

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 6

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80



Aquarellblocks « Green »

« Superbus », « Canson »

feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,
Hutgasse 19

Basel
b. Marktplatz

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 449 28

Recrutez des membres passifs !

ZÜRCHER KUNSTCHRONIK. Im Zürcher Kunsthaus hat Donnerstag, 27. Mai 1948 die Uebernahme der Schenkung von Madame Hélène de Mandrot stattgefunden. Sie umfasst Skulpturen der Bildhauer Lipchitz, Rabi, Villon, Rodin, dazu Schnitzereien, « Negerplastiken », einen hellenistischen Torso in Basalt und je eine kleine ägyptische Steinfigur und eine etruskische Bronze. Einige sehr umfangreiche Werke sind im Garten gegen die Rämistrasse provisorisch aufgestellt, die übrigen in der Galerie G. Für die Sammlung des Zürcher Kunsthauses hat die Vereinigung Zürcher Kunstfreunde eine oberrheinische Tafel, um 1480/90, mit der Geißelung Christi und eine in Holz geschnitzte farbig gefasste französische Madonna aus dem 12. Jahrhundert erworben.

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. Casa San Cristoforo. 1. Juni bis 15. Juli: Aquarelle und Graphik: Otto Bachmann, Walter Hasenfratz, Willy Roelli.

BASEL. Kunsthalle. 10. April bis 4. Juli: Auguste Rodin¹⁾.

BERN. Kunstmuseum. **XXI. Ausstellung GSMBA bis 27. Juni verlängert.** — **XXIe exposition PSAS prolongée jusqu'au 27 juin.** — 26. Mai bis 27. Juni: Finnische Graphik der Gegenwart. Kunsthalle. 26. Juni bis 1. August: Paula Modersohn, Ernst Barlach und die Künstler der «Brücke», Kirchner, Nolde, Heckel, Schmidt-Rottluff, Otto Müller, Amiet. — 14. August bis 12. September: Marie Lotz, Max Birrer, Hans Erich Fischer, Eduard Spörri.

CHUR. Kunsthau. 5. Juni bis 4. Juli: Leonhard Meisser, Bilder und Zeichnungen.

GENÈVE. Athénée. 5 au 24 juin: Stéphanie Huber, Alice J. Jaquet, Françoise Kourakine-de Budé. — 26 juin au 11 juillet: Collective d'été.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststube Maria Benedetti. 26. Juni bis 27. August: F. Boscovits, Fanny Brügger, Emmy Fenner, W. Guggenbühl, C. Moos, E. Mehr, O. Séquin, Ed. Stiefel, Ad. Thomann, H. Vautier. — Plastik: A. Huggler, Uli Schoop, Leo Berger, H. Haller, W. Schnegg. — Ab 19. Juni: Sonderausstellung Jean Kern. — Meisterwerke: C. Corot, A. Calame, B. Menn; ital. Meister des 14. Jahrhunderts (Siena) wie holländ., franz. und andere Meisterwerke des 17. Jahrhunderts.

LUZERN. Kunstmuseum. 5. Juni bis 31. Oktober: Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein²⁾.

LE LOCLE. Musée. 23 mai au 18 juillet: Les Girardet³⁾.

PAYERNE. Galerie Véandre. 6 juin au 4 juillet. Cuno Amiet.

RHEINFELDEN. Kurbrunnenanlage. 13. Juni bis Ende Juli: Gemälde von Ernst Baumann, Carl Moor, Fritz Ryser.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 29. Mai bis 27. Juni: Willy Fries, Wattwil. — 3. Juli bis 8. August: Gedächtnis-Ausstellung Heinrich Altherr 1878—1947.

SCHAFFHAUSEN. Museum zu Allerheiligen. 20. Juni bis 25. Juli: Hans Stocker, Basel, Gemälde. — 21. August bis 17. Oktober: Max Liebermann.

THUN. Kunstsalon Krebsler. 1. bis 30. Juni: « Der Niesen in der Kunst »; Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Stiche von 37 Künstlern.

VEVEY. Galerie arts et lettres. Quai Perdonnet 22. — 15 au 30 juin: Charles Chinnet.

ZÜRICH. Kunsthau. 26. Juni bis Ende Juli: Gedächtnisausstellung Alfred Marquet 1875—1947.

Graphische Sammlung der E. T. H. — 29. Mai bis 15. August: Unter dem Patronat der Gesellschaft zur Förderung der kulturellen Beziehungen zwischen Oesterreich und der Schweiz: Alfred Kubin.

Bodmer, Buch- und Zunftandlung. 7. Juni bis 31. Juli: Henri Jaccard, Yverdon, Gemälde und Aquarelle.

Galerie Georges Moos. 1. bis 26. Juni: Otto Bachmann, Ascona. *Galerie Neupert.* 28. Mai bis 6. Juli: Sonder-Ausstellung von Gemälden aus dem 19. Jahrhundert europäischer Kunst.

Orell Füssli, « Zum neuen Froschauer », Pelikanstrasse 10. — 1. Juni bis 3. Juli: Heinrich Müller, Zürich, Zeichnungen und Radierungen; Ernst Kempter, Muzzano, farbige Blätter. *Kunstsalon Wölfsberg.* 10. Juni bis 10. Juli: Cuno Amiet.

¹⁾ Der reich illustrierte Katalog dieser Ausstellung beginnt mit einer Einführung aus der Feder von Marcel Aubert, membre de l'Institut, Conservateur en chef des Musées Nationaux, welcher « Quelques pensées de Rodin » angegliedert sind, aus « L'Art », entretiens réunis par Paul Gsell, nouvelle édition H.-L. Mermod Lausanne, 1946.

²⁾ Wir machen auf den herausgegebenen Katalog aufmerksam, welcher neben einer Einleitung von Dr. P. Hilber, einer Aufsatz von Dr. G. Wilhelm, Galeriedirektor in Vaduz, über die Liechtenstein Galerie enthält, sowie biographische Notizen über die Urheber der ausgestellten Werke.

³⁾ Le catalogue, richement illustré, contient une généalogie des Girardet et des notices biographiques sur les membres de cette grande famille d'artistes.