

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1948)

Heft: 2

Artikel: XXI. Ausstellung : Vorschläge für die Jury = XXIe exposition : Propositions pour le jury

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624275>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

XXI. Ausstellung - XXI^e exposition

Vorschläge für die Jury - Propositions pour le jury

Wir geben nachstehend die Namen der Künstler an, welche von den einzelnen Sektionen zur Wahl durch die Einsender von Werken, für die Jury vorgeschlagen wurden:

Sektion Aargau: *Maler:* Hans Erich Fischer (AG)
Alfred Sidler (LU)
Charles Chinet (VD)
Jacques Düblin (BS)

Sektion Basel: *Maler:* Karl Aegerter (BS)
Walter Eglin (BS)
Christoph Iselin (BS)
Bildhauer: Alexander Zschokke (BS)

Sektion Bern: *Maler:* Arnold Brügger (BE)
Max v. Mühlen (BE)
Bildhauer: Hermann Hubacher (BE)

Section de Fribourg: *peintre:* Gaston Thévoz (FR)
sculpteur: Antoine Claraz (FR)

Section de Genève: *peintres:* E. Hornung (GE)
A. Chavaz (GE)
E. Chambon (GE)
sculpteur: L. Jaggi (GE)

Sektion Graubünden: *Maler:* Alois Carigiet (GR)

Sektion Luzern: *Maler:* Alfred Sidler (LU)
Bildhauer: Hans von Matt (LU)

Section de Neuchâtel: *peintres:* G. Dessouslavay (NE)
Aimé Barraud (NE)
Claude Loewer (NE)
sculpteur: Léon Perrin (NE)

Sektion St. Gallen: *Maler:* Theo Glinz (SG)
Ch. A. Egli (SG)
Willy Koch (SG)
Carl Peterli (SG)

Sektion Solothurn: *Maler:* Hans Erich Fischer (AG)
Fred Stauffer (BE)
Walter Eglin (BS)
Willy Walter (SO)

Section tessinoise: *peintres:* Pietro Chiesa (TI)
Ugo Zaccheo (TI)
Aldo Patocchi (TI)
Aldo Crivelli (TI)

Section vaudoise: *peintres:* Charles Clément (VD)
Jaques Berger (VD)
sculpteur: Pierre Blanc (VD)

Sektion Zürich: *Maler:* Paul Bodmer (ZH)
A. Pfister (ZH)
Bildhauer: Louis Conne (ZH)

Wettbewerb Wandbild in der Abdankungshalle des Friedhofs Höngg in Zürich.

Die Preisträger sind nach Entscheid des Preisgerichtes folgende Künstler:

Entwurf Nr. 1: Adolf Funk, Zürich,
» » 2: Max Gubler, Unterengstringen,
» » 3: Max Hegetschweiler, Zürich,
» » 4: Eugen Häfelfinger, Zürich.

Das Preisgericht empfiehlt dem Vorstand des Bauamtes II, die weitere Bearbeitung der Aufgabe dem Verfasser des Entwurfes Nr. 2, zu übertragen.

Recrutez des membres passifs

Bundesstipendien - Bourses d'études

Der Bundesrat hat am 2. Februar 1948 auf den Antrag des Departements des Innern und der Eidg. Kunskommission für das Jahr 1948 die Ausrichtung von Studienstipendien und Aufmunterungspreisen an folgende Künstler beschlossen:

Le Conseil fédéral, sur la proposition du département fédéral de l'intérieur et de la commission fédérale des beaux-arts a alloué, par décision du 2 février 1948, des bourses d'études et des prix d'encouragement aux artistes suivants :

A. Stipendien — Bourses d'études

Malerei - peinture:

| | |
|---------------------------|---------------------------------|
| Egli Ernst, Paris. | Oertli Max, St. Gallen. |
| Herzog Hans, Zürich. | Schmid Henri, Zürich. |
| Kurfiss Gottlieb, Zürich. | Veraguth Gérold, Mitheuil (Fr.) |
| Madritsch Karl, Zürich. | Zaki Hamid, Basel. |

Bildhauerei - sculpture:

Suter Dora, Küsnacht.

B. Aufmunterungspreise — Prix d'encouragement

Malerei - peinture:

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| Mehr Emil, Zürich. | Birkhäuser-Oeri Peter, Basel. |
| | Graf Ernst, Ermatingen. |

Bildhauerei - sculpture:

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| Claraz Antoine, Fribourg. | Girardin André, La Chaux-de-Fonds. |
| | Huber Alfred, Zürich. |

XXI. Gesamtausstellung 1948 im Berner Kunstmuseum

| | |
|-----------------------------------|------------------|
| Anmeldung: | 10. März |
| Einlieferung der Werke: | 10. bis 20. März |
| » der Stimmzettel für die Jury: | 20. März |
| Eröffnung der Ausstellung: | 17. April |
| Schluss der Ausstellung: | 13. Juni. |

Reglement und Formulare wurden den Mitgliedern mit der letzten Nummer der « Schweizer Kunst » zugestellt.

XXI^e exposition générale 1948 au Musée des beaux-arts de Berne

| | |
|---------------------------------------|---------------|
| Inscriptions: | 10 mars |
| Envoi des œuvres: | 10 au 20 mars |
| » des bulletins de vote pour la jury: | 20 mars |
| Ouverture de l'exposition: | 17 avril |
| Clôture de l'exposition: | 13 juin. |

Le règlement et les formulaires ont été remis aux sociétaires avec le dernier numéro de l'« Art Suisse ».

XXI^a Esposizione generale 1948 al museo delle belle arti di Berna

| | |
|--|----------------|
| Invio del bollettino di partecipazione: | 10 marzo |
| » delle opere: | 10 al 20 marzo |
| » del bollettino di votazione per la giuria: | 20 marzo |
| Apertura dell'Esposizione: | 17 aprile |
| Chiusura dell'Esposizione: | 13 giugno. |

Regolamento e bollettini sono stati rimessi ai soci con l'ultimo numero dell'« Arte svizzera ».

