Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1948)

Heft: 3

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aquarellblocks « Green »
« Superbus », « Canson »
feine Künstleraquarellfarben
« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.
Feldstaffeleien
im Fachgeschäft
Courvoisier Sohn, Basel
Hutgasse 19 b. Marktplatz

„Das ABC der Farben"
von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75
Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.
Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf (051) 23 76 80

Il grande premio Schiller di fr. 5 000 allo scrittore
Meinrad Inglin

Per conoscere questo pregiato scrittore svizzero nelle sue opere leggete il suo bellissimo romanzo edito dall'Istituto editoriale ticinese, nella traduzione di Piero Bianconi:
GIOVINEZZA DI UN POPOLO
Lo potete acquistare nelle Librerie, od alla Melisa in Lugano o Losanna o presso l'Editore in Bellinzona
a fr. 3 per copia

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL
1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Werbt Passivmitglieder!

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 10. April bis 4. Juli: Auguste Rodin.
Galerie «Das Bild im Raum» bei Hofstetter A.G. Aeschenvorst. 4. 27. März bis 20. April: Walter Schneider, Basel. Neueste Arbeiten.

BERN. *Kunstmuseum.* 21. Februar bis 4. April: Cuno Amiet zum 80. Geburtstag. — 11. März bis 30. April: 128 französische Zeichnungen aus dem Louvre, von Fouquet bis Cézanne. — 17. April bis 13. Juni: *XXI. Gesamtausstellung der GSMBA.* — 17 avril au 13 juin: *XXIe exposition générale des PSAS.*
Kunsthalle. 2. bis 25. April: Juan Gris, Braque, Picasso.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 3 au 18 avril: Evard.

GENÈVE. *Musée Rath.* 3 au 28 avril: Exposition du 200e anniversaire de la fondation de l'Ecole des beaux-arts de Genève.
Athénée. 20 mars au 15 avril (fermé pendant les fêtes de Pâques du 26 au 29 mars): I. Ch. Goetz, peintre. — 17 avril au 5 mai; Willy Wuilleumier, sculpteur.

INS-ANET. *Turnhalle.* 20. März bis 18. April: Ausstellung Albert Anker.

KÜSNACHT (Zürich) *Kunststube Maria Benedetti.* Bis 15. April: Cuno Amiet, Rod. Bolliger, Theo Glinz, H. Rippmann, Tr. Senn, Ernst E. Schlatter, H. B. Wieland † — Meisterwerke vom 14. bis 20. Jahrhundert (Schule Leonardo, Siena). — 1. April bis 15. Mai: Sonderausstellung Giov. Müller.

LAUSANNE. *Galerie Paul Vallotton S. A.* 15 au 29 avril: Gérard Palézieux.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 21. März bis 25. April: Adolf Herbst, Gemälde; Arnold d'Altri, Plastiken.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 10 avril au 13 juin: Rétrospective Paul Bouvier.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 14. März bis 18. April: Theo Glinz, Hans Looser, Emil Schmid.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 7. März bis 11. April: Jakob Ritzmann, Gemälde und Zeichnungen. — 18. April bis 30. Mai: Viktor Surbek, Gemälde und Zeichnungen.

SOLOTHURN. *Museum.* 24. April bis 30. Mai: Alois Carigiet.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* Februar-März: Gedächtnisausstellung Heinrich Altherr 1878-1947.
Graphische Sammlung der E. T. H. 7. Februar bis 11. April: Indische Miniaturen aus den Sammlungen Alice Boner und Dr. Werner Reinhart.
Kunstsalon Wolfsberg. 1. April bis 1. Mai: Maurice Barraud.
Galerie Neupert. 10. April bis 10. Mai: Sonderausstellung der Gemälde von August Frey, Franz Opitz, E. v. Vietinghoff.
Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 4. März bis 14. April: Ausstellung « Xylos » Schweizerische Holzschnittkunst.

Nous avons l'occasion de faire, ce mois-ci, des voeux pour les 80 ans, le 14 mars, de Gustave Chable, architecte à Cormondrèche (Neuchâtel), le 28 mars de Cuno Amiet, peintre à Oschwand (Berne); pour les 70 ans, le 12 mars de Fritz Gilsi, peintre à St. Gall, le 27 mars de Jules Trembley, sculpteur à Genève; pour les 60 ans, 1er mars, d'Octave Matthey, peintre à Neuchâtel et le 16 mars de Karl Aegerter, peintre à Bâle. A tous nos vives félicitations.

Clichés in jeder Technik
SCHWITTER A.G.
Basel / Zürich

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION: DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION: E. KEMPTER, MUZZANO. — TIPOGRAFIA E PUBBLICITÀ: GRASSI & C., BELLINZONA
ADMINISTR.: A. DÉTRAZ, SECR. GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZÜRICH VIII 4597