

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1949)
Heft: 9-10: Numero Neuchâtelois

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Achats de la Confédération, 75.
 Age (L') d'or, par Carl Bieri, 49.
 Allocations pour perte de gain, 3, 41.
 Anniversaires, voir «Geburtstage» dans «Inhaltsverzeichnis».
 Appel, 56.
 Art suisse, 41.
 Assemblées (Nos) à Neuchâtel, par A. D., 38.
 Assemblée des délégués et assemblée générale, 25, 26, 38, 44, 46.
 Augmentation de la cotisation, 25, 44.
 Augmentation de l'indemnité de maladie, 42, 52.
 Augmentation de la subvention fédérale aux beaux-arts, 3, 41.
 Avis de la rédaction, 37, 53, 63.
 Bibliographie: Art (L'), par G. Pimentia, 23; Beaux-arts, par P. Godet et M. Jeanerret, 9; Calendrier d'art suisse, 76; Capitales (Les 25) de la Suisse, par M. North, 62; Château (Le) de Neuchâtel, par J. Béguin, 10; Comment Neuchâtel devint Suisse, par A. Schnegg, 9; Histoire de l'art en Suisse, par Jos. Gantner, 62; Histoire du Pays de Neuchâtel, par L. Thévenaz, 9; Histoire imagée du Pays de Neuchâtel, par M. North, 9; Neuchâtel, Pays du tourisme, par Ch. Guyot, 9; Planches: La Chaux-de-Fonds, Fiedler S. A., 9; Planches: F. Hodler, Rascher S. A., 63; Presento il mio Ticino, par G. Zoppi, 35.
 Bourses d'études, 12, 73, 75.
 Budget, 27.
 Caisse de secours et caisse de maladie, 34, 42, 52.
 Chers lecteurs, par Chr. Iselin, 53.
 Communiqué, de Willy Fries, 73.
 Comptes annuels, 46, 47.
 Concours bâtiment des douanes, Chiasso, 77; affiche Biennale Venise, 73.
 Confédération (La) et les beaux-arts, 75.
 Conférence (la 26e) des présidents, 2.
 Cotisation annuelle 25, 43, 73.
 Deux poids et deux mesures, par O. Matthey, 27, et réponse du président central, 27.
 Droit de suite, 3.
 Ecole de gymnastique et de sport de Macolin, 41; par M. Perincioli, 49.
 Effectif des membres, 42.
 Election du c.c., 45.
 Election des vérificateurs de comptes, 45.
 Eloge des passifs, par M. Grisel, 31.
 Encouragement des beaux-arts, 75.
 En marge d'une réponse négative, par O. Matthey, 6.
 En marge d'une votation, par O. Matthey, 50.
 Estampe, 4, 41.
 Expositions (Calendrier des), 12, 24, 28, 36, 52, 64, 76.
 Expositions: d'art alpin, 22, 42, 60; biennale de Venise, 73, 75; internationale de la Médaille, Paris, 60; Le Lac de Neuchâtel et ses rives, 50; Régionale de la Société suisse des beaux-arts, 42; des PSAS, 41, 45, 72; suisse de mosaïque, Winterthur, 6.
 Fondation Gottfried Keller, 76.
 Importation d'oeuvres d'art, 41.
 de Meuron (Louis), par P. Röthlisberger, 65; par P. Godet, 66; par Eug. Martin, 67.
 Menus propos d'un peintre neuchâtelois, par O. Matthey, 69.
 Monument du Centenaire, Le Locle, 38, 75.
 Monument James Vibert, 42.
 Musée (Le) des beaux-arts de Neuchâtel, par M. J., 30.
 Nérologie: Barth Dr. Th., 60; Blumenthal H., 60; Bovet Edm., 36; Busser Ed., 60, 61; Daepf H. A., 12; Delachaux Th., 28; Frey Guido, 12; Früh Oscar, 74; Gruner Mlle I., 74; Hilber Dr. P., 74; Jean-Mairet R., 74; Kappeler O., 33; de Meuron L., 52, 65, 66, 67; Theynet Max, 74; Vivian O., 12; Wagner H., 74; Wassmuth H., 52; Züricher Mlle B., 74.
 Numéro neuchâtelois, 65-71.
 Oeuvres commandées ou subventionnées par les pouvoirs publics, 75.
 Peintres amateurs et professionnels, par L. Schwob, 68.
 Plan Zipfel, 41.
 Portrait de Mme F. Raimondet par F. Hodler, 6.
 Post festum, par la section d'Argovie, 59.
 Prescriptions d'exécution des statuts, 41.
 Prix suisse de peinture, 73.
 Propositions de l'assemblée des délégués à l'assemblée générale, 45, 46.
 Quo vadis, PSAS, par K. Hugin, 56.
 Quo vadis, PSAS, réponse du c. c., 71.
 Rapports: du président, 40; des sections: Argovie, 4, 59, 73; Bâle, 4; Berne, 5; Genève 22; Grisons, 22; Neuchâtel, 5; Paris, 58; St. Gall, 22; Vaudoise, 6; des vérificateurs de comptes, 48.
 Remarques au sujet des comptes, 46.
 Semaine d'art suisse, 25, 44.
 Semaine internationale d'art belge, 35.
 Société suisse de radiodiffusion, 56.
 Souvenirs de jeunesse, par Th. Robert, 68.
 Suggestions et réserves, par H. E. Fischer, 7.
 Suppléants au c. c., 25, 45.
 Suppression du jury, 26, 45.
 Tous à Neuchâtel, par A. D., 29.

Indice

Borsa federale, 73.
 Concorso dogana Chiasso, 77; Cartellone Biennale Venezia, 73.
 Esposizione del mosaico, Winterthur, 6.

Abbildungen - Illustrations

Amiet C., 4; Berthoud L., 32; Bieri C., 21; Borsari P., 35; Ciolina T., 17, 19; Deck L., 22; Deringer F., 26, 53, 56, 61, 75; Dubois Ch.-Ed., 32; Fueter M., 20; Hodler

F., 6; Jegerlehner H., 15; Jacot-Guillarmot J., 32; Kappeler O. (Photo), 33; Linder C., 61; de Meuron L., 65, 66, 67; Meyer Alf., 50; von Mühlhelen M., 13; Müllegg A., 21; Neuchâtel, diverses photos, 29, 30, 31; North M., 62, 68, 69, 70; Perincioli M., 16; Perrin L., 1; Queloze H., 37; Robert Léopold, 32; Ryser Fr., 57, 58; Steiger E., 8; Schneider W., 9, 10, 27; Schmitz R., 14; Schwarzenbach H., 19, 63; Streit E., 55; Wenk W., 60, 63.

Inhaltsverzeichnis

Abschaffung der Jury, 26, 43.
 Akademie Henry Wabel, Zürich.
 Ankäufe des Bundes, 75.
 Anträge der Delegiertenversammlung an die Generalversammlung, 43, 45.
 Auf nach Neuchâtel, von A.D., 29.
 Aufruf, 55.
 Ausführungsvorschriften zu den Statuten, 39.
 Ausstellungen: Alpiner Kunst, Bern, 22, 40, 50; Biennale Venedig, 73, 76; GSMBA, 39, 43, 44, 72; Mosaik, Winterthur, 6; Regionale des SKV, 40; Preis für Schweizer Malerei, Zürich 73; E. G. Rüegg, Schaffhausen, 6; Zürich-Land, Horgen, 50.
 Ausstellungskalender, 12, 24, 28, 36, 52, 64, 76.
 Avis des Redaktors, 37, 53, 63.
 Ballade (Die) vom Salong, von Jakob Ott, 20.
 Bemerkungen zur Jahresrechnung, 46.
 Berichte: des Präsidenten, 39; der Rechnungsrevisoren, 48; der Sektionen: Aargau, 4, 59, 73; Basel, 4; Bern, 5; Genf, 22; Graubünden, 23; Neuchâtel, 5; Paris, 56; St. Gallen, 22; Waadt, 6.
 Berner Nummer, 13-22.
 Büchertisch: Basel, die schöne Altstadt, von der Vereinigung für Heimatschutz beider Basel, 61; Capitales (Les 25) de la Suisse, von Marcel North, 62; van Gogh (Vincent) von Irving Stone, 23; Griechische Sagen, von H. R. Niedhäuser, 23; Ferd. Hodler, 2 Blätter, Verlag Rascher & Cie, Zürich, 63; Jahresbericht 1947 der Zürcher Kunstgesellschaft, 10; Kirchenbau u. Kirchenkunst (Luzerner Aussprachetage 1947), 11; Schweizer Künstler Kalender 76; Um der Kunst willen, von Alfred Bader, 10.
 Bund (Der) und die bildende Kunst, 75.
 Bundesstipendien, 12, 73, 75.
 Darstellung der Bewegung in der bildenden Kunst, von R. Schmitz, 14.
 Delegierten- und Generalversammlung, 25, 26, 38, 42, 45.
 Denkmal James Vibert, 40.
 Droit de suite, 1, 40.
 Eidg. Turn- und Sportschule Magglingen, 39; von M. Perincioli, 49.
 Einfuhr von Kunstgut, 39.
 Erhöhung des Beitrages, 25, 43.
 Erhöhung des eidg. Kunstkredites, 2, 39.
 Erhöhung des Krankengeldes, 51.
 Ersatzmänner für den Z.V., 25, 43.
 Erstellung öffentlicher Kunstwerke, 75.
 Förderung der freien Künste, 75.
 Geburtstage: Affeltranger J., 24; Barraud M., 12; Baumberger O., 27; Bolle C., 12; Bosshard Th.-R., 36; Clément Ch., 36; Dufaux H., 52; Egger E., 24; Felix Alf., 36; Gisler H., 27; Haas-Triverio G., 12; Hanny Karl, 36; Hartung W., 52; Herzog Dr. M., 52; Knöll E., 74; Mähli O., 52; Müller W., 52; Muret A., 36; Pasche Th., 27; Pessina A., 52; Rinderspacher E., 52; Thomann A., 24; Utinger G., 24; Vifian A., 27; Wabel H., 12; Wenner A., 52; Zeller Eug., 74; Zysset Ph., 74.
 Gereimte Kunstgeschichte, von Fred Stauffer, 20.
 Gottfried Keller-Stiftung, 75.
 Jahresbeitrag, 25, 43, 73.
 Jahresbericht, 39, 43.
 Jahresrechnung, 43, 45, 46, 47.
 Jahreszeiten und Lebensalter, von K. Aegerter, 60.
 Jetzt... von Carl Bieri, 48.
 In den Mistral gemurmelt, von T. Ciolina, 16.
 Krankenkasse, 40, 51.
 Kunstblatt, 4, 39.
 Liebe Leser, von Chr. Iselin, 53.
 Mitgliederbestand, 40.
 Nachrufe: Barth Dr. Th., 60; Blumenthal H., 60; Bovet Edm., 36; Busser Ed., 60, 61; Daepf H. A., 12; Delachaux Th., 28; Frey Guido, 12; Früh Oscar, 74; Gruner Fr. I., 74; Hilber Dr. P., 74; Jean-Mairet R., 74; Kappeler O., 33; de Meuron L., 52, 65, 66, 67; Theynet Max, 74; Vivian Otto, 12; Wagner Hans, 74; Wassmuth H., 52; Züricher Fr. B., 74.
 Ode an den Melchstuhl, von Jakob Ott, 22.
 Plan Zipfel, 39.
 Post festum, von Sektion Aargau, 59.
 Präsidenten-Konferenz (Die 26), 1.
 Präsidialbericht, 39.
 Preis für Schweizer Malerei, 73.
 Quo vadis, GSMBA, von Karl Hügin, 54.
 Quo vadis, GSMBA, Antwort des Z. V., 72.
 Rahmenschnörkel, von Fred Stauffer, 16.
 Schweizer Kunst, 39.
 Schweiz. Kunstwoche, 25, 43.
 Schweiz. Rundspruch, 55.
 S'ist Krieg... von Carl Bieri, 15.
 Ueber Kunst und Künstler, von Cuno Amiet, 13.
 Unterstützungskasse, 40, 51.
 Verdienstersatzordnung, 2, 40.
 Voranschlag, 27.
 Wahl des Z. V., 44.
 Wahl der Rechnungsrevisoren, 44.
 Wettbewerb Zollgebäude Chiasso, 77; Plakat Biennale Venedig, 73.
 Zu unseren Versammlungen, von A. D., 38.
 Zur Notiznahme, von Willy Fries, 73.
 Zürcher Kunstchronik, 12, 77.