

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1947)
Heft: 4

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

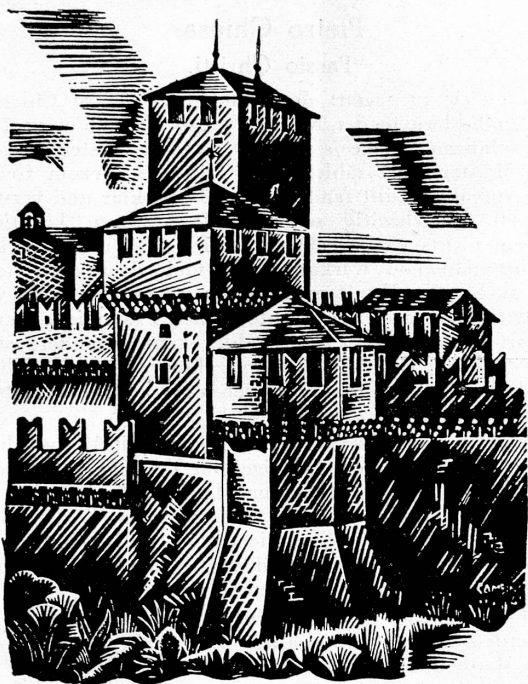
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



s.a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Un libro molto interessante!

OLTRE LA RETE

del Col. avv. Antonio Bolzani

Note dell'internamento di fuggiaschi
esteri nella Svizzera

Bel volume di pag. 256 a fr. 4.—

Editore: Istituto editoriale ticinese, Bellinzona · C. C. P. XI 830



Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Galleria Casa Serodine*. 3. bis 30. April: Walter Helbig.

BASEL. *Kunsthalle*. 22. März bis 27. April: Oskar Kokoschka. — 6. bis 29. Mai: Moderne Franzosen (Petit Palais). — 10. Mai bis Ende Juni: Henri de Toulouse-Lautrec.

BERN. *Kunsthalle*. 19. bis 26. April: Stipendienarbeiten 1947. — 4. bis 26. Mai: Calder, F. Léger, W. Bodmer und Leuppi.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 10 mai au 1er juin: Antoine Claraz et Armand Niquille.

GENÈVE. *Galerie Georges Moos*. 19 avril au 8 mai: Jeunes peintres de l'Ecole de Paris.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 5. April bis 30. Mai: Zehn Künstler der GSMB. Malerei, Graphik, Plastik. — Sonderausstellung F. H. Thommen: «Das Engadin im Bild».

LAUSANNE. *Musée cantonal des beaux-arts*. 1er avril au 31 juillet: Trésors de l'art vénitien.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts*. 3 au 18 mai: Hermann Jeannet. — 3 au 18 mai: Evard.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 29. März bis 1. Juni: 40 Jahre italienischer Kunst. Die Erneuerungsbewegungen vom Futurismus bis heute.

MONTREUX. *Casino*. 3 au 27 avril: E. G. Heussler, Clarens/Zürich; Jacques Berger, Pully. Ca. 80 Gemälde und Zeichnungen.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold-Robert*. 19 avril au 1er juin: Section de Neuchâtel PSAS.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 27 avril au 25 mai: Henri Meylan.

SCHAFFHAUSEN. *Museum zu Allerheiligen*. 23. März bis 4. Mai: Paula Schudel und Willy Quidort. Malereien aus Bali und Celebes.

SOLOTHURN. *Museum*. 26. April bis 26. Mai: Regionale Ausstellung des Schweizerischen Kunstvereins 1947 (Region 2). *Anschliessend wird die Ausstellung in Chur und St. Gallen gezeigt.*

WINTERTHUR. *Museum*. 23. März bis 27. April: Winterthurer Kleinmeister.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung der E. T. H.* 26. April bis 19. Juli: Schweizerische Graphik des späten Klassizismus und der Romantik 1800—1850.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung: 19. April bis 31. Mai: Gregor Rabinovitch. Pastelle, Zeichnungen und Radierungen.

Am 12. April wird Ad. Tièche, Maler, Bern, 70jährig. Dieselbe Feier begehen am 22. April Hans Huggler, Bildhauer, Brienz, und am 2. Mai Paul Flury, Maler, Paris. Unsere herzlichsten Glückwünsche!

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 76 80

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 449 28