

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1946)
Heft: 1-2

Rubrik: Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für ein Schlachtdenkmal in Dornach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

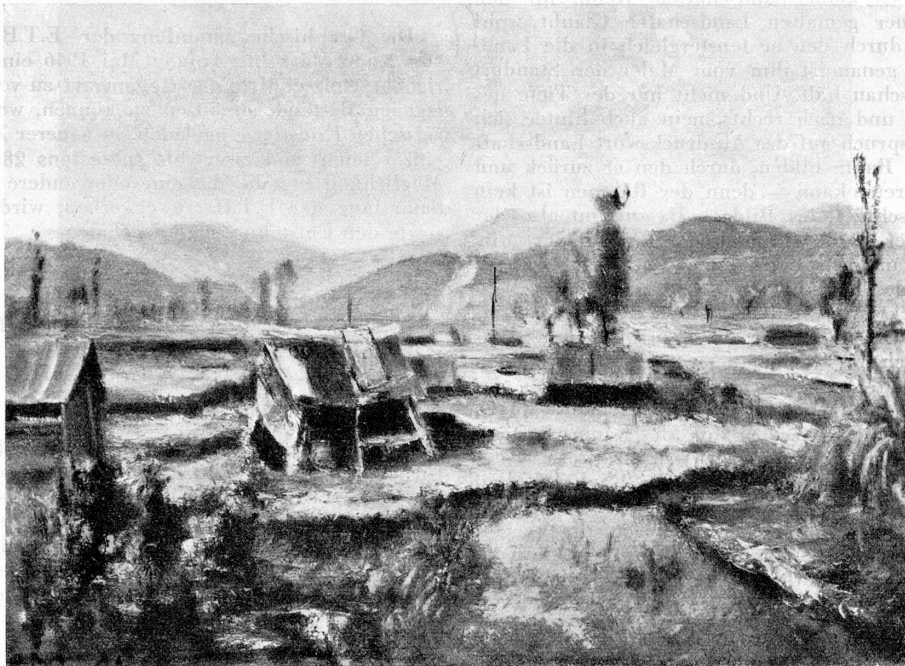
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Paul Meyer, Arbon.

Rietlandschaft im St. Galler Rheinthale.

Otto Roos † 1887 - 1945.

Il 24 novembre è morto a Basilea all'età di 58 anni, il nostro caro membro e collega, lo scultore e pittore Otto Roos.

Una grave e lunga malattia ha troncato prematuramente una preziosa vita d'artista.

Otto Roos, nato a Basilea, studiò nella scuola d'arti e mestieri della sua città, lavorò come scultore in legno a Berlino ed emigrò per alcuni anni nel Canada. Vicende e viaggi che contribuirono a dargli un carattere forte, vasto orizzonte e cultura. Di ritorno dal Canada si recò a Parigi, dove fu allievo di Aristide Maillol. Di lui restò ammiratore ed amico tutta la vita.

Lasciato poi la Francia, si stabilì definitivamente a Basilea, dove creò opere d'arte rimarchevoli, di scultura e di pittura. Diverse furono acquistate dalla città e dalla Confederazione per i musei di Basilea, di Zurigo e di Soletta. Egli prese parte attiva alla vita artistica della Svizzera, fu membro del comitato della Società Belle Arti di Basilea, e per molti anni, membro della Commissione federale per le Belle Arti.

L'assiduo artista basilese ci ha lasciato una grande collezione di dipinti — paesaggi specialmente della regione lacuale di Bienne, ritratti ed autoritratti di grande valore —, e di sculture, — figure, ritratti e rilievi —, lavori di una personalità propria, opere di un artista sensibile che non ha dato superficialmente persone e cose, ma ne ha profondamente penetrato l'animo.

Per l'anno prossimo sarà organizzata un'esposizione, che darà al pubblico un'idea della vastità e del valore dell'opera di Otto Roos.

W. W.

Wettbewerb

zur Erlangung von Entwürfen für ein Schlachtdenkmal in Dornach.

Die Kommission für das Dornacher Schlachtdenkmal eröffnet nach den Grundsätzen des BSA und der GSMB mit Unterstützung des Bundes und des Kantons einen allgemeinen Wettbewerb unter den Bildhauern der an der Schlacht beteiligten Kantone Zürich, Bern, Luzern, Zug und Solothurn zur Erlangung von Entwürfen für ein *Denkmal* in Dornach. Teilnahmeberechtigt sind Bildhauer, die seit dem 1. Januar 1935 in einem der obgenannten Kantone das Bürgerrecht besitzen. Allfällige Mitarbeiter müssen die gleichen Bedingungen erfüllen. Ausserdem werden von der Kommission die Bildhauer: Fischer Franz, Zürich; Müller Otto, Zürich; Peter Walter, Solothurn; Piguet A., Bern; Probst Jakob, Genf; Schilling Albert, Stans und Spoerri E., Wettingen, unter Ausrichtung einer Grundentschädigung von Fr. 1,500.— eingeladen.

Für *Preise und Ankäufe* steht eine Summe von Fr. 15,000.— zur Verfügung.

Ablieferungstermin: 1. September 1946

Anfragen bis: 28. Februar 1946

Die Unterlagen können gegen Entrichtung von Fr. 20.—, zahlbar an die Staatskasse Solothurn, Postcheckkonto Va 1, auf dem kantonalen Baudepartement, Solothurn, bezogen werden.

Die Denkmalkommission:

Am 14. Januar wurde Rud. Dreher, Maler, Zürich, 60jährig. Ernst Geiger, Maler, Ligerz, begeht am 1. Februar den 70. Geburtstag. Beiden gratulieren wir herzlichst.

Drei Kollegen können wir am 18. Februar beglückwünschen :

Rud. Urech, Maler, Aarau, zum 70., Fritz Brunnhofer, Maler, Aarau und Ch. Reussner, Bildhauer, Fleurier, zum 60. Geburtstag, welchen auch Aug. Wanner, Maler, St. Gallen, am 21. Februar feiern darf.