

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1948)
Heft: 1

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

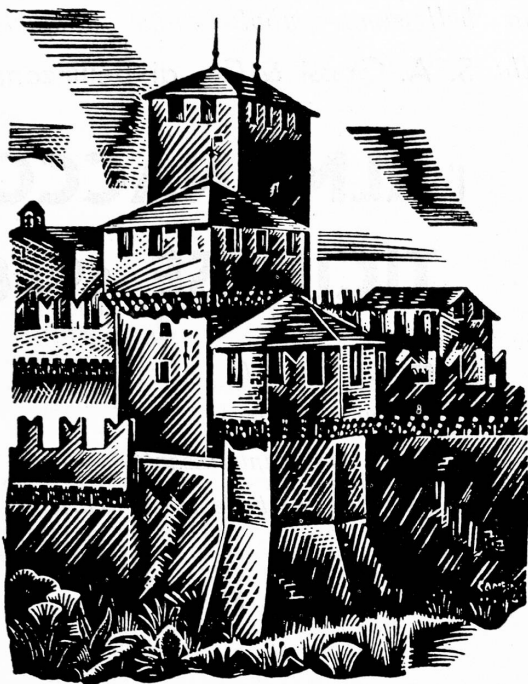
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtoukreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle.* 17. Januar bis 15. Februar: Jubiläumsausstellung Hans Stocker. — Sammlung des Basler Kunstvereins.

BERN. *Kunsthalle.* 14 février au 29 mars: Sculpteurs contemporains de l'Ecole de Paris. — 25. Januar bis 8. Februar Stipendiatenarbeiten 1948.

BIEL. *Galerie des Maréchaux.* 1. Februar - 29. Februar: Fred Leuenberger, Gordon Mac Couch.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 31 janvier au 15 février: Art et Louange (exposition d'art missionnaire).

GENÈVE. *Athénée.* 17 janvier au 5 février: Jean-Louis Berger.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 29. November bis 30. Januar: 25 Künstler und Künstlerinnen der GSMBA. — Meisterwerke des 17. bis 19. Jahrhunderts: Stäbli, Vernet, Reusch, Huysmans, George, Agasse und Delacroix.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 1er au 29 février: Charles Clément.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* Januar und Februar: Ausgewählte Werke aus dem Besitz des Kunstmuseums und der Ed. Sturzenegger'schen Gemäldesammlung.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 25. Januar bis 29. Februar: Hans Rippmann, Albert Rüegg, Arnold Huggler. Gemälde, Plastik und Graphik.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* Bis 7. März: Grosse Maler des 19. Jahrhunderts aus den Münchner Museen. — 11. Januar bis 7. März: Deutsche und Schweizerische Maler des 19. Jahrhunderts aus der Stiftung Dr. Oskar Reinhart.

ZÜRICH. *Kunsthau.* 10. Januar bis 8. Februar: Gedächtnisausstellung Eduard Bick 1883-1947. — Februar/März: Gedächtnisausstellung Heinrich Altherr.

Bodmer, Buch- und Kunsthändler. 19. Januar bis 28. Februar: C. Nauer, Gemälde und Zeichnungen.

Galerie Georges Moos. Bis 31. Januar: C. Amiet, R. Auberjonois, P.B. Barth, H. Berger, Bosshard, W. Gimmi, Ad. Herbst, M. Hunziker, P. Mathey, Morgenthaler u.s.w.

Kunstsalon Wolfsberg. Ab 8. Januar: Rosetta Leins, Leonhard Meisser.

Galerie Neupert. Februar bis Mitte März: Sonder-Ausstellung von Aktbildern zeitgenössischer Maler.