

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1948)  
**Heft:** 5

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST

## ART SUISSE ARTE SVIZZERA

G. A.  
BELLINZONA

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN  
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES  
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

JÄHRLICH 10 NUMMERN  
10 NUMÉROS PAR AN

**N° 5**

M A I 1948

### Delegiertenversammlung in Zürich

26. Juni 1948

#### Traktanden:

1. Bestimmung zweier Protokollführer.
2. Wahl zweier Stimmzähler.
3. Vorberatung des Geschäftsberichtes und Genehmigung der Jahresrechnung und des Budgets:
  - a) Bericht des Präsidenten,
  - b) Bericht des Kassiers,
  - c) Bericht der Rechnungsrevisoren.
4. Festsetzung des Jahresbeitrages.
5. Anträge:

#### Sektion Aargau.

Die Sektion Aargau hat folgende, unser offizielles Organ die *Schweizer Kunst* betreffende Fragen diskutiert:

1. Was bietet der Inhalt des Blattes unsern Aktiv- und Passivmitgliedern?
2. Rechtfertigt dieser Inhalt das mehrmalige Erscheinen des Blattes während des Jahres?
3. Ist die *Schweizer Kunst* in ihrer heutigen Form qualitativ und finanziell tragbar?

Die Sektion Aargau ist zu folgendem Schluss und Antrag gelangt:

Wir sind uns der Schwierigkeiten, denen die Redaktion der *Schweizer Kunst* immer wieder begegnet, voll bewusst. Wir finden es aber notwendig, dass sofern für unser offizielles Organ neue Wege nicht gefunden werden können, das Blatt in grösseren Abständen und zwar nur dann zu erscheinen habe, wenn genügend Stoff vorhanden ist um unserer Publikation einen qualitativ hochstehenden Inhalt zu geben.

#### Sektion Basel.

1. Die Sektion Basel ersucht den ZV bei den eidgen. Instanzen zu veranlassen, dass die Aktion für Arbeitsbeschaffung erweitert wird, und insbesondere im Hinblick auf die sinkende Konjunktur dahin zu wirken, dass auch aus dem bestehenden Arbeitsbeschaffungsfond Mittel für eine grosszügige Aktion für bildende Künstler zur Verfügung gestellt wird.
2. Die Delegiertenversammlung überprüft den in diesem Jahre angewandten Modus der GSMBA-Ausstellung in Bern (Art der Ausstellung, Sektionsweises Hängen usw.) im Hinblick auf die zukünftige Gestaltung der GSMBA-Ausstellungen.
3. Die Sektion Basel stellt den Antrag, es sei der Z. V. zu beauftragen, dass er im Interesse des Ansehens der GSMBA mit Entschiedenheit gegen die unsachliche Berichterstattung und z. T. böswillige Kritik über die GSMBA-Ausstellung in Bern Stellung nimmt.

Die Sektion Basel ist der Meinung, dass anlässlich einer GSMBA-Ausstellung durch eine bessere Fühlungnahme mit der Presse vor der Ausstellung solche Auswüchse, wenn nicht verhindert, so doch bedeutend reduziert werden könnten.

#### Sektion Neuchâtel.

Die Sektion stellt folgende Anträge:

1. Die Mitglieder der Gesellschaft sollen ermächtigt sein, bei Gesellschaftsausstellungen ein Werk von Rechtswegen auszustellen.
2. Annahme des Gesuchs um Wiederaufnahme in die Gesellschaft von P. Th. Robert, ehem. Mitglied während langen Jahren unserer Gesellschaft, und welchen die Sektion einstimmig wieder aufgenommen hat (kein Artikel der Statuten sieht diesen Fall vor).

### Assemblée des délégués à Zurich

26 juin 1948

#### Ordre du jour:

1. Désignation de deux rapporteurs.
2. Election de deux scrutateurs.
3. Délibération préalable sur le rapport de gestion; adoption des comptes et du budget:
  - a) rapport du président,
  - b) rapport du caissier,
  - c) rapport des vérificateurs de comptes.
4. Fixation de la cotisation annuelle.
5. Propositions:

#### Sektion d'Argovie.

La section d'Argovie a discuté les questions suivantes, concernant notre organe l'*Art suisse*.

1. Qu'offre à nos membres actifs et passifs le contenu du journal?
2. Ce contenu justifie-t-il la parution multiple de la feuille pendant l'année?
3. L'*Art suisse* sous sa forme actuelle est-il supportable au point de vue qualitatif et financier?

La section d'Argovie arrivée à la conclusion suivante, dont elle fait une proposition:

Nous sommes pleinement conscients des difficultés rencontrées depuis toujours par la rédaction de l'*Art suisse*. Nous croyons nécessaire, si de nouvelles voies ne peuvent être trouvées pour notre organe officiel, de ne faire paraître celui-ci qu'à intervalles plus grands, c'est-à-dire seulement lorsqu'assez de matière est rassemblée pour donner à notre publication un contenu de qualité plus élevée.

#### Sektion de Bâle.

1. La section de Bâle prie le c. c. d'intervenir auprès des autorités fédérales pour que l'action en faveur de créations d'occasions de travail soit étendue et que, étant donné le déclin de la conjoncture, des sommes prélevées sur le fonds existant de création d'occasions de travail soient mises à disposition pour une grande action en faveur des artistes.
2. L'assemblée des délégués étudie le mode de faire appliqué cette année à l'exposition PSAS (genre d'exposition, placement par sections, etc.) ceci en vue d'expositions futures.
3. La section de Bâle propose que le c. c. soit chargé, dans l'intérêt de la considération de la société des PSAS, de prendre position envers la critique peu objective et en partie malveillante de l'exposition PSAS à Berne.

La section de Bâle est d'avis qu'à l'occasion d'une exposition PSAS, une meilleure prise de contact avec la presse avant l'exposition, pourrait empêcher ou du moins sensiblement réduire de tels excès.

#### Sektion de Neuchâtel.

Les propositions de la section sont les suivantes:

1. Autoriser les membres de la société à exposer une oeuvre de droit aux expositions de la société.
2. D'accepter la demande de réadmission dans la société de M. P. Th. Robert, ancien membre de notre société pendant de nombreuses années et que la section a réadmis à l'unanimité (aucun article des statuts ne prévoit ce cas).