

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1950)
Heft: 5

Vereinsnachrichten: Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1949-50 =
Compte de profits et pertes pour l'exercice 1949-50

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewinn- und Verlustrechnung für das Rechnungsjahr 1949-50

Compte de profits et pertes pour l'exercice 1949-50

Einnahmen — Recettes		Fr.	Ct.	Ausgaben — Dépenses		Fr.	Ct.
1. Mitgliederbeiträge — Cotisations . . .		25,860	—	1. Krankenkasse — Caisse de maladie . .		3,500	—
2. Mitglieder lebensl. — Cotisation à vie . .		100	—	2. Unterstützungskasse — Caisse de secours .		1,000	—
3. Zinsen — Intérêts		1,337	75	3. Allg. Unkosten — Frais généraux . . .		343	30
4. Verkauf Mitgl. Listen — Vente listes de membres		117	—	4. Sekretair Honorar — Secrétaire Honoraires		7,200	—
5. Beitrag Sekt. Zürich, Vernissage — Allocation Section de Zurich, Vernissage . . .		200	—	5. Schweizerkunst — Art suisse		7,747	14
				6. Bureau Auslagen — Frais de bureau . .		897	65
				7. Zentralvorstand — Comité central . . .		2,218	85
				8. Steuern — Impôts		321	70
		27,614	75	9. Versicherung, Delegationen — Assurances, Deleg.		220	65
				10. Generalversammlung — Assemblée générale		846	45
				11. Kunstblatt — Estampe		1,665	50
				12. Bankspesen — Frais de banque . . .		61	45
				13. Spesen von 3 Kommissionen — Frais de 3 commissions		1,502	95
				14. Spesen der Vernissage — Frais du vernissage		994	—
				15. Neudruck Mitgliederverzeichnis — Réimpression liste des membres		2,195	40
						30,715	04
Ausgabenüberschuss — Excédent de dépenses		6,385	99	16. Ausstellung — Exposition		3,285	70
						34,000	74
		34,000	74				

Bilanz per 30. April 1950 — Bilan au 30 avril 1950

Aktiven — Actif		Fr.	Ct.	Passiven — Passif		Fr.	Ct.
1. Postcheck — Compte de chèques postaux		2,465	72	1. Reserve aus lebensl. Beiträgen — Réserve de cotisations à vie		8,100	—
2. Bankguthaben — Avoir en banque . .		5,606	—	2. Unantastbarer Fond — Fond inaliénable .		20,000	—
3. Trans. Aktiven — Actifs transitoires . .		2,000	—	3. Reservefond — Fonds de réserve . . .		32,471	72
4. Wertschriften nominell — Titres valeur nominale		50,500	—			60,571	72
		60,571	72				

Vermögen am 30. April 1949 — Fortune au 30 avril 1949 Fr. 66,957.71

Vermögen am 30. April 1950 — Fortune au 30 avril 1950 „ 60,571.72

Vermögensverminderung — Diminution de la fortune Fr. 6,385.99

Horn 2. Mai 1950.

Der Zentralkassier: } Theo GLINZ.
Le caissier central: }

9^e semaine internationale d'art belge 1950.

Le Ministère de l'instruction publique de Belgique, à Bruxelles, organise du 1^{er} au 9 août 1950 la 9^e semaine internationale d'art belge. Elle comporte la visite, par petits groupes guidés par des licenciés en histoire de l'art, des plus remarquables monuments

et musées de Bruxelles, Anvers, Malines, Namur, le Namurois, la Meuse, Tournai, Audenarde, Gand, le Littoral, Bruges. Prix: fr. b. 2700 à 3000 environ.

Pour tous renseignements, s'adresser au Directeur des Semaines internationales d'art belge, M. Paul Montfort, 310, Avenue de Tervueren à Woluwé-St. Pierre (Bruxelles).