

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1946)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

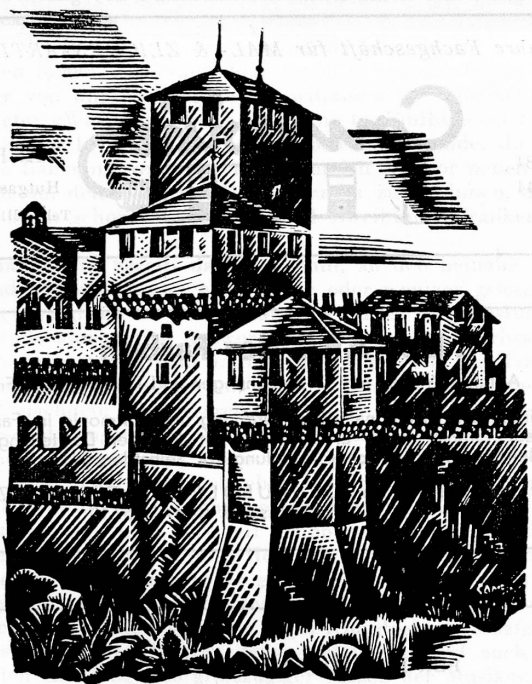
pubblicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.

Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzi**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II, a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati : fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

Ausstellungen - Expositions.

ASCONA. *Palazzo municipale*. Luglio/Agosto: Il gruppo artisti asconesi: Frick, Haefeli, Helbig, Henninger, Kohler, Me. Couch, Mordasini, W. J. Müller, Rittmeyer.

BERN. *Kunstmuseum*. Bis Ende September: Kunstschatze Graubündens.

Kunsthalle. 22. Juni bis 28. Juli: Edouard Vuillard; Alexander Müllegg.

CHUR. *Kunsthaus*. ab. 29. Juni: Gemälde und Zeichnungen aus dem Berner Kunstmuseum. Berner Maler von Manuel bis Hodler.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube Maria Benedetti*. 1. Juli bis 1. September: 17 zeitgenössische Schweizer Maler und Bildhauer der GSMBA. Französische und Schweiz. Meisterwerke des 19. Jahrhunderts. Moderne und antike Glasmalerei.

LE LOCLE. *Musée*. 14 au 29 septembre: Le livre d'art. — 5 au 20 octobre: Maurice Mathey.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 6. Juli bis 31. Oktober: Italienische Kunst. Ambrosiana Mailand. Meisterwerke aus oberitalienischen Museen, Kirchen und Privatsammlungen.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts*. Portraits neuchâtelois. Exposition prolongée jusqu'au 15 septembre.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 13. Juli bis 11. August: Gedächtnisausstellung Rud. Wacker 1893-1939. — für ca. 25. August bis 29. September: In Vorbereitung: Gedächtnisausstellung Carl Liner 1871-1946.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 18. Mai bis 18. August: Die Sammlung mit Neuerwerbungen und Schenkungen.

ZÜRICH. *Kunsthaus*. Juli-August: Aus Museum und Bibliothek der Stadt Grenoble.

Graphische Sammlung ETH. 1. Juni bis 3. August: Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit. Sammlung Edmond Fatio, Genf. — 7. September bis 6. Oktober: Die Graphischen Künste im Dienste der Schweizerischen Naturwissenschaft.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. Juni bis 31. Juli: H. Rordorf-Gössler, Como. Zeichnungen und Aquarelle. — 1. bis 31. August: Pastelle von Helen Labhardt.

Clichés in jeder Technik

★ SCHWITTER AG ★

Basel / Zürich / Lausanne

Aquarellblocks « Green »

« Superbus », « Canson »

feine Künstleraquarellfarben

« Winsor & Newton », « Rowney » wieder eingetroffen.

Feldstaffeleien
im Fachgeschäft

Courvoisier Sohn,
Hutgasse 19

Basel
b. Marktplatz

