Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1948)

Heft: 5

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

Courvoisier

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.-G.
Basel / Zürich

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Kant. Gewerbemuseum.* 8. April bis 30. Mai: Erste Ausstellung der Werke von Kaspar Wolf, 1735-1798, veranstaltet vom Aarg. Kunstverein.

BASEL. *Kunsthalle.* 10. April bis 4. Juli: Auguste Rodin.
Hofstetter A. G. 22. Mai bis 17. Juli: Mitglieder der Sektion Zürich GSMBA. Aeschenvorstadt 4 a Walzgasse.

BERN. *Kunstmuseum.* **17. April bis 13 Juni: XXI. Gesamtausstellung der GSMBA. — 17 avril au 13 juin: XXIe exposition générale des PSAS.** — 26. Mai bis 27. Juni: Finnische Graphik der Gegenwart.
Kunsthalle. 29. Mai bis 20. Juni: André Marchand, Gemälde. Max Fueter, Reiseskizzen aus Syrien, Palästina und Aegypten. — 26. Juni bis 1. August: Paula Modersohn, Ernst Barlach und die Künstler der « Brücke », Kirchner, Nolde, Heckel, Schmidt-Rottluff, Otto Müller, Amiet.
Galerie d'art, Neuengasse 28. 13. Mai bis 5. Juni: Aquarelle von Hans Weiss.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 9 au 29 mai: Raymond Buchs, peintre.

GENÈVE. *Athénée.* 8 mai au 3 juin: Cuno Amiet. — 5 au 24 juin: Mlle Stéphanie Huber, — 26 juin au 11 juillet: Collective d'été.
Galerie Georges Moos. 13 mai au 5 juin: Marguerite Frey-Surbek.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 17. April bis 11. Juni: Sonderausstellung Giovanni Müller. — C. Amiet, A. Holzmann, E. Kempter, H. Schöllhorn, Marta Suter-Bosshart, Charlotte Weiss, F. Zbinden, E. Zeller. — Plastik: Arn. Huggler, Uli Schoop. — Meisterwerke vom 14. bis 20. Jahrhundert.

LAUSANNE. *Galerie de la Paix.* 5 au 25 juin: Marietta Guarnieri, peintre.

LE LOCLE. *Musée.* 23 mai au 18 juillet: Les Girardet.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 10 avril au 13 juin: Rétrospective Paul Bouvier.
Galerie Orlac. 1er avril à fin mai: Maîtres neuchâtelois du XIXe siècle: Léopold Robert, Maximilien de Meuron, Albert de Meuron, Léon Berthoud, Ch.-Ed. Dubois, Bachelin, Gustave Jeanneret, etc.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 9 au 29 mai: Albert Chavaz. — 6. juin au 4 juillet: Cuno Amiet.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnenanlage.* 18. April bis 30. Mai: Mathilde Riede-Hurt, Oberwil (Bld.), Bildteppiche. — Hedy Frey, Basel.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 18. April bis 30. Mai: Viktor Surbek, Gemälde und Zeichnungen. — 20. Juni bis 25. Juli: Hans Stocker, Basel, Gemälde.

SOLOTHURN. *Museum.* 24. April bis 30. Mai: Alois Carigiet.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 9. Mai bis 13. Juni: Gedächtnisausstellung Käthe Kollwitz, 1867-1945.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 10. April bis 20. Juni: Sonderausstellung Georges Rouault. — 26. Juni bis Ende Juli: Gedächtnisausstellung Alfred Marquet, 1875-1947. — In den Sammlungsräumen des zweiten Stockwerkes sind die von ausländischen Ausstellungen zurückgekehrten Gemälde von Courbet, Daumier, Monet neu eingereiht, die Aquarelle von Cézanne der Gefährdung durch die steigende Intensität und Dauer der Sonnenstrahlen entzogen worden. — Die Bar von Toulouse-Lautrec und ein Stilleben von Auberjonois haben die Reise an die Biennale in Venedig angetreten.
Kunstsalon Wolfsberg. 6. Mai bis 5. Juni: Onorero Metelli. — 10. Juni bis 10. Juli: Cuno Amiet.
Galerie Neupert. 28. Mai bis 6. Juli: Sonder-Ausstellung von Gemälden aus dem 19. Jahrhundert europäischer Kunst.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 21. April bis 31. Mai: Otto Séquin, Zürich. — 7. Juni bis 31. Juli: Henri Jaccard, Yverdon, Gemälde und Aquarelle.
Galerie Georges Moos. 13. bis 29. Mai: 12 neue Lithos von Picasso.

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597