

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 5

Vereinsnachrichten: Kandidaten = Candidats

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kandidaten — Candidats

welche von der Ausstellungs-Jury zur Aufnahme als Aktivmitglieder empfohlen worden sind:

Sektion Basel:

Hutter Jos., Maler Basel.
Klein Otto, Maler, Basel.
Flaig Karl, Maler, Basel.

Sektion Bern:

Brechbühler Hans, Architekt, Bern.
Plattner Hermann, Maler, Bern.

Section de Fribourg:

Honegger Danis, architecte, Fribourg.

Section de Genève:

Aeberhard André, peintre Genève.
Rickenbacher P., peintre Genève.
Gautschi Jos., peintre Sion.
Suter Willy, peintre Genève.

recommandés par le jury de l'exposition à l'admission comme membres actifs:

Sektion Graubünden:

Veraguth Gerold, Maler, Parpan-Paris.

Sektion Luzern:

Andermatt Werner, Grapiker u. Maler, Zug.

Sektion St. Gallen:

Kästli Leo, Maler, Rorschach.

Sezione ticinese:

Genoni Gualtiero, pittore, Semione.

Section vaudoise:

Fatio Charles, peintre, Lausanne.
Siegrist André, peintre, Lausanne.
Stebler E.-Marcel, peintre, Lausanne.

Sektion Zürich:

Baer Werner, Bildhauer, Zürich.
Egli Ernst, Maler, Zürich.
Sigg Hermann Alfred, Maler, Oberhasli (Zürich).
Fischer Hans, Graphiker, Küsnacht (Zürich).

Voranschlagsentwurf - Projet de budget 1948 - 1949

Einnahmen — Recettes	Fr.
1. Mitgliederbeiträge — <i>Cotisations des membres</i>	22,000.—
2. Zinsen — <i>Intérêts</i>	2,000.—
3. Verschiedenes — <i>Divers</i>	100.—
4. XXI. Ausstellung — <i>XXIe exposition</i>	6,000.—
	30,100.—
Ausgaben — Dépenses	
1. Schweizer Kunst — <i>Art suisse</i>	7,000.—
2. Kunstblatt — <i>Estampe</i>	1,800.—
3. Zentralvorstand — <i>Comité central</i>	2,600.—
4. Generalversammlung — <i>Assemblée générale</i>	800.—
5. Sekretariat, Honorar — <i>Secrétariat, honoraires</i>	6,000.—
6. Büroauslagen — <i>Frais de bureau</i>	1,000.—
7. Allg. Unkosten — <i>Frais généraux</i>	500.—
8. Steuern, Versicherung, Delegationen — <i>Impôts, assurance, délégations</i>	800.—
9. Unterstützungskasse — <i>Caisse de secours</i>	1,000.—
10. Krankenkasse — <i>Caisse de maladie</i>	3,500.—
11. Verschiedenes, Unvorhergesehenes — <i>Divers, imprévu</i>	1,000.—
12. XXI. Ausstellung (Total) — <i>XXIe exposition</i>	6,000.—
	32,000.—
Mutmassliches Defizit — <i>Déficit présumé</i>	1,900.—

Bemerkungen zum Budget 1948-1949.

Wie Sie sehen habe ich die Ausstellung vorsichtshalber in Einnahmen und Ausgaben ausgeglichen obschon ich hoffe dass infolge der Abgaben ein Ueberschuss sich ergeben wird.

Die meisten Posten im letztjährigen Budget sind von mir richtig kalkuliert worden. Ausnahmen: Die «Schweizer Kunst» kam Fr. 1400.— teurer, das Kunstblatt Fr. 250.—, die Steuern Fr. 250.—. Dagegen wurde der Posten «Unvorhergesehenes» nicht benutzt.

Horn, Mai 1948.

Der Zentralkassier: Theo Glinz.

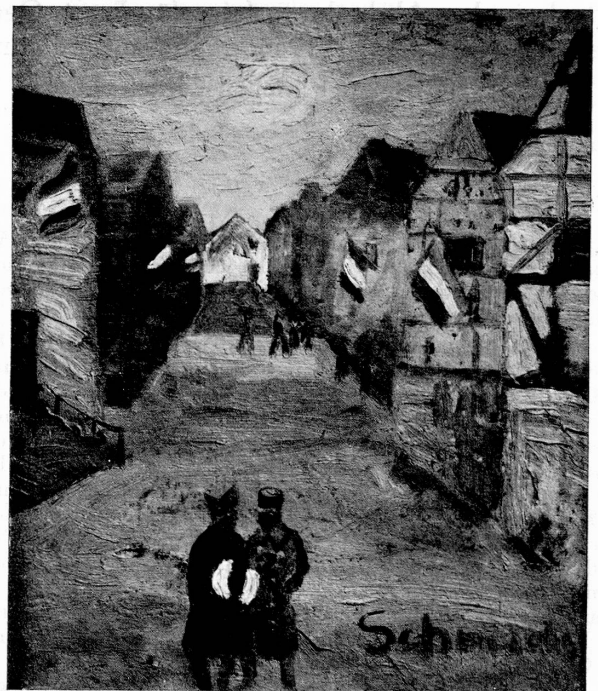
Remarques au sujet du budget 1948-1949.

Ainsi que vous le voyez je n'ai, par mesure de prudence fait que compenser les dépenses de l'exposition par les recettes, mais j'espère cependant qu'un boni en résultera grâce aux contributions.

Les principaux postes du budget de l'an dernier ont été par moi calculés juste, à l'exception de l'«Art suisse» qui coûta fr. 1400.— de plus que prévu, de l'estampe, fr. 250.— et des impôts, fr. 250.— de plus. Par contre le poste «Imprévu» n'a pas été utilisé.

Horn, mai 1948.

Le caissier central: Theo Glinz.



Walter Schneider, Basel - Elsässisches Dorf - 14. Juli 1938. Privat C.

*Aumentate il numero dei membri
passivi!*