Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 3

Vereinsnachrichten: Neue Vorstände = Nouveaux comités

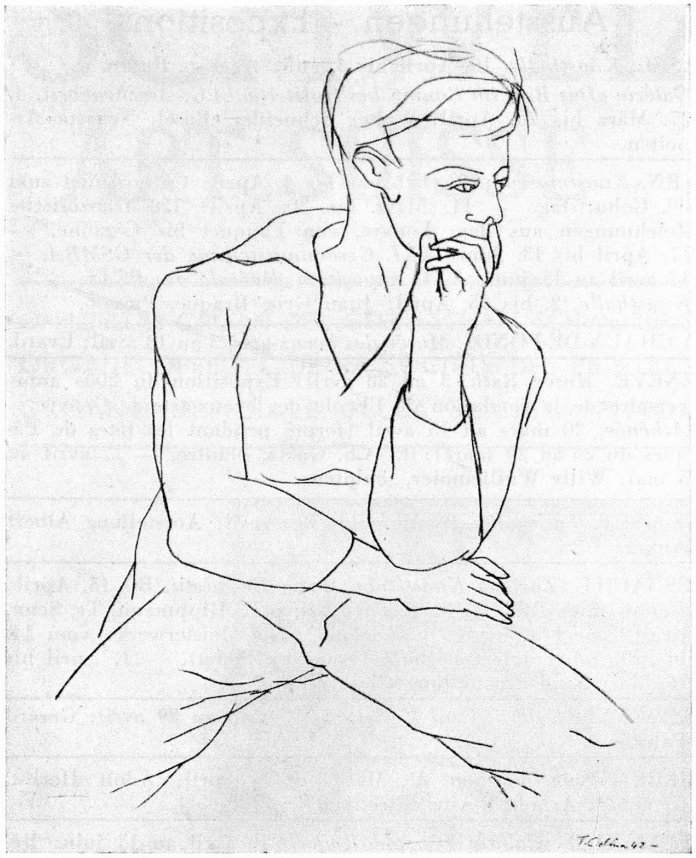
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



T. Ciolina 1942

Albert Anker Ausstellung in Ins.

Als erste Kundgebung seiner Tätigkeit hat der kürzlich gegründete Orts- und Verkehrsverein Ins zur Ehrung seines Bürgers Albert Anker eine 65 Oelbilder, 22 Aquarelle und 13 Zeichnungen umfassende Ausstellung veranstaltet, welche am 20. März feierlich eröffnet wurde und bis 18. April sichtbar ist.

Die Werke sind von mehreren Museen und zahlreichen Privatbesitzern geliehen worden und bilden die schönste Zusammenfassung der Arbeit Ankers aus der Zeit 1858 bis 1901.

Künstler und Kunstfreunde werden den Besuch der eigens hierzu prächtig hergerichteten Turnhalle nicht bereuen. A. D.

Neue Vorstände — Nouveaux comités

Sektion Bern.

Präsident:	T. Ciolina, Maler
Vize-präs.	F. Stauffer, Maler
Kassier:	A. Müllegg, Maler
1. Sekr.	F. Riard, Maler
2. Sekr.	H. Schwarzenbach, Maler
3. Sekr.	M. Perincioli, Bildhauer
Archivar:	G. Piguet, Bildhauer
Beisitzer:	H. Jegerlehner, Maler.

Section de Fribourg.

Président:	Claraz Antoine, sculpteur,
Vice-prés.:	Buchs Raymond, peintre,
Secrétaire:	Robert Henri, peintre,
Caissiers:	Riesemey Ernest, peintre, et Mlle G. Daguet, membre passif.

Kunsthaus Zürich.

Im ersten und zweiten Stockwerk des Zürcher Kunsthauses sind 21 Oberlicht-und Seitenlichtsäle mit einer Auswahl aus den Beständen der Sammlungen als

« Galerie des 19. und 20. Jahrhunderts »

neu eröffnet worden. 340 Gemälde von 110 Künstlern geben einen Einblick in den Reichtum und die Mannigfaltigkeit der schweizerischen und ausländischen Malerei unserer Zeit und ihrer unmittelbaren Grundlagen.

Für die Schweiz beginnt die Reihe mit der Generation von Böcklin, Buchser, Koller, Anker, Zünd, um über Frölicher, Stäbli, Stauffer, Welti zu dem in breiterer Entfaltung in seiner Entwicklung von 1872-1917 dargestellten Hodler und über Amiet und Giovanni Giacometti zu Vallotton und Auberjonois zu führen. Sie setzt im ersten Stockwerk sich fort in einigen jüngst verstorbenen und einer Mehrzahl von heute tätigen Malern mittleren Alters.

Parallel geht im zweiten Stockwerk die Folge von Werken ausländischer Malerei von der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderst bis in unsere unmittelbare Gegenwart.

Als Wegweiser durch die Räume und zu den einzelnen Künstlern dient ein knapp gefasstes, *vierseitiges Merkblatt,* der Anschauung und Erinnerung das *Bändchen « Bilder »* mit Nachtrag, enthaltend 176 Reproduktionen nach Skulpturen und Gemälden der Sammlung, davon 90 zur Zeit ausgestellten. Dieses Bilderheft ist im Kunsthaus zum Preis von Fr. 3.— erhältlich.

Wir können dieses Bilderheft allen Kunstfreunden und Besuchern des Kunsthauses in Zürich wärmstens, zum Erwerb und bleibendem Besitz, empfehlen.

Bibliographie

Joseph Gantner Histoire de l'Art en Suisse, 2e vol. 3e fascicule

Nous sommes un peu en retard pour parler du 3e fascicule de l' *Histoire de l'Art en Suisse,* de Joseph Gantner, dont le 2e volume, en cours de publication, traite, comme s'en souvient de l' Epoque gothique.

L'auteur nous montre d'abord un Zurich au XIIIe siècle en pleine fièvre de construction; jusqu'alors voué au roman, dès le troisième quart de ce siècle, il voit apparaître les premiers traits d'un gothique encore hésitant, dans deux églises des ordres mendiants, un édifice des Prémontrés et deux églises cisterciennes, tandis qu'à Lugano s'élevaient trois travées de St-Laurent.

Puis apparaissent les édifices du type rayonnant et flamboyant, en premier lieu les sanctuaires des ordres mendiants, « médiocres et humbles », sans voûtes, sans tours, sauf exception sans vitraux, aux chœurs allongés, et conçus pour la prédication; ce sont les églises franciscaines de Fribourg et de Lucerne, celles des Frères Prêcheurs de Zurich et de Berne, celle des Dominicains de Berne, mais surtout, les surpassant toutes, celles des Cordeliers de Bâle et de sa sœur cadette et plus frêle des Cordeliers et des Clarisses de Koenigsfelden. Puis St-Nicolas de Fribourg, dès la fin du XIVe siècle, église paroissiale à l'origine, comme celle de Berne, la belle cathédrale commencée en 1421 et qui ne fut terminée qu'en 1893, seule construction dont nous connaissions les divers et nombreux architectes.

On conclura, par ce rapide résumé, de l'intérêt primordial que présente ce 3e fascicule. *M. J.*

Sektion Zürich.

Präsident:	Müller Heinrich, Maler,
Vize-Präs.:	Kempter Ernst, Maler,
Kassier:	Staub Ernst, Maler,
Aktuare:	Holzmann Adolf, Maler, Guggenbühl Walter, Maler,
Protokollführer:	Waser Heini, Maler,
Beisitzer:	Gubler Jakob, Maler, Hegetschweiler Max, Maler. Teucher Otto, Bildhauer.