

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1946)
Heft: 3

Rubrik: Sektion Bern

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Büchertisch.

Kunst als Sprache des Geistes:

Heft 1: Johannes Kühn



Mythologische Motive in Romanischen Kirchen

« W I D A R »

Dieses überraschende Buch geht aus von einer unbefangenen Betrachtung romanischer Ornamente. Es behandelt aber nicht nur kunsthistorische, sondern vor allem geistesgeschichtliche und religiöse Fragen, die durch die Art der Motive auftauchen. Dadurch bietet es jedem Gebildeten eine Fülle von Anregungen und führt ihn ganz unerwartet an mythologische Probleme heran. Endlich wirft es helles Licht auf den Punkt der Entwicklungsgeschichte unserer Vorfahren, wo sich Heidentum und Christentum schneiden. Die schönen, teils seltenen Bilder erleichtern es ungemein, den interessanten Ausführungen des Autors zu folgen.

Ist die Betrachtung und Lektüre dieses Kuntheftes schon ein Genuss, so befriedigt es noch besonders dadurch, dass es in der Hauptsache auf *schweizerische Kunstwerke* hinweist, deren Zusammenschau uns bisher mangelte.

Die Schriftenreihe « Kunst als Sprache des Geistes », deren erstes Heft hier vorliegt, wird in zwangloser Folge fortgesetzt.

Mit 30 Abbildungen. Columban-Verlag, Schaffhausen.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944



BASEL,
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928



Ausstellungen - Expositions.

BASEL. *Kunsthalle*. 16. Februar bis 24. März: Japanische Holzschnitte aus drei Jahrhunderten, Sammlung W. Boller. — 6. April bis 12. Mai: Jubiläums-Ausstellung Charles Hindenlang.

BERNE. *Kunsthalle*. 28 février au 24 mars: Peinture contemporaine, Ecole de Paris.

Berner Kunstmuseum. 7. bis 28. April: Ausstellung Schweizer-spende. — 18. Mai: Kunstschatze Graubündens.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts*. 2 au 17 mars: Albert et Guido Locca. — 23 mars au 7 avril: Evard, peintre.

FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire*. 2 au 24 mars: Marguerite Frey-Surbek.

GENÈVE. *Athénée*. 9 au 28 mars: Exposition organisée par l'École des beaux-arts de Genève en faveur de l'École des beaux-arts d'Athènes, 50 peintres et sculpteurs genevois. — Werner Hartmann, Lucerne-Paris.

Musée Rath. 9 au 31 mars: Emile Chambon.

Galerie Georges Moos. 23 mars au 11 avril: Germaine Richier, sculpteur.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole*. 2 au 19 mars: Claire Weber, Arthur Gueydan, Lausanne. — 21 mars au 4 avril: Marguerite Steinlen, Lausanne. — 6 au 25 avril: Gaston Vaudou, Vevey/Paris.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold-Robert*. 9 au 31 mars: Pierre-Eugène Bouvier, Georges Dessouslavy, Maurice Robert, Lucien Schwob.

Galerie Orlac. 9 mars au 7 avril: René Guinand, peinture.

PAYERNE. *Galerie Véandre*. 15 mars au 30 avril: Quatre caricaturistes: Lindi, Lips, Leffel, Varé.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 2. bis 31. März: Frankreich von Schweizer Malern gesehen. — 6. bis 28. April: Josef Büsser, Bildhauer und Maler.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 10. Februar bis 24. März: Thurgauer Künstler.

WINTERTHUR. *Museum*. 3. März bis 7. April: Gustav Weiss.

ZÜRICH. *Kunsthau*s. 3. Februar bis 24. März: Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi. — April/Mai: Graphisches Gesamtwerk von Albrecht Dürer (Zürcherische Privatsammlung).

Graphische Sammlung E. T. H. 23. März bis 4. Mai: Neuere Schweizer Holzschnitte.

Galerie Neupert. 2. bis 25. März: Sonder-Ausstellung Alexander Soldenhoff, neueste und frühere Gemälde. — 1. bis 28. April: peintres et sculpteurs, section de Genève de la Société suisse des beaux-arts.

Bodmer, Buch- und Kunsthandlung. 20. März bis 30. April: Marguerite Ammann, Basel.

Am 14. März begeht Iwan Hugentobler, Maler, Zürich, den 60. Geburtstag. Wir gratulieren herzlich.

Sektion Bern. — Neuer Vorstand.

Präsident: Ciolina Tonio, Kunstmaler
Vize-Präs.: Vifian Albin, Kunstmaler
Kassier: Müllegg Alexander, Kunstmaler
I. Sekretär: Riard Fernand, Kunstmaler
II. Sekretär: Nyffenegger Heinrich, Kunstmaler
III. Sekretär: Perincioli Marcel, Bildhauer
Beisitzer: Pignet Gustave, Bildhauer
Giauque Fernand, Kunstmaler
Jegerlehner Hans, Kunstmaler.