**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1947)

**Heft:** 5

**Artikel:** Concours : pour un projet de mosaique à la Terrasse de l'Evêché, Genève

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-626109

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

## Avis aux peintres-verriers

*M. Georges Sagot, maître-verrier, Rue St. Loup à Bayeux (Normandie)* engagerait artiste ou artisan connaissant parfaitement toute la technique du vitrail, c'est-à-dire tout ce qui ne concerne pas la partie artistique proprement dite. Cet engagement pourrait être d'assez longue durée et, par la suite, se transformer en collaboration. Se mettre directement en rapport avec lui. La préférence serait donnée, naturellement, à un artiste de langue française.

## Concours
### pour un projet de mosaïque à la Terrasse de l'Evêché, Genève.

Le département des travaux publics du Canton de Genève, avec l'appui du département fédéral de l'intérieur, ouvre un concours pour l'établissement d'un projet de mosaïque destiné à décorer l'escalier de la terrasse de l'Evêché. Sont admis à prendre part à ce concours les artistes de nationalité suisse domiciliés à Genève au moins depuis le 1er janvier 1942; les artistes genevois sont admis à concourir quel que soit leur domicile.

Les artistes intéressés pourront, — dès le 5 mai 1947, prendre connaissance du programme du concours et se procurer les documents annexes au secrétariat du département des travaux publics, 6, rue de l'Hôtel de ville, 3e étage, à Genève.


**EDITIONES HELVETICAE**

**SERIE DI LINGUA ITALIANA**

pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell' Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.
Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio,** aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi.**
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini.**
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia e prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi.**
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa.**

**Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV**

**Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.**



*60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL*

1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928


F. Blondin, peintre, Genève et Louis Loup, sculpteur, Fleurier, atteignent le 22 resp. 30 mai leur 60e année. Nos félicitations.

Am 28. Mai wird Maler Jakob Herzog, Winterthur, 80 jährig. Wir gratulieren herzlich.

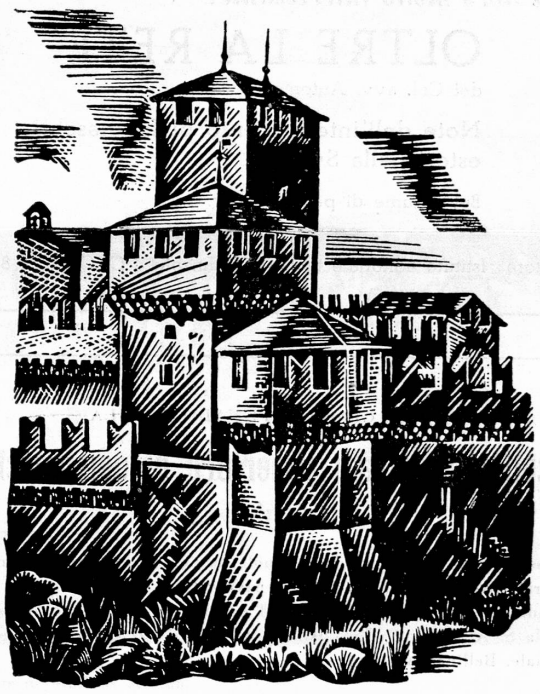
## Regionale Ausstellung 1947
### des schweizerischen Kunstvereins

## Exposition régionale 1947
### de la Société suisse des beaux-arts

Die Jury bestand aus: Le jury était composé de:

Präsident: Joseph Müller, Präsident des Schweiz. Kunstvereins und des Kunstvereins Solothurn

Mitglieder: Dessouslavy Georges, Maler - peintre
Müller Heinrich, Maler - peintre
Bass Maria, Malerin - peintre
Fischer Franz, Bildhauer - sculpteur
Röthlisberger Paulo, Bildhauer - sculpteur

s. a. Grassi & Co.

**Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona**

EDIZIONI D'ARTE



*Clichés in jeder Technik*

★ **SCHWITTER AG** ★

*Basel / Zürich / Lausanne*