Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1951)

Heft: 8

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

lerei zum Durchbruch kam. Der Schwarz-Weiß-Kunst blieb er trotzdem treu. Er illustrierte u. a. Spittelers «Olympischer Frühling». Der Dichter verhalf ihm zu einer ersten Ausstellung in Zürich. Dieser folgte später eine andere in der Kunsthalle Basel. Seine Malerei, die er selber in der Darstellung «Verliebtheit und Romantik» nannte, wurde natürlich vom Triumphzug der Modernen in den Schatten gestellt. Aber eine Pariserreise, er fühlte sich da zu den alten Meistern hingezogen, unterstützte seinen Mut zur eigenen Grundmelodie, den weiblichen Akt in der poetischen Umgebung der Natur zu gestalten. So lebte Urech abseits vom Strome, und durch seine Taubheit behindert, hielt er sich von den meisten Kollegen und den Sitzungen der Gesellschaft fern. Er war einer der Stillen im Lande. Die vielen Widerstände körperlicher und künstlerischer Natur haben ihn zum Einsamen gemacht, aber nicht zum Schweigen gebracht. Dies bewies auch seine im Frühjahr stattgefundene Ausstellung in der Galerie Max Knöll, der, im Hinblick auf Böcklins Renaissance ein besseres Verständnis entgegengebracht wurde. E. G.

Nouvelle adresse du président:
Neue Adresse des Präsidenten:

Eugène Martin, Rue de l'Indiennerie 1, Genève, Tél. (022) 6 19 98.

BÜCHERTISCH

JULES FEHR — *Plakatschriften.* Diese im Verlag Otto Maier, Ravensburg, erschienene Broschüre bringt gute Hinweise für die Konstruktion von Schriften, ihre Wirkungen und Anwendungsmöglichkeiten. Mit Absicht scheint das Technische im Vordergrund zu stehen, während die gezeigten Schriften dem Studium der verschiedenen Formen und ihrer Konstruktion dienen sollen. Das Heft führt jeden Schüler sicher durch das Gebiet der Schrift und wird auch dem Könner Anregungen bieten. epi

Todesanzeige — Décès

Aus Bern vernehmen wir die Nachricht, daß am 22. Sept. der Maler Plinio Colombi in Spiez an einem Hirnschlag verstorben ist. Er stand im 78. Altersjahr. Den Angehörigen unsere innigste Teilnahme.

Geburtstage — Anniversaires

Im Oktober:

Am 7.	A. Christoffel, Maler Zürich	80jährig
Am 12.	Charles Chinet, peintre, Rolle	60 ans
Am 24.	Paul Basilius Barth, Maler, Riehen	70jährig

Im November:

Am 5.	Paul Eichenberger, Maler, Beinwil am See	60jährig
Am 13.	Fritz Boscovits, Maler, Zollikon	80jährig
Am 17.	Richard Schaupp, Maler, St. Gallen	80jährig
Am 21.	Erik Bohny, Maler, Basel	60jährig
Am 21.	Jean de Castella, peintre, Melbourne	70jährig
Am 25.	A. Petersen, sculpteur, Châtou (S. et O.)	60jährig

Allen gratulieren wir recht herzlich.
A tous nos sincères félicitations.

AUSSTELLUNGEN—EXPOSITIONS

Unter dieser Rubrik werden Ausstellungen angezeigt, welche *rechtzeitig,* wenn möglich ein Monat im voraus, an das *Zentralsekretariat GSMBA, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel,* gemeldet werden.

Sous cette rubrique figurent les expositions ayant été annoncés en temps voulu, *si possible un mois à l'avance, au* secrétariat général PSAS, Avenue des Alpes 10, Neuchâtel.

BASEL. *Kunsthalle.* 6. Oktober bis 11. November: Jubiläumsausstellung Paul Basilius Barth; Hermann Haller. — 1.—31. Dezember: Weihnachtsausstellung.
Galerie das Bild im Raum, Hofstetter AG, Aeschenvorstadt 4. 13 Oktober bis 3. November 1951. Andreas Barth, Maler, Christian Arends, Bildhauer.
Atelier-Ausstellung Walter Schneider, 1. bis 29. Okt.: Bilder aus Marokko und Italien.

BERLINGEN. *Im «Freihof» und im «Schweizerland».* 1. Sept. bis 31. Oktober: Maler aus der Ostschweiz: Kellermann, Hirlinger, Erwin Stäheli, E. Menzi, Karl Beutler, Adolf Dietrich, Karl Schlageter, Karl Liner, Eva Wipf, Emil Mehr und Hans Sauerbruch.

BERN. *Berner Kunstmuseum, Kunsthalle und Schulwarte.* 8. September bis 21. Oktober: Ausstellung des Schweiz. Kunstvereins.
Galerie 17. Kramgasse 17. — 6. bis 21. Oktober: Vreni Bähler, Elsbeth Gysi, Walter Schälchli, Werner Schmutz, Peter Stein.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 30 septembre au 15 octobre: Aimé Montandon, peintures, gravures, gouaches et dessins. — 1er au 16 décembre: Charles Barraud, peintre, Janebé, peintre, Marie-Louise Seylaz (figurines).

GENEVE. *Athénée.* 13 octobre au 1er novembre: Jean Ducommun. — 3 au 22 novembre: Albert Schnyder. — 24 novembre au 13 décembre: Emilio Beretta.
Galerie Georges Moos 13 octobre au 1er novembre: Paul Mathey.

GRENCHEN. *Bildergilde,* Dahlienweg 4. — 6 au 21 octobre: Charles Barraud, peintre, Marie-Louise Seylaz (figurines).

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* Jubiläumsausstellung, 50. Schau.

LAUSANNE. *Galerie du Nouveau Bourg.* 6 au 26 octobre: Edouard Pettineroli, peintures et mosaïques.
Galerie Paul Vallotton S. A. 18 octobre au 3 novembre: Renée Boiceau, peintures. — 8 au 24 novembre: Vassily Photiades. — 29 novembre au 15 décembre: Raoul Domenjoz, œuvres récentes.
Galerie de la Vieille Fontaine. 13 oct. au 8 novembre Jean Verdier.
Atelier Avenue Mon-Repos 3. — 20 octobre au 4 nov.: Pierre Blanc, sculptures et dessins.

LUZERN. *«Kleine Galerie»,* Mariahilfstraße 3. — 27. Oktober bis 22. November: August Frey, Zürich, Malerei.

MUNTELIER. *Atelier-Ausstellung* F. Giauque. 6. bis 21. Okt.

NEUCHATEL. *Musée des beaux-arts.* 21 octobre au 11 nov.: Jeunes peintres norvégiens.

PARIS. *Galerie Bernheim jeune.* 10 au 23 novembre: Les 4 frères Barraud: Charles, François †, Aimé, Aurèle.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 21 octobre au 18 novembre: Hans Schoellhorn, «Au cirque».

SOLOTHURN. *Buchhandlung A. Lüthy.* 11. bis 31. Oktober: Oskar Althaus, Basel, Malerei. — 4. bis 22. November: Bruno Hesse, Spych bei Oschwand, Oel, Aquarell, Zeichnungen.

USTER. 6. bis 28. Oktober: «Zürich-Land», Werke von über 100 Zürcher Künstlern.

WINTERTHUR. *Museum.* 16. September bis 11. November: Die Plastiksammlung Werner Bär. — 6. Oktober bis 11. November: Léo Maillet, Aquarelle, Zeichnungen und druckgraphische Blätter.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Hauptwerke der Sammlung; alte Meister einschl. Stiftung Ruzicka; europäische Malerei und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts.
Kunstgewerbemuseum. 22. September bis 4. November: Mosaiken aus Ravenna in 58 originalgetreuen Mosaikkopien, ausgeführt vom Gruppo mosaicisti und von der Scuola del Mosaico in Ravenna.
Galerie Neupert. Ab 1. Oktober: Französische und schweizerische Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts.
Kunstsalon Wolfsberg. 4. Oktober bis 3. November: Fritz Pauli, Gemälde, Graphik, Zeichnungen.
Galerie Georges Moos. 2. bis 20. Oktober: Karl Hügin.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 3. bis 20. Oktober: Judith Schmied-L'Eplattenier, Genève. — 10. November bis 31. Dezember: Gunter Böhmer, Montagnola.
Kupferdruck-Atelier Chr. Bichsel & Sohn. 3. September bis 31. Oktober: Gertrud Escher, Martha Keller-Kiefer, Charlotte Frankl, Margrit Zöbeli. Aurèle Barraud, Hans Gschwind, Walter Jonas, F. K. Opitz, Wladimir Sagal, Hermann Schoer, Ponziano Togni, Otto Gampert. Hans Häusle, R. R. Junghanns, Gregor Rabinovitch, Emil Schmid, Carl Strauß, Hans Wullschleger. — Plastik: Otto Bänninger.
Orell Füssli. 3. bis 30. November: Hans Fischer.

* * *

Wegen Nichterscheinen der Schweizer Kunst» in den Monaten August und September konnten verschiedene angemeldete Ausstellungen nicht rechtzeitig angezeigt werden:

L'«Art suisse» ne paraissant pas en août et septembre, la publication de plusieurs expositions annoncées n'a pu être faite en temps utile:

BASEL. *Kunsthalle.* 1. bis 30. September: Sechs Basler Malerinnen und Bildhauerinnen: Maly Blumer, Madeleine Fix, Lotti Krauss, Hedwig Frei, Elly Iselin-Boesch, Leony Karrer.

BERN. *Galerie 17,* Kramgasse 17. — 1. bis 28. September: Berner Photographen «Groupe carré». Karl Blum, Hans Keus[illegible] [illegible]rnand Rausser, Walter Studer.

BIENNE. *[illegible]iment de la Poste.* 22 septembre au 7 octobre: Maurice Robert, La Neuveville.

DELEMONT. *Château.* 30 septembre au 9 octobre: Gravures suisses contemporaines.

GENEVE. *Galerie Amann.* 15 septembre au 5 octobre: Albert Schüpbach, Genève. Peintures d'Algérie, de Grèce, d'Egypte.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststuben Maria Benedetti.* 8. Sept. bis 18. Oktober: R. Auberjonois (Zeichnungen); Marthe Keller-Kipfer, Gregor Rabinovitch, Karl Schlageter, W. Sautter. — Plastik: Hermann Haller †, E. Heller, Arnold Huggler, Henry Koenig, Ida Latscha, Eugen Püntener, A. Saglietti, Max Weber.

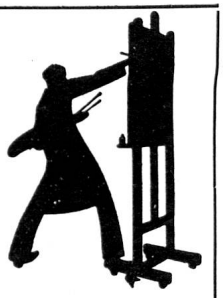
LAUSANNE. *Galerie du Nouveau Bourg.* 15 septembre au 5 octobre: G. Carriat-Rolant, peintre. «Maroc».
Galerie Paul Valotton S. A. 6 septembre au 13 octobre: Aquarelles, pastels, gravures et dessins de maîtres impressionnistes et modernes.

NEUCHATEL. *Galerie Léopold Robert.* 23 septembre au 7 octobre: Eric Du Bois de Dunilac, peintures d'Algérie, d'Ile de France et certains paysages sous-marins. — Rétrospective Edmond Bovet, 1874—1949.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 7. Juli bis 19. August: Werkauswahl aus dem Sammlungsbesitz. — 25. August bis 30. September: Fred und Ruth Stauffer, Müllegg, von Mühlenen.

ZÜRICH. *Stadthaus.* 30. August bis 29. September: Gert Steiner-Müller, 1922—1950. Plastiken, Handzeichnungen, Originalgraphik.
Kunstsalon Wolfsberg. 4. bis 31. August: Gedächtnisausstellung Konrad Grimmer, 1915—1950. — 6. bis 29. September: Max Hegetschweiler, H. A. Sigg, Heinrich Müller.
Galerie Georges Moos. 11. bis 29. September: Roger de la Fresnaye, 1885—1925. Aquarelle und Zeichnungen.

Aquarellblocks «Green» «Superbus» «Canson» feine Künstler-Aquarellfarben
«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft



Courvoisier Sohn Basel Hutgasse 19 b. Marktplatz

Aquarellfarben — Oelfarben
Chinesische Tusche in Stangenform
Marderhaarpinsel — Borstenpinsel
in bester Qualität.
Verlangen Sie Prospekte und Muster
P. DIETRICH, Postfach 23, BERN 14

Fonderia artistica Kunstgiesserei Fonderie artistique
BROTAL
s. a. g. l. MENDRISIO (Ticino) Via Industria-ex Filanda
Tel. (091) 4 44 09
Fusioni d'arte a cera persa
Kunst- und Bildguss in Wachsausschmelzverfahren
Fonte d'art à cire perdue
Prezzi vantaggiosi Vorteilhafte Preise Prix avantageux

Bücher Broschüren Dissertationen Nekrologe
Mehrfarbendrucke Tabellen etc. druckt vorteilhaft
A. SCHUDEL & CO. RIEHEN (BS)
Telephon 9 66 66 und 9 69 99

Verantwortlich für die Redaktion: Der Zentralvorstand — Redaktion: Christoph Iselin, Riehen — Administr.: A. Détraz, Secr. général, Av. des Alpes 10, Neuchâtel, Tél. 5 12 17 — Postcheck «Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler» Zürich VIII 4597 — Druck und Annoncenverwaltung: Buchdruckerei A. Schudel & Co., Riehen-Basel, Telephon 9 66 66

Erscheint jährlich 10 mal.