

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1947)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Concorso per la decorazione della Palestra di Locarno  
**Autor:** A.C.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-626701>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Wichtige Mitteilung.**

Die Aktiv- und Passivmitglieder werden benachrichtigt, dass die Erhebung der Beiträge für das Jahr 1948 durch die Sektionskassiere im Januar erfolgt.

Auch dieses Jahr bitten wir unsere verehrten Passivmitglieder erneut, uns weiter beistehen zu wollen, wofür wir ihnen im Voraus den tiefsten Dank aussprechen.

*Der Zentralvorstand.*

**Avis important.**

Les membres actifs et passifs sont informés que l'encaissement des cotisations 1948 sera fait par les caissiers des sections en janvier prochain.

Nous prions à nouveau et instamment nos membres passifs de bien vouloir nous continuer leur bienveillant appui et leur en exprimons d'avance notre profonde gratitude.

*Le comité central.*

**Warnung!**

**Grösste Vorsicht ist geboten, wenn Künstler von Unbekannten aufgefordert werden, Werke und dazu noch Geld zu Ausstellungen einzuliefern!!!**

Les Arts comprennent les Lettres sans les expliquer, les Lettres expliquent les Arts sans les comprendre.

*Degas.*

Hast Du Verstand und ein Herz, so zeige nur eines von beiden  
Beides verdammen sie Dir, zeigst Du beides zugleich.

*Hölderlin*

Kunst, wenn sie einer kann, verleiht das Gefühl der Kraft, zeugt Selbstbewusstsein und Selbstgefühl. Und Selbstgefühl, wenn es begründet ist, macht glücklich.

*Spitteler*

Künstlerische Stärke und Grösse zeugt Glück, wehmütiges ernstes Glück, zugegeben, immerhin das höchste Glück, das auf dieser Erde zu finden ist.

*Spitteler*

Berechtigt die Tatsache, dass die Kunst erfahrungsgemäss veredelnd wirkt (echte Künstler und naive Kunstliebhaber sind stets gute Menschen) dazu, die Kunst als Erziehungsmittel zu verwenden? Ja, unter der Voraussetzung, dass man Erziehung im Sinne des vorigen Jahrhunderts (Erziehung zu einem rechten Menschen) versteht und dass man nicht mit Pädagogik hineinfuscht.

*Spitteler*

**Mise en garde!**

**La plus grande prudence s'impose lorsque des artistes sont invités par des inconnus et moyennant finance, à envoyer des oeuvres pour des expositions!!!**

**Concorso per la decorazione della Palestra di Locarno.**

La Sezione Ticinese, col concorso della Lod. Comunità Pro Helvetia e del Lod. Consiglio di Stato del Ticino apre un concorso per la decorazione della Palestra della Scuola Magistrale e Ginnasio di Locarno.

Per i pittori si tratta di un affresco o graffito su una facciata e per gli scultori di quattro pannelli in legno o metallo sbalzato da applicare alla porta d'entrata.

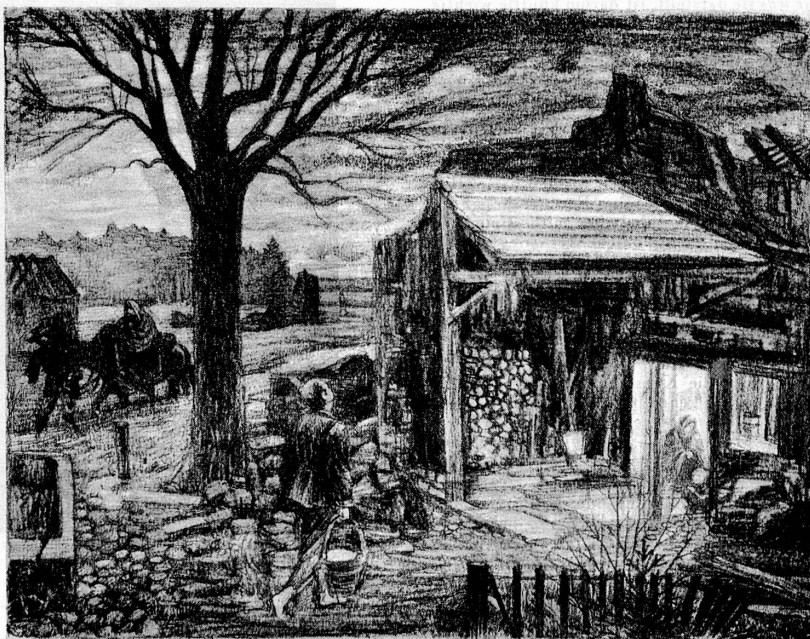
Possono prendere parte al concorso tutti i soci della Sezione e gli artisti attinenti del Ticino o Valli italiane dei Grigioni, gli artisti svizzeri domiciliati nel Ticino da almeno 5 anni e gli italiani nati e domiciliati nel Ticino.

Il concorso scade il 29 maggio 1948. La giuria è composta dei signori: Prof. G. Calgari (Pro Helvetia), Cons. Avv. B. Galli (Dip. P. Educazione), arch. F. Bernasconi (progettista della palestra), prof. U. Zaccheo (Sezione Ticino), W. Clénin, Fritz Pauli (pittori), H. Hubacher, Daniöth, Hans von Matt (scultori).

Il primo premio per la pittura compresa l'esecuzione è di franchi 5.000.— più fr. 3.500 per i premi minori. Il primo premio per la scultura compresa l'esecuzione è di fr. 4.000 più fr. 2.500 per i premi minori.

Gli interessati sono pregati di rivolgersi al presidente della Sezione Ticino, scultore Remo Rossi, Locarno.

*A. C.*



Heiliger Abend

Lithographie von Walter Gessner, Feldmeilen