Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1948)

Heft: 8

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SCHWEIZER KUNST
ART SUISSE ARTE SVIZZERA

A. G. BELLINZONA

JÄHRLICH 10 NUMMERN
10 NUMÉROS PAR AN

N° 8

OKTOBER 1948
OCTOBRE 1948

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

Bibliothèque Nationale Suisse, Berne.

Hommage à Emile Prochaska 1874 - 1948

Emile Prochaska n'est plus.

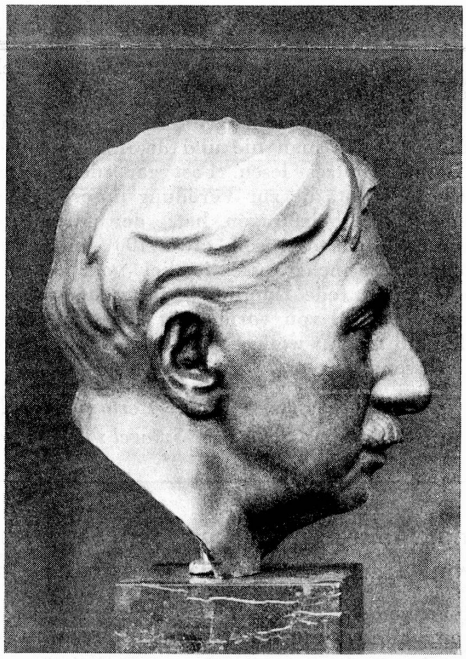
La nouvelle de son incinération nous est parvenue le mardi 10 août de Berne.

Un homme de bien, un homme de paix s'en est allé.

Jamais durant les années où il fit partie du comité central et où les opinions des autres collègues s'affrontaient parfois avec force je ne le vis élever la voix.

Parfois dans les moments graves, on entendait par le timbre de sa voix que ce qu'il allait dire lui coûtait, mais qu'il fallait qu'il le dise.

C'était alors pour défendre la raison d'être de notre société, une opinion ou l'attitude de sa section et du mandat qu'elle lui avait confié, soutenir et défendre un collègue lésé, mais cela toujours d'une voix calme, avec une conviction ferme, un jugement réfléchi et toujours plein de bon sens.



Büste Emil Prochaska
von Bildhauer Paul Kunz, Bern
(Kunstmuseum Bern).

Cliché Denz A.G., Bern.

Il parlait peu, mais quand il le faisait, ce qu'il disait alors avait sa raison d'être, son importance et son opportunité. Il fut pour le comité central d'alors, par son caractère ferme et droit, par son attitude calme, pondérée, un appui fidèle, constant, sûr et par le beau sourire qui rayonnait de sa personnalité un réconfort bienfaisant.

Je ne l'ai jamais entendu dire du mal d'un collègue, mais souvent à la fin de nos séances, dans les rencontres avec les collègues d'autres sections, dans ces moments de détente en dehors de toutes nos discussions parfois stériles, j'ai vu son beau visage s'éclairer de son plus beau sourire et ses yeux clairs s'illuminer d'un bon regard de bienveillance.

Oui c'est ainsi que je t'ai connu, cher Prochaska, et c'est ainsi que je te vois au moment où je pense à toi pour te dire le dernier adieu qui est en même temps un merci pour ta fidéltié, ta bienveillance et le soutien que j'ai trouvé en toi durant les années de ma présidence.

Alf. Blailé.

Abschiedsworte anlässlich der Kremation Emil Prochaska's - am 10. August in Bern

Verehrte Trauerfamilie,
Werte Trauerversammlung,
Liebe Kollegen !

Als Vertreter der Sektion Bern der Gesellschaft schweizerischer Maler, Bildhauer & Architekten und im Auftrag des Vorstandes des Kunsthallevereins Bern, entbiete ich der Gattin, den Angehörigen und Freunden unseres verehrten Emil Prochaskas den Ausdruck unserer mitfühlenden Teilnahme an ihrem grossen Leid.

Unerwartet, wie der Blitz aus heiterem Himmel, traf uns am vergangenen Samstag die Nachricht seines plötzlichen Todes.

Die Sektion Bern verliert in dem allzu früh Abberufenen einen ihrer wertvollsten, zuverlässigsten Aktiven. Immer weise im Rat und immer bereitwillig zu uneigennütziger Tat, hat er unserer Künstlerschaft unschätzbare Dienste geleistet. Denn Emil Prochaska war einer der grossen Pioniere aus der Kampfzeit unserer Gesellschaft, einer jener Pioniere, denen wir unter anderem die Gründung und den Bau der Kunsthalle zu verdanken haben.

Aber nicht nur seinerzeit als Präsident der Sektion Bern oder später als deren langjähriger Vertreter im Zentralvorstand der GSMBA, sondern immerfort - bis zur letzten Sektionssitzung im Juni, an der er noch teilnahm - verstand es der Heimgegangene, durch seine kluge, objektive Beurteilung der Dinge, sich die Hochschätzung und Achtung aller zu sichern.

Das Grosse und das Kleine, das Vornehme und das Geringe waren für ihn nicht unterschiedlich. Er mass nicht mit der Elle einer dünkelhaften Welt. Ja, man glaubte in seiner Gegenwart etwas vom Wissen um die Hohlheit der « vergoldeten Nüsse » irdischen Daseins zu verspüren. Auf jeden Fall erlaubte ihm seine abgeklärte Gemütsart, gütig lächelnd, auf die eitlen Gauklereien merkantiler Kunstpolitik herabzusehen.

Seiner lautern Wesensart entsprach auch die schlichte Ehrlichkeit seines künstlerischen Schaffens. Alle seine zart empfundenen Arbeiten zeugen von einem still-beschaulichen Innenleben, von dem aus er die Natur liebevoll und sachlich betrachtete.

In menschlicher Hinsicht sei noch hervorgehoben, dass Emil Prochaska stets das Gute und Wertvolle, das andere schufen, anerkannte. Das machte ihn, für uns, zum gütigen Vermittler zwischen alt und jung, zwischen gestern und heute.

Trauernden Herzens nehmen wir heute Abschied von ihm, und möchten ihn ja so gerne wissen lassen, wie dankbar wir ihm sind für das, was er als Mensch und als Künstler für uns tat und für uns war.

Wir alle werden Emil Prochaska, unseren lieben, verehrten Kollegen und Freund, zeitlebens in treuer Erinnerung behalten.

T. Ciolina.