

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 7

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER KUNST

## ART SUISSE ARTE SVIZZERA

A.G.  
BELLINZONA

Bibliothèque nationale suisse

OFFIZIELLES ORGAN DER GESELLSCHAFT SCHWEIZERISCHER MALER BILDHAUER UND ARCHITEKTEN  
ORGANE OFFICIEL DE LA SOCIÉTÉ DES PEINTRES SCULPTEURS ET ARCHITECTES SUISSES  
ORGANO UFFICIALE DELLA SOCIETÀ PITTORI SCULTORI E ARCHITETTI SVIZZERI

JÄHRLICH 10 NUMMERN  
10 NUMÉROS PAR AN

**N° 7**

JULI 1944  
JUILLET 1944

Photos de  
l'assemblée générale  
Vevey 2 juillet.



Clichés J. Chevalley,  
Morges

### Nos assemblées à Chexbres et Vevey.

Le beau temps chaud des 1er et 2 juillet et le choix de la plus belle des régions vaudoises (sans parler des crus fameux en faisant la gloire), ont contribué, pour une bonne part, au succès de nos réunions annuelles.

Les délégués des sections se retrouvèrent le samedi pour déjeuner à Chexbres, à l'hôtel du Signal dont maint participant avait gardé un bon souvenir depuis une précédente assemblée.

La séance se passa dans le calme et, suivant les recommandations du président de la section organisatrice, les délibérations ne traînèrent pas trop en longueur, car la ville de Lausanne nous avait fort aimablement invités à une réception dans ses caves du Dézaley, dont la salle est ornée de peintures murales de René Auberjonois. Quelle délectable dégustation avant la descente par St. Saphorin sur Rivaz au bord du bleu Léman! De là en bateau à Vevey.

Le repas du soir avait lieu à l'hôtel du Lac; 170 convives y prirent part, parmi lesquels de nombreuses dames et des membres passifs. Un film fut présenté par la section de St. Gall, pris l'an dernier lors des assemblées de Weissbad et St. Gall, qui raviva bien de beaux souvenirs. Le chœur mixte «la Vaudoise», en costumes d'autrefois, chanta fort bien du Carlo Boller, des chants de précédentes fêtes des vigneron, puis ce fut la danse...

Le dimanche matin la section avait organisé une course en barque sur le haut lac, dont les participants dirent merveille.

11 h. assemblée générale, suivie du banquet officiel, très bien servi au Grand Hôtel des Trois Couronnes à 170 convives.

Le nouveau président central Eugène Martin y salua ses invités: M. le conseiller d'Etat Paul Perret, qui à titre de membre passif aussi, releva la valeur spirituelle de l'activité des peintres, sculpteurs et architectes; le syndic de Vevey, M. Dénéraz, qui, cordial et dynamique, souhaite la bienvenue aux artistes dans sa ville; M. Frank Martin, président de l'Association suisse des musiciens, qui se réjouit des bonnes relations existant entre peintres et musiciens; il constate que les trois grandes associations artistiques suisses, «à la recherche du beau et de l'inutile», ont maintenant

leur président à Genève; M. Henri de Ziegler, président des Ecrivains suisses, qui fit un spirituel parallèle entre la poésie et la peinture, «les plus belles et les plus nobles parures de la Suisse»; M. Alfred Blailé, membre d'honneur des P.S.A.S.; Mlle Violette Diserens, présidente centrale des femmes peintres et sculpteurs, qui exprime le vœu de voir un jour fusionner les deux sociétés de peintres et sculpteurs, la féminine et la masculine, en une seule; M. Epitoux, président de la section vaudoise et représentant de la Fédération des architectes suisses; le Dr. Huggler, conservateur du Musée de Berne; MM. Nicati et Jordan, président et gérant de la Société de développement de Vevey, qui tous deux ont activement contribué à l'organisation de ces journées; M. Felli, municipal de Vevey, M. Burnat, de la Société Arts et Lettres de Vevey. Le président sortant de charge, Karl Hugin, comme aussi E. Bolens, ancien membre du c. c., adressèrent des paroles aimables à leurs collègues, difficilement entendues dans la rumeur grandissante d'une fin de banquet.

S'étaient fait excuser, par lettre ou télégramme, M. le conseiller fédéral Etter, M.M. Du Pasquier, le secrétaire du département fédéral de l'intérieur, le président de la caisse de secours pour artistes suisses, M. le Dr. Koenig, malade, et M. le Dr. R. Jagmetti notre dévoué juriconsulte (des télégrammes furent envoyés à tous deux), M. Augusto Giacometti, président de la commission fédérale des beaux-arts, M. le Dr. Zschokke, président du Kunstverein suisse.

Le gouvernement vaudois et la ville de Vevey avaient eu la générosité d'offrir des vins d'honneur, comme aussi Madame Helfrich de Lausanne, en souvenir de son mari, le regretté ami et ancien caissier de la section vaudoise.

Le menu du banquet, comme aussi celui du repas du samedi soir, était illustré d'un beau bois gravé de Pizzotti.

Nos assemblées ayant lieu sur terre vaudoise, le c. c. avait fait déposer, à Aubonne, une gerbe de fleurs sur la tombe du regretté Hermanjat, ancien membre du c. c. Mme et Mlle Hermanjat remercièrent par un télégramme dont il fut donné lecture.

La section vaudoise a droit à tous nos remerciements pour la parfaite organisation de ces deux journées, assurée particulièrement