

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1951)
Heft: 2

Rubrik: Bundesstipendien = Bourses d'études

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Alfred Meyer, Zürich Portrait Prof. W. Pauli

Bundesstipendien - Bourses d'études

Der Bundesrat hat am 5. Februar 1951 auf den Antrag des Departements des Innern und der Eidg. Kunstkommission für das Jahr 1951 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts a alloué, par décision du 5 février 1951, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants:

A. Stipendien — Bourses d'études

Malerei - peinture:

Girard Georges, Genève.	Kaufmann Willy, Zürich.
Guillermet Jean-Pierre, Genève.	Meyer-List Ralph, Florenz.
Jobin Arthur, Lausanne.	Zutter Jonathan, Marseille.

Bildhauerei - sculpture:

Brem Rolf, Luzern.	Müller Erich, Bern.
Lienhard Robert, Winterthur.	Selmoni Pierino, Brusino-Arsizio.
Moilliet Peter, Allschwil.	Zumstein Beat, Bern.

B. Aufmunterungspreise — Prix

Malerei - peinture:

Dessauges Guy, Bern.	Sigg-Jörger Hermann Alfred,
Item Georg, Biel.	Oberhasli (Zürich).
Kaiser Jean-Pierre, Lausanne.	Zanetti Attilio, Florenz.
Landolt Karl, Stäfa.	Zufferey Christiane, Sion.
Philippe Charles, Genève.	

Bildhauerei - sculpture:

Hächler Peter, Lenzburg.	Poncet Antoine, Vich.
--------------------------	-----------------------

Architektur - architecture:

Gisel Ernst, Zürich.	Rumpf Alfred Hans, Paris.
Jauch Emil, Luzern.	

Les changements d'adresse aux caissiers des sections s. v. p.

Bibliographie - Büchertisch

Der Bildhauer Hans von Matt

Vor Kurzem ist im NZN-Verlag Zürich ein reich ausgestattetes Buch über den Bildhauer Hans von Matt erschienen. Ueber 50 grossformatige Wiedergaben von Plastiken und Zeichnungen geben über das Schaffen des Künstlers einen ausgezeichneten Ueberblick. Dem kräftigen Vorwort von Meinrad Inglin folgt der Text von Prof. Dr. Jakob Wyrsch in Bern, einem geborenen Stanser und Freund des Künstlers, der lebendig und oft witzig schreibt und jede geschraubte Kunstschriftstellerei vermeidet.

Bei den Reproduktionen fällt die hervorragende Wiedergabe des Materials auf, was dem Werk Hans von Matts besonders gerecht wird, zählt er doch zu jenen Bildhauern, die sich ständig und hartnäckig mit Material und Technik auseinandersetzen. Wir sehen da die knörriige Oberfläche des Kalksteins ebenso wie den lichtreflektierenden Spiegel der vom Künstler selbst überschmiedeten Bronze, die herbe Eckigkeit der Holzschnitzerei ebenso wie das Vibrieren der Terracottaoberfläche. Hingewiesen sei auch auf die ausgezeichneten Photographien, die zum grössten Teil ebenfalls vom Künstler stammen und sowohl die kubische Form, als auch den Reiz der Oberfläche voll zur Geltung bringen.

Es ist ein Buch, das mancher Bildhauer und alle, die Bücher zu gestalten haben, gern von Zeit zu Zeit zur Hand nehmen und jeder Bücherfreund mit Vergnügen in seine Bibliothek einreihen wird.

* * *

A. T.

Nous avons encore reçu, de la Maison Givord, arts graphiques à Neuchâtel, 1851-1951, un beau calendrier à pages bi-mensuelles, ornées chacune d'amusants dessins rehaussés de couleurs, en partie d'après d'anciennes gravures, signés Tödli.

Eidgenössische Kunstkommission Commission fédérale des beaux-arts

(1. Januar 1951 bis 31. Dezember 1953)

(1er janvier 1951 au 31 décembre 1953)

Präsident: Herr Ernst Morgenthaler, Maler, Limmattalstrasse 251, Zürich (neu - *nouveau*)

Vizepräsident:

Herr Hans von Matt, Bildhauer, Stans (bisher - *ancien*)

Mitglieder - Membres:

M. Fernand Dumas, architecte SIA, 1, rue Praroman, Fribourg (neu - *nouveau*)

Mme Nanette Genoud, artiste-peintre, 2, rue Etraz, Lausanne (bisher - *ancien*)

Herr Dr. Heinz Keller, Konservator des Kunstmuseums, Winterthur (neu - *nouveau*)

Herr Leonhard Meisser, Maler, Masanserstrasse 95, Chur (bisher - *ancien*)

Sig. Remo Rossi, scultore, Via F. Rusca, Locarno (bisher - *ancien*)

Herr Prof. Dr. Arthur Stoll, Direktor der Sandoz A. G. Basel, Bildstöckliweg 11, Arlesheim (bisher - *ancien*)

M. Herbert Theurillat, artiste-peintre, 2, rue Verdaine, Genève (neu - *nouveau*).

P. Gmünder, Maler, Thun, ist am 7. Februar 60jährig geworden. Willy Fries, Maler, Zürich, ehem. mehrjähriger Präsident der Sektion Zürich und gegenwärtiger verdienter Präsident der Unterstützungskasse, begeht am 25. Februar den 70. Geburtstag. Dieselbe Feier begeht am 27. Februar Maler Ernst Bolens, Binningen (Basel), ehem. langjähriges Mitglied unseres Zentralvorstandes.

Allen dreien sagen wir unsere herzlichsten Glückwünsche!

René Martin, peintre, Perroy (Vaud) et Paul Matthey, peintre, Peney-Dessus (Genève) ont atteint le 11, resp. 16 février la 60e année de leur âge. Nos meilleurs voeux!

En mars, auront 70 ans: le 10, Ed. Castres, peintre, Genève; le 21, E.-M. Sandoz, sculpteur, Paris; 60 ans: le 22, Giovanni Bianconi, graveur, Minusio; le 27, W. Scheuermann, sculpteur, Zürich.

A tous nos sincères félicitations!