

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1945)
Heft: 3

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



L'ISTITUTO EDITORIALE TICINESE BELLINZONA



ha pubblicato alcuni interessanti **libri d'arte** che si raccomandano vivamente all'attenzione degli artisti e conoscitori d'arte della Svizzera.

Chiedere il catalogo generale

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944



BASEL
Hutgasse 19
Tel. (061) 44928

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei **GEBRÜEDER SCHOLL AG** Zürich
Poststrasse Tf. (051) 23 57 10

Ausstellungen - Expositions.

AARAU. *Werkstube Igelweid.* 3. März bis 3. April: Yvonne Mondin. Malerei und Aquarelle aus dem Tessin.

BASEL. *Kunsthalle.* 10. März bis 8. April: Gedächtnisausstellung Wassily Kandinsky und Vierzehn Berner Maler.

BERN. *Kunstmuseum.* 7. April bis 3. Juni: *Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A.* — 7 avril au 3 juin: *Exposition générale P. S. A. S.*

Kunsthalle. 8. März bis 2. April: Junge Berner Künstler, Baumann, Deck, Fuhrer, Gerber, Mumprecht, Ricco, Ryser, Stettler, Stähli, Wolf, Zbinden.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts.* 7 au 22 avril: André Evard.

GENÈVE. *Athénée.* 10 mars au 10 avril: Maurice Barraud, 40 ans de peinture. — 14 avril au 3 mai: Bridjet Borsinger et Maurice Blanchet.

Galerie Georges Moos. 10 au 31 mars: « Visages de France » Peintures, aquarelles et dessins de maîtres français.

KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube « Usterhof » Maria Benedetti.* 1. März bis 1. Mai: Vierzehn Zürcher Künstler.

LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 10 au 29 mars: Florian Campiche, L'Auberson. — 31 mars au 26 avril: Chs. L'Eplattenier, La Chaux-de-Fonds.

Galerie Paul Vallotton S. A. 15 au 31 mars: F. L. Simecek, sculptures. — 12 au 26 avril: G. de Palézieux, peintures.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 4. bis 25. März: Bau- und Kunstdenkmäler der Schweiz. — 18. März bis 29. April: Werner Hartmann, Herbert Theurillat.

NEUCHÂTEL. *Studio des Charmettes.* Immeuble Micromécanique. 10 au 25 mars: E. Chambon, Genève; G. Dessouslavy, La Chaux-de-Fonds; E. Morgenthaler, Zurich, peintures. Léon Perrin, La Chaux-de-Fonds, sculptures. (Sur présentation de la carte de membre actif ou passif, entrée gratuite pour une 2e personne). *Galerie Léopold Robert.* 24 mars au 15 avril: E. A. Kaufmann, Genève.

Musée des beaux-arts. 31 mars au 28 mai: Exposition des meilleures œuvres léguées au musée par Mlle. G. de Meuron. — Dessins de Ch. L'Eplattenier illustrant le « Tell » de Schiller.

PAYERNE. *Galerie d'art Véandre.* Jusqu'en avril: A. Blailé, R. Th. Bosshard, G. Dessouslavy, A. Holy, L. de Meuron, A. Patocchi, L. Schwob.

SANKT-GALLEN. *Kunstmuseum.* 10. März bis 8. April: Gedächtnisausstellung Seb. Oesch, 1893-1920.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 22. April bis 27. Mai: Albin Schweni, Glasgemälde, Bilder und Zeichnungen.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 11. März bis 15. April: Frédéric Dufaux, 1852—1943.

ZÜRICH. *Graphische Sammlung E. T. H.* 20. Januar bis 29. März: Lob der Arbeit. Schilderungen Schweizerischer Graphischer Künstler der Gegenwart.

Galerie Neupert. 24. Februar bis 24. März: Johann von Tschanner. *Kunstsalon Wolfsberg.* 6. März bis 5. April: Charles Hindenlang. — 7. April bis 10. Mai: Alois Carigiet.

Bodmer, Buch- & Kunsthandlung. 1. März bis 15. April: A. Holzmann, Andelfingen.

Kunsthau. 10. März bis 8. April: Ausstellung Sektion Basel der G.S.M.B.u.A.

