

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1950)
Heft: 5

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

572
GESELLSCHAFTSCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
SOCIETE DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

SCHWEIZER KUNST ~ ART SUISSE ~ ARTE SVIZZERA

MAI 1950

Nr. 5

MAI 1950

Delegiertenversammlung in Basel

24 Juni 1950

Traktanden:

1. Bestimmung zweier Protokollführer.
2. Wahl zweier Stimmenzähler.
3. Vorberatung des Geschäftsberichtes und Genehmigung der Jahresrechnung und des Budgets:
 - a) Bericht des Präsidenten,
 - b) Bericht des Kassiers,
 - c) Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Festsetzung des Jahresbeitrages. Antrag des Zentralvorstandes: Der Jahresbeitrag der Aktivmitglieder an die Zentralkasse wird auf Fr. 20.— festgesetzt.
5. Anträge

a) der Zentralvorstandes:

Beifügung als letzter Absatz des Art. 6 der Statuten:

Die Aufnahme in die Gesellschaft bedeutet für ein Aktivmitglied durchaus nicht das Recht, bei ihren Ausstellungen zugelassen zu werden.

b) der Sektionen:

Sektion Freiburg:

Die Werke der Kandidaten, ob angenommen oder nicht, können von denselben, sowie von den Aktivmitgliedern, nach Beurteilung der Jury, besichtigt werden.

Sektion Neuchâtel:

1. Die Gesellschaft soll ein Formular zur Aufnahme der Kandidaten drucken lassen.
2. Unter « Verschiedenes » soll Auskunft erteilt werden über die vom Eidg. Departement des Innern beabsichtigten Änderungen der Verordnung über die Kunstdpflage durch den Bund.

Sektion St. Gallen:

Die Gesellschaftsausstellung in Zürich begegnete leider in der Presse einem geradezu snobistischen Niederschlag. Es wurde allgemein der Vorwurf erhoben, solche Monstreveranstaltungen seien überlebt usw. Wir selber sind ja auch nicht 100% begeistert über die Lösung dieses Problems und haben eine « Malaise »-Kommission damit beauftragt, Mittel und Wege zu studieren um das demnige Uebel erträglicher zu gestalten. Diese Kommission hat getagt und viel Papier bedruckt unter Kostenfolge, — eine Lösung konnte nicht gefunden werden und die Uebelstände bestehen weiter. Uns scheint eine Änderung der Ausstellungspraxis der Gesellschaft der Prüfung wert und wir stellen den folgenden Antrag der Delegiertenversammlung zur Diskussion:

Es sei die Gesellschaftsausstellung statt alle 2 Jahre nur noch in 4 jährigem Turnus durchzuführen und in ebenfalls 4jährigem Turnus seien regional gegliederte Ausstellungen gleichzeitig in: 1. Genf, 2. Bern, 3. Zürich, Basel od. Luzern und 4. St. Gallen durchzuführen. In zweijährigem Abstand würden demnach einer Gesamtausstellung die Regionalausstellungen folgen und diesen wieder in 2 Jahren die Gesamtausstellung. Die regionalen Ausstellungen werden eher die Möglichkeit haben, der Qualität zahlenmäßig eine bedeutendere Vertretung zu gewähren ohne allzu rigoros die Gemeinschaftsverpflichtung der Gesellschaft unterdrücken zu müssen. Wir sehen in dieser Abwechslung der Gesamtausstellung mit Regionalausstellungen ein Mittel das « Malaise » zu lindern ohne dem Qualitätsgedanken Abbruch zu tun.

Assemblée des délégués à Bâle

24 juin 1950

Ordre du jour:

1. Désignation de deux rapporteurs.
2. Election de deux scrutateurs.
3. Délibération préalable sur le rapport de gestion; adoption des comptes et du budget:
 - a) rapport du président,
 - b) rapport du caissier,
 - c) rapport des vérificateurs de comptes.
4. Fixation de la cotisation annuelle. Proposition du comité central:
La cotisation annuelle des membres actifs à la caisse centrale est fixée à fr. 20.—.
5. Propositions:
 - a) du comité central:
Adjonction aux statuts comme dernier al. de l'art. 6:
Le fait d'être membre actif de la société n'implique nullement le droit d'être accepté dans ses expositions.
 - b) des sections:

Section de Fribourg:

Les œuvres des candidats, acceptées ou refusées, pourront être vues par eux et par les membres actifs, après jugement du jury.

Section de Neuchâtel:

1. La société fera imprimer un formulaire pour l'admission des candidats.
2. Renseigner, dans les divers, la société sur les modifications que le département fédéral de l'intérieur a l'intention d'apporter à l'ordonnance sur la protection des beaux-arts par la Confédération.

Section de St-Gall:

L'exposition de notre société, à Zurich, a malheureusement été l'objet, dans la presse, d'une critique snob et désobligeante. D'une manière générale le reproche a été fait que des manifestations d'une telle envergure ont fait leur temps, etc. Nous ne sommes nous-mêmes pas satisfaits à 100% de la solution de ce problème et avons chargé une commission du « malaise » de rechercher les voies et moyens de rendre plus supportable ce mal nécessaire. Cette commission a siégé et noirci non sans frais beaucoup de papier. Une solution n'a pu être trouvée et les inconvénients subsistent. Un examen des modifications à apporter à la prochaine exposition nous paraît utile et nous soumettons à l'assemblée des délégués, pour discussion, la proposition suivante:

L'exposition de la société sera organisée non plus tous le 2 ans mais tous les 4 ans seulement. Tous les 4 ans aussi seront organisées des expositions régionales simultanément à: 1. Genève, 2. Berne, 3. Zürich, Bâle ou Lucerne et 4. St. Gall. Dans l'intervalle de 2 ans, une exposition générale sera suivie des expositions régionales qui seraient elles-mêmes suivies après 2 ans de l'exposition générale. Les expositions régionales permettraient d'assurer une représentation numérique plus grande de la qualité, sans trop porter atteinte aux obligations communautaires de la société. Nous voyons dans cette alternance d'expositions générales et régionales un moyen de diminuer le malaise sans porter atteinte à la notion de la qualité.