

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1946)
Heft: 3

Rubrik: Décoration picturale du Hall de la Gare C.F.F. de la Chaux-de-Fonds

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Décoration picturale du Hall de la Gare C.F.F. de la Chaux-de-Fonds.

Le jury du concours ouvert aux artistes suisses domiciliés dans le Canton, pour la décoration picturale du Hall de la Gare C. F. F. de la Chaux-de-Fonds a siégé lundi 4 février. Il a examiné 14 envois dont 12 étaient conformes aux conditions du concours.

Les prix suivants ont été attribués:

Premier prix: « Contrastes » de M. G. Dessoulavy. Cet artiste sera chargé de l'exécution du travail.

Deuxième prix: « Mi-Août » de Claude Löwer.

Troisième prix: « Été » de Georges Froidevaux.

Quatrième prix: « L'Été » de Janebé.

Cinquième prix: « 28915 » de Jean Cornu.

L'exposition publique des projets présentés a eu lieu au Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds, du 9 au 17 février 1946.

Wettbewerb Dornacher Schlachtdenkmal.

(Siehe Inserat in *Schweizer Kunst* Nr. 1/2, 1946).

Wir werden davon benachrichtigt, dass die Herren Bänninger, Fueter, Geiser und Haller auf die Teilnahme verzichtet haben. Das Preisgericht hat anstelle dieser vier Herrn die Herren Walter Linck, Reichenbach, Peter Moillet, Riehen, und Ernst Gubler, Zürich, eingeladen.

Ehe du einen Menschen Held oder Genie nennst, forsche nach, ob er dauerhaft und unvergänglich gewirkt hat? Alles Göttliche, echt Geniale ist unsterblich.

(J. C. Lavater)

Alle Effekthascherei ist vergebliche und lächerliche Bemühung der Armut, reich zu erscheinen.

(J. C. Lavater)

EDITIONES HELVETICAE

SERIE DI LINGUA ITALIANA

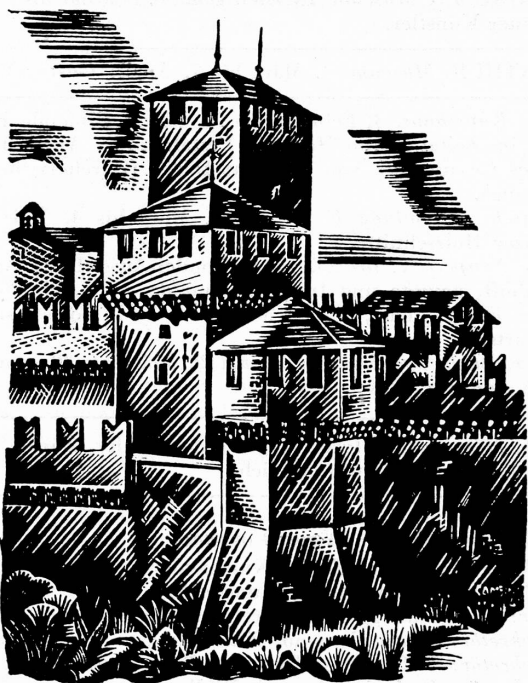
publicata dalla Conferenza dei Direttori dell'Istruzione pubblica a cura del Dipart. della Pubblica Educazione del Ticino.

Editore: Istituto Editoriale Ticinese Grassi & Co. S.A., Bellinzona

1. **OMERO** - brani eletti dei due poemi, nella versione di Vincenzo Monti e di Ippolito Pindemonte - con introduzione, collegamenti e chiose per le Scuole ginnasiali a cura di **Romano Amerio**, aggiuntovi un saggio della versione dell'Odissea di Francesco Soave.
2. **ORLANDO FURIOSO** - Ottave scelte dal poema di Lodovico Ariosto - con prefazione e note di **Piero Bianconi**.
3. **LA GERUSALEMME LIBERATA** - ottave scelte dal poema di Torquato Tasso - con introduzione, note e commenti di **Silvio Sganzini**.
4. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. I. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
5. **NOVELLA FRONDA** - Antologia di prose e poesie moderne, vol. II. a cura di **Giuseppe Zoppi**.
6. **ANTOLOGIA DI POETI CLASSICI** - (dal Parini al Foscolo) - raccolta da **Francesco Chiesa**.

Farne richiesta in tutte le librerie importanti della Svizzera, membri della SBV

Volumi rilegati: fr. 5.- per copia.



s. a. Grassi & Co.

Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale - Bellinzona

EDIZIONI D'ARTE

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

PER IL CINQUANTENARIO DELLA

Scuola cantonale superiore di commercio

DI BELLINZONA

L'Associazione già allievi della Scuola ha pubblicato una ricca memoria illustrata. Volume di 128 pagine fr. 3.— per copia. - In vendita nelle principali librerie ed edicole del Cantone. Stampato dalla S. A. Grassi & Co. - Istituto ticinese d'arti grafiche ed editoriale, Bellinzona.

Clichés in jeder Technik

★ **SCHWITTER AG** ★

Basel / Zürich / Lausanne