

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1948)

Heft: 8

Artikel: Zürcher-Kunstchronik

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-626452>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRUEDER SCHOLL AG Zürich Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

Gerücht ist eine Pfeife,
Die Argwohn, Eifersucht, Vermutung bläst.
Shakespeare.

Mit bösartigen Leuten leben, kann leicht dazu veranlassen, dass man selbst böse wird.

Zürcher-Kunstchronik. Das Zürcher Kunsthau und die «Sovrintendenza alle Gallerie della Lombardia» werden im Winter 1948/49 in allen Räumen des Kunthauses eine Ausstellung «Kunstschatze der Lombardei» durchführen. Mit der Beteiligung der Museen und Kunstsammler von Mailand und weiterer oberitalienischer Städte, wie Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Pavia, Lovere, Varese, sowie der Dome von Mailand und Monza und anderer Kirchen in Mailand, Bergamo, Brescia, Chiavenna, Lodi, Pavia, Treviglio, Vigevano, wird die Ausstellung eine Zusammenfassung von Kunstschatzen hohen Ranges aus der Zeit der römischen Kultur, der frühchristlichen Jahrhunderte, des Mittelalters während der Völkerwanderung und der Zeit der Kreuzzüge, sowie der Blüte der Gotik und der Renaissance vom 14. bis 16. Jahrhunderts bringen, um über charakteristische Erscheinungen des Barock hinweg in Werken des italienischen 18. Jahrhunderts auszuklingen. Ihre Dauer ist vorgesehen von Ende Oktober 1948 bis Ende März 1949.

Ausstellungen - Expositions.

AMRISWIL. *Gewerbeschule.* 9. bis 19. Oktober: Carl Roesch, Werke von 1900 bis 1948.

BASEL. *Kunsthalle.* 18. September bis 17. Oktober: Jubiläums-Ausstellung Ernst Morgenthaler.

BERN. *Kunstmuseum.* 4. September bis 10. Oktober: Alfred Kubin. *Kunsthalle.* 30. September bis 24. Oktober: Gedächtnisausstellung Emil Prochaska und Blätter der Arta.

CHUR. *Kunsthaus.* 2. bis 31. Oktober: Heinrich Altherr 1878-1947.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 9. au 31 octobre: Emilio M. Beretta. — 6 au 28 novembre: Section de Fribourg PSAS.

GENÈVE. *Athénée.* 25 septembre au 13 octobre: Jean Roll et Olga Revald. *Galerie Georges Moos.* 28 septembre au 21 octobre: E.-O. Friesz, Paris, peintures.

GLARUS. *Gemeindehaussaal.* 2. bis 18. Oktober: Christine Gallati, Gemälde; Margrit Gsell-Heer, Plastik.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti.* 28. August bis 15. Oktober: Ausstellung von Mitgliedern der Sektion Bern GSMB. — Plastik: Arn. Hugger, Friedel Grieder. — Sonderausstellung Karl Hosek. — 16. Oktober bis 26. November: Gertrud Escher, Helene Labhardt, Etienne Robert (La Chaux-de-Fonds), Alb. Merkling.

LE LOCLE. *Musée.* 16 au 31 octobre: Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 5. Juni bis 31. Oktober: Meisterwerke aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein.¹⁾

NEUCHATEL. *Musée des beaux-arts.* Jusqu'au 17 octobre: Exposition rétrospective: 150 ans de peinture neuchâteloise.

PAYERNE. *Galerie Véandre.* 19 septembre au 17 octobre: Raoul Domenjoz.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 21. August bis 17. Oktober: Max Liebermann, 1847-1937.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen.* 22. August bis 17. Oktober: Wilhelm Busch, Gemälde und Karikaturen.

SOLOTHURN. *Museum.* 25. September bis 31. Oktober: Cuno Amiet.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 10. Oktober bis 14. November: Liese Rioult-Stiefel, Fritz Deringer, Gemälde; Hans Jakob Meyer, Plastiken.

ZÜRICH. *Kunsthaus.* 22. September: Eröffnung der Ausstellung der Paul Klee-Stiftung. — Ende Oktober 1948 bis Ende März 1949: Kunstschatze der Lombardei.

Kunstsalon Wolfsberg. 7. Oktober bis 6. November: W. Gimmi, Chexbres. — 11. November bis 4. Dezember: Franz. Graphik des XX. Jahrhunderts.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 1. September bis 12. Oktober: Frau Ilonay-von Tschärner. — 15. Oktober bis 15. November: Erna Yoshida-Blenk, Bilder und Studien. — 22. November bis 15. Januar 1949: Marguerite Frey-Surbek, Bern, Gemälde und Aquarelle.

¹⁾ Wir machen auf den herausgegebenen Katalog aufmerksam, welcher neben einer Einleitung von Dr. P. Hilber, einen Aufsatz von Dr. G. Wilhelm, Galerie-direktor in Vaduz, über die Liechtensteiner Galerie enthält, sowie biographische Notizen über die Urheber der ausgestellten Werke.

Wegen Nächterscheinungen der «Schweizer Kunst» in den Monaten August und September, konnten verschiedene angemeldete Ausstellungen nicht rechtzeitig angezeigt werden:

L'«Art suisse» ne paraissant pas en août et septembre, la publication de plusieurs expositions annoncées n'a pu être faite en temps utile:

ZÜRICH. *Kunsthaus.* August/September: Gustav Gamper, Augusto Giacometti; Braque, Gris, Picasso.

Galerie Neupert. September: Walter Helbig, Ascona, zum 70. Geburtstag.

Kunstsalon Wolfsberg. September: M. Hegetschweiler, Malerei; A. Meyer, Plastik.

Galerie Georges Moos. September: Auberjonois.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos.* Septembre: André Marchand. *Athénée.* Septembre: Georges Braque.

AARAU. September. Sektion Aargau GSMB.