dunoyer de Segonzac «Vergil, Georgica»; Picasso «Balzac, Le Chef-d'œuvre inconnu»; Derain «Rabelais, Pantagruel»; Rouault «Vollard, Réincarnation du Père Ubu».

Maison Hans Nägeli, Gerechtigkeitsgasse 60. — 3 février au 3 mars: Antcher, Paris; Bottinelli, Montana, peintures.

FRIBOURG. Musée d'art et d'histoire. 25 février au 18 mars: Raymond Meuwly.

GENÈVE. Galerie Georges Moos. 10 février au 2 mars: Pierre Maunoir.

Athénée. 17 février au 8 mars: Albert Chavaz.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststuben Maria Benedetti. 27. Januar bis 2. März: Gedächtnisausstellung Max Brack. — Sonderausstellung Hans Bürer. — C. Amiet, A. Beyer, R. Kündig, M. Osswald-Toppi, J. R. Schellenberg. — Schweizer, französische, italien u. holl. Meisterwerke.

LAUSANNE. Galerie Paul Vallotton S. A. 22 février au 8 mars: Jean Cortot, peintures.

Galerie d'art du Capitole. 3 au 22 mars: Gustave Buchet.

PAYERNE. Galerie Véandre. 4 février au 4 mars: Jean Lurçat, tapisseries, peintures. — Ch. O. Chollet, peintures.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 6. Januar bis 27. März: Auswahl aus dem Sammlungsbesitz des Kunstmuseums u. der Ed. Sturzenegger-Sammlung.

SCHAFFHAUSEN. Museum zu Allerheiligen. 4. Februar bis 11. März: Arnold Brügger, Meiringen.

WINTERTHUR. Museum. 18. Februar bis 1. April: Jakob Ritzmann, Fritz Zbinden.

ZUG. Galerie Seehof. 1. bis 28. Februar: Karl Zürcher, Zürich, Malerei. — 1. bis 31. März: Gedächtnisausstellung Fritz Deringer, Zürich.

ZÜRICH. Kunsthaus. Ab 7. Februar: Arnold Böcklin, Bestände des Kunsthause und Leihgaben. — März: Retrospektive Ausstellung Hermann Haller.



Graphische Sammlung der E. T. H. 3. bis 25. Februar: Modernes Schweizer Schaffen, 1. Ausstellung: Max von Mühlenen, Bern.

Orell Füssli. 10. Februar bis 10. März: Marguerite Ammann.

Galerie Georges Moos. 3. bis 21. Februar: Louis Soutter, 1870-1942.

Kupferdruck-Atelier Chr. Bichsel & Sohn. 5. Februar bis 3. März: Emil Schmid, Heiden, Radierungen.

Kunstsalon Wolfsberg. 8. Februar bis 3. März: Walter Sautter.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 27. Januar bis 24. Februar: A. Hess, Küschnacht (Zürich).

Galerie Neupert. 7. März bis 14. April: Sonder-Ausstellung. Vier bedeutende Schweizer Maler des 19. Jahrhunderts: Fröhlicher, Gampert, Koller, Steffan.

¹⁾ Zu dieser Ausstellung, die unter dem Patronat von Herrn Bundesrat Dr. Ph. Etter, Vorsteher des Eidg. Departements des Innern, und S. E. M. Henri Hoppenot, französischer Botschafter in Bern steht, ist ein prächtiger Katalog herausgegeben worden. Derselbe enthält neben einem Aufsatz von René Planchenault, Inspecteur général des monuments historiques, Conservateur du Musée des Tapisseries d'Angers, sowie einer Einleitung von C. B., zwölf schöne Reproduktionen und ausführliche Beschreibung der ausgestellten Werke mit dem betr. Text (in französischer Sprache) der Apokalypse. Auch die ausgestellten Plastiken, Elfenbeingegenstände und Handschriften sind gebührend besprochen.

SAARTI GRAFICHE
GRASSI & CO
TEL. 51871-72 BELLINZONA

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



Aquarellblocks « Green »

« Superbus », « Canson »
 feine Künstleraquarellfarben

* Winsor & Newton, « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
 im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn, Basel
 Hutgasse 19 b. Marktplatz

Fonderia artistica **Kunstgiesserei** **Fonderie artistique**

BROTAL **s.a.g.i. MENDRISIO** (Canton Ticino)
 Via Industria-ex Filanda - Tel. (091) 44409

Fusioni d'arte a cera persa
 Kunst- und Bildguss in Wachsaußschmelzverfahren
 Fonte d'art à cire perdue

Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux