

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 4

Rubrik: [Unsere Toten = Nos morts]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie.

«Le Tapis d'Orient»¹⁾ Il existe, nous semble-t-il, des affinités certaines entre l'art du tapis et l'art pictural: coloris, conception et adaptation de figures géométriques ou de motifs animaux ou végétaux.

Un tapis d'Orient n'est pas un simple produit de tissage destiné à recouvrir un parquet. Il est, dans la plupart des cas une pièce unique et, en soi, souvent une œuvre d'art. Aussi n'est-il pas surprenant qu'il y ait des collectionneurs de tapis comme il existe des collectionneurs de tableaux.

[Intéressant, pour les artistes, est aussi le fait qu'on retrouve dans les peintures de nombreux vieux maîtres des reproductions de tapis si exactes que le connaisseur peut en déterminer la provenance. (Mantegna, «Madone sur un trône», V. Foppi, «Madone», Holbein le jeune, «Portrait du marchand Georg Gisze», Memmling, «Ste Anne», van Eyk, «Madone», Rubens, «Nicolas de Respaigne», etc.). En effet, les tapis provenant des différents pays (Perse, Asie mineure, Asie centrale, Caucase, Chine, Indes, Afrique du Nord) et même des différentes régions ou districts de ces pays (Tébriz, Ferahan, Khorassan, Shiraz, Ghiordès, Smyrne, Kabistan, Kasak, Boukhara, Afghan, Beloutchistan, etc.) se distinguent par les caractères spéciaux du dessin, des motifs ou des couleurs.

Toutes les caractéristiques des tapis d'Orient sont décrites dans le beau volume dont nous parlons. De très intéressantes explications y sont données sur les divers motifs ornementaux et leur symbolisme.

Ce volume²⁾, illustré de 32 reproductions en noir et de 16 en couleurs, a été imprimé sur beau papier, sur les presses de «La Tribune de Genève».

A. D.

¹⁾ Ouvrage documentaire pour spécialistes et amateurs, édité par quelques maisons suisses d'importation de tapis d'Orient, et diffusé par les Editions DIXI à Genève.

²⁾ Es gibt auch eine Ausgabe dieses Buches in deutscher Sprache.



Aquarellblocks «Green» «Superbus», «Canson»

feine Künstleraquarellfarben

«Winsor & Newton», «Rowney» wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,
Hutgasse 19

Basel
b. Marktplatz



Recrutez des membres passifs !

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Kant. Gewerbemuseum*. 8. April bis 30. Mai: Erste Ausstellung der Werke von Kaspar Wolf, 1735-1798, veranstaltet vom Aarg. Kunstverein.

BASEL. *Kunsthalle*. 10. April bis 4. Juli: Auguste Rodin.

BERN. *Kunstmuseum*. 11. März bis 30. April: 128 französische Zeichnungen aus dem Louvre, von Fouquet bis Cézanne. — 17. April bis 13. Juni: **XXI. Gesamtausstellung der GSMBA**. — 17. April bis 13. Juni: **XXIe exposition générale des PSAS**. *Kunsthalle*. 1. Mai: Fünf Basler Maler: Karl Aegerter, Jacques Düblin, Cristoph Iselin, Max Kämpf, Walter Schneider.

CHUR. *Kunsthau*. 4. April bis 2. Mai: Europäische Kunst des 20. Jahrhunderts. Sammlung Dr. Oth. Huber, Glarus.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 9. au 29. mai: Raymond Buchs.

GENÈVE. *Athénée*. 17. avril au 5. mai: Willy Vuilleumier, sculpteur. — 10. au 29. avril: Jean Apothéloz. — 8. mai au 3. juin: Cuno Amiet.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 17. April bis 11. Juni: Sonderausstellung Giovanni Müller. — C. Amiet, A. Holzmann, E. Kempter, H. Schöllhorn, Marta Suter-Bosshart, Charlotte Weiss, F. Zbinden, E. Zeller. — Plastik: Arn. Huggler, Uli Schoop. — Meisterwerke vom 14. bis 20. Jahrhundert.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert*. 10. avril au 13. juin: Retrospective Paul Bouvier.

Galerie Orlac. 1er avril à fin mai: Maîtres neuchâtelois du XIXe siècle: Léopold Robert, Maximilien de Meuron, Albert de Meuron, Léon Berthoud, Ch. Ed. Dubois, Bachelin, Gustave Jeanne- ret, etc.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 9. au 29. mai: Albert Chavaz.

PULLY. 38, *Avenue de Lavaux*. 24. avril au 13. mai: Jean Viollier, gouaches.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnenanlage*. 18. April bis 30. Mai: Mathilde Riede-Hurt, Bildteppiche, Oberwil (Bld.) Hedy Frey, Basel.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen*. 18. April bis 30. Mai: Viktor Surbek, Gemälde und Zeichnungen.

SOLOTHURN. *Museum*. 24. April bis 30. Mai: Alois Carigiet, Bilder und Graphik.

ZÜRICH. *Kunstsalon Wolfsberg*. 6. Mai bis 5. Juni: Onorero Metelli.

Galerie Neupert. 10. April bis 10. Mai: Sonderausstellung der Gemälde von Aug. Frey, Franz Opitz, E. v. Vietinghoff.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 21. April bis 31. Mai: Otto Séquin, Zürich.

Am 3. April ist Giuseppe Foglia, Maler u. Bildhauer, Lugano, und am 13. April Maler Emilio Maccagni, Rivera-Bironico, 60jährig geworden. W. Helbig, Maler, Ascona, beging am 9. April den 70. Geburtstag. Unsere herzlichsten Gratulationen.

Wir vernehmen den Tod, infolge Schlaganfalls von Maler Rud. Dreher, in Paris, und, in Meilen, von Maler Ernst Georg Rüegg, beide Mitglieder der Sektion Zürich. Den Angehörigen unsere aufrichtige Teilnahme.

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei **GEBRUEDER SCHOLL AG** Zürich
Poststrasse 11. (051) 23 76 80