

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1949)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Le monument du Centenaire  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-625463>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zu unseren Versammlungen in Neuchâtel.

Das wissentliche Fernbleiben der Sektion Aargau, die Abwesenheit der Delegierten der Sektionen Graubünden, Paris und Tessin, wodurch auch die Zahl der Delegierten vermindert war, vermochten jedoch die Verhandlungen nicht zu verkürzen.

Den Vorschlag, per Schiff nach Auvernier zu fahren um dort den edlen Saft unserer Rebberge zu kosten, hatte die Sektion Neuchâtel gemacht, so dass den Delegierten das Wasser im Munde zusammen gelaufen ist. Leider aber wurde diese Weinprobe zu Wasser, da die Delegierten mit einem derartigen Redefluss behaftet waren, dass die Sitzung erst um 19 Uhr 30 geschlossen werden konnte!

Im Restaurant Beau Rivage, von Mitgliedern der Sektion Neuchâtel originell dekoriert, hatte dieselbe ihren Passivenabend mit der Abendunterhaltung der Generalversammlung verbunden. Wenn aber der Passivenabend nach alter Sitte nur Herren vereinigt (die Damen sind gleichwohl an der Lotterie beteiligt), waren die Damen diesmal miteingeladen und ihr zahlreiches und elegantes Erscheinen trug mit bei zum Erfolg des Abends. Unter den Gästen: Herr Bundesrat Max Petitpierre, langjähriges Passivmitglied der Sektion Neuchâtel, und Frau, Herr Stadtpräsident Rognon und Frau, sowie zahlreiche andere Persönlichkeiten und Passivmitglieder mit ihren Gemahlinnen und Töchtern. Bei jedem Gedeck fanden die Gäste Muster der Zigaretten Brunette und Champion, von den Vereinigten Tabakfabriken Serrières dargeboten. An dem vom Wirth des Beau Rivage, Herrn Studer, sehr gut servierte Essen beteiligten sich 166 Gäste, welche von Paulo Röthlisberger, dem Präsidenten der veranstaltenden Sektion in freundlichster Weise begrüsst wurden. Zentralpräsident Martin richtete an die Damen die obligaten Liebenswürdigkeiten.

Jedermann, in Neuchâtel, kennt das Talent und den Geist von Marcel North (auch die lustige Menükarte war von ihm gezeichnet); wenn aber Maurice Billeter für den Text mitwirkt, so kann das Ergebnis nur ausgezeichnet ausfallen. So erstete die Projektion von bunten Bildern, die ... Untaten der Jurien seit dem hohen Altertum bis heute, mit leichter Bosheit und geistreichem Spass gezeigt, grossen Beifall. Später führte Bildhauer Queloz mit einem Partner einen Akt von Alfred de Musset auf. Dann setzte der Tanz ein.

Sonntag, 26. Juni, 11 Uhr: Generalversammlung. Anschliessend wurde als Aperitif unter den schattigen Bäumen der Schlossterrasse ein vom Regierungsrat grosszügig offerierter Ehrenwein gekostet.

Beim offiziellen Bankett im Beau Rivage sprachen Herr Regierungsrat Leuba und Herr Stadtrat Jean Liniger freundliche Worte an die Künstler. Unser Zentralpräsident kam nicht dazu, seine Rede zu halten und die Gäste zu begrüßen, unter denen der Vertreter des eidg. Departement des Innern Herr Vodoz, welcher den am Erscheinen verhinderten Herrn Bundesrat Etter ersetzte, der Quästor der Unterstutzungskasse Herr Dir. Schwarz, die Zentralsekretärin der Malerinnen und Bildhauerinnen Frl. Mad. Fix, u. a. m.

Telegramme der Sektion Gräubünden und Glückwünsche von Herrn alt Bundesrat Stirnemann in Zürich waren eingegangen.

Jedem Gedeck waren Prospekte des Neuchâtelerslandes beigelegt, ausgegeben vom Verkehrsverein, sowie eine von Marcel North hübsch gezeichnete Menükarte.

Und dann, zu früh, trat die Zeit der Trennung ein. Die einen beendeten diesen schönen Sommertag durch eine Seefahrt, andere trafen sich in den Cafés im freien und so fand diese Generalversammlung ihren Abschluss, um welche sich die Sektion Neuchâtel sehr bemüht hatte. Ihr gebührt dafür unser Dank.

A. D.

## Le monument du Centenaire

de la République neuchâteloise, œuvre du sculpteur H. Queloz de la Chaux-de-Fonds, a été officiellement remis aux autorités locales au cours d'une simple et digne manifestation le 4 juillet 1949.

Lors des fêtes du Centenaire, en juillet 1948, c'est une maquette en plâtre qui a été inaugurée, le temps matériel n'ayant pas été donné au sculpteur pour achever son œuvre. Le thème donné était: Libération.

Sur la stèle du monument on peut lire, gravée dans la pierre, l'inscription: Le 1<sup>er</sup> mars 1848 le peuple neuchâtelois proclame la République et unit définitivement son sort à celui de la Suisse.

## Nos assemblées à Neuchâtel

L'abstention délibérée de la section d'Argovie, l'absence de délégués des sections des Grisons, de Paris et du Tessin, tout en ayant réduit le nombre des participants à l'assemblée des délégués, n'en ont pas pour autant diminué la longueur des délibérations. La section de Neuchâtel avait mis l'eau à la bouche des délégués par la perspective d'une course en bateau à Auvernier, avec visite des caves du Château et dégustation de ses fameux vins. Cette course sur l'eau tomba hélas à l'eau et le vin aussi! car l'abondance de la salive (encore de l'eau) dépensée, souvent en vain (sans jeu de mot) par certains délégués et la longueur des délibérations rendirent impossible la sortie prévue, est c'est à grand peine que l'on parvint à lever la séance à 19 h. 1/2.

A Beau Rivage, la section de Neuchâtel avait fait coïncider la soirée de l'assemblée générale avec le souper annuel dit «des passifs». Mais tandis que ce dernier est, en vertu d'une ancienne tradition, réservé exclusivement aux sociétaires-messieurs (les dames participant toutefois à la loterie), les dames avaient cette fois été invitées; leur nombreuse présence, leur élégance ajoutèrent au charme de cette belle soirée. Remarqués dans l'assistance: M. le Conseiller fédéral Max Petitpierre, membre passif depuis bien des années de la section de Neuchâtel, et Madame, M. Rognon, président de la Ville et Madame, ainsi que nombre d'autres personnalités, de membres passifs accompagnés de leurs épouses ou filles. Les convives trouvèrent auprès de leur couvert des échantillons de cigarettes Brunette et Champion, offertes par les Fabriques de tabac réunies de Serrières. 166 personnes prirent part au repas fort bien servi par le tenancier de Beau Rivage, M. Studer.

La salle avait été décorée d'une manière très originale et artistique par quelques membres de la section de Neuchâtel. Il appartenait à Paulo Röthlisberger, président de la section organisatrice, de saluer ses hôtes, ce qu'il fit de façon charmante. Eugène Martin, président central, adressa avec sa galanterie coutumière quelques aimables paroles aux dames.

Chacun, à Neuchâtel, connaît le talent et l'esprit avec lesquels Marcel North exécute ses dessins et les légendes dont il les accompagne (l'amusant menu était de lui). Mais lorsque Maurice Billeter collabore avec lui pour un texte, le résultat ne peut être qu'excellent. Et il le fut sous forme de projection de dessins coloriés montrant, depuis la plus haute antiquité à nos jours, les... méfaits des jurys! Le texte dosait savamment... la légère roquerie et les vérités... Des applaudissements nourris firent voir aux auteurs le plaisir que l'assistance prit à cette drôlerie. Plus tard, le sculpteur Queloz et l'un de ses camarades jouèrent fort bien un acte de Musset: Dupont et Durand. La diction et la mémoire furent sans défaut. Puis ce fut la danse...

Dimanche 26 juin, 11 h.: assemblée générale. A l'issue de la séance un vin d'honneur, généreusement offert par le Conseil d'Etat sous les beaux ombrages de la terrasse de la Collégiale servit d'apéritif au banquet officiel, à Beau Rivage. D'excellentes et aimables paroles y furent prononcées par M. le Conseiller d'Etat Leuba et par M. Jean Liniger, Conseiller communal. Notre président central n'eut pas même le loisir de saluer ses invités, parmi lesquels se trouvaient encore le représentant du département fédéral de l'intérieur M. E. Vodoz, remplaçant M. le Conseiller fédéral Etter empêché, le trésorier de la Caisse de secours M. le directeur Schwarz, la secrétaire centrale des Femmes-peintres et sculpteurs Mlle Mad. Fix, etc.

Des télégrammes étaient arrivés de la section des Grisons et des vœux de prospérité de M. Stirnemann, ancien conseiller national à Zurich.

Chaque convive trouva à côté de son couvert des dépliants du Pays de Neuchâtel, offerts par l'ADEN, ainsi qu'un amusant dessin-menu de Marcel North.

Puis ce fut, trop tôt, la débandade. Les uns terminèrent par une promenade sur le lac cette belle journée d'été, d'autres se groupèrent aux terrasses des cafés... Ainsi prit fin cette assemblée générale, à l'organisation de laquelle la section de Neuchâtel avait voué tous ses soins. Qu'elle en soit vivement remerciée.

A. D.

Freund, sieh auf dich,	Und nicht auf mich.
Und fehle ich.	So bess're dich!