

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1944)
Heft: 5

Vereinsnachrichten: Delegierten- und Generalversammlung in Chexbres und Vevey am 1. und 2. Juli 1944 = Assemblée des délégués et assemblée générale à Chexbres et Vevey les 1er et 2 juillet 1944

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Delegierten- und Generalversammlung

in Chexbres und Vevey am 1. und 2 Juli 1944

Traktanden:

1. Wahl zweier Protokollführer (nur für die Delegiertenversammlung).
2. Protokoll der Delegiertenversammlung (nur für die Generalversammlung).
3. Wahl zweier Stimmenzähler.
4. Jahresbericht.
5. Rechnungsablage und Bericht der Rechnungsrevisoren.
6. Wahl eines Mitglieder des Zentralvorstandes an Stelle des zurücktretenden Karl Hügin.

Antrag der Sektion Zürich:

Die Sektion Zürich hat in ihrer Sitzung vom 13. Mai einstimmig beschlossen als Ersatz im Zentralvorstand für den leider zurücktretenden Karl Hügin ihren Vize-Präsidenten Ernst Kempfer zur Wahl vorzuschlagen und dies der Delegierten- und Generalversammlung als Antrag zu unterbreiten. Es dürfte wohl selbstverständlich sein, dass die grösste Sektion im Zentralvorstand der Gesellschaft durch eines ihrer Mitglieder vertreten ist.

7. Wahl des Zentralpräsidenten.

Antrag des Zentralvorstandes:

Infolge des Rücktrittes unseres Kollegen Hügin, schlägt der Zentralvorstand als Zentralpräsident Eugen Martin, Genf, vor.

8. Wahl zweier Rechnungsrevisoren und deren Ersatzmänner.

9. Jahresbeitrag.

10. Budget.

11. Antrag des Zentralvorstandes:

Der Z. V. beantragt die Errichtung einer besonderen Kommission, bestehend aus 3 von der Generalversammlung zu bezeichnenden Mitgliedern und dem Zentralsekretär als Protokollführer, welche eine Änderung der Statuten zu prüfen und vorzuschlagen hätte.

12. Anträge der Sektion Luzern:

1. Der Zentralvorstand unternimmt alle notwendigen Schritte, damit nach Kriegsende, den schweiz. Kunstschauffenden die Möglichkeit gegeben wird, im Ausland am Aufbauwerk teilzunehmen, sei es durch Einbringen direkter Aufträge oder durch Organisation von Verkaufsausstellungen im Ausland. Die notwendigen Mittel sollen schon heute bereitgestellt werden.

2. Der Zentralvorstand unternimmt einen grosszügigen Reklamefeldzug im Inland zu Gunsten der schweiz. Kunstschauffenden und stellt die notwendigen Mittel zur Verfügung. Die Aktion soll kaufmännisch durchgeführt werden und es wäre daher ein tüchtiger Reklameberater zuzuziehen. Der Gedanke, dass der Künstler keine Almosen empfangen will, sondern als Gegenleistung für seine Arbeit Anrecht auf einen gerechten Lohn hat, soll wegleiten sein, im Sinne der in Zürich unternommenen Aktion zum 1. Mai.

13. Mitteilungen des Zentralvorstandes.

14. Kandidaten.

15. Verschiedenes.

Delegiertenversammlung.

Samstag 1. Juli, 14 Uhr, Delegiertenversammlung im Grand Hotel du Signal in Chexbres.

20 Uhr, Abendessen im Hotel du Lac in Vevey.

Generalversammlung.

Sonntag 2. Juli, 11 Uhr, Generalversammlung im Gemeinderatssaal in Vevey.

13 Uhr, offizielles Bankett im Grand Hotel des Trois Couronnes.

N.B. - Siehe beigelegtes, ausführliches Programm.

Kandidaten - Candidats.

Sektion Aargau:

Guignard Roland, Maler, Aarau. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Sektion Basel:

Barth Andreas, Maler, Basel. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Schmidt Max, Maler, Basel. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Streit Ernst, Maler, Basel. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Assemblée des délégués et assemblée générale

à Chexbres et Vevey les 1^{er} et 2 juillet 1944

Ordre du jour:

1. Nomination de deux rapporteurs (pour l'assemblée des délégués seulement).
2. Procès verbal de l'assemblée des délégués (pour l'assemblée générale seulement).
3. Nomination de deux scrutateurs.
4. Rapport annuel.
5. Comptes et rapport des vérificateurs de comptes.
6. Election d'un membre du comité central, en remplacement de Karl Huglin, démissionnaire.

Proposition de la section de Zurich:

Dans sa séance du 13 mai, la section de Zurich a décidé à l'unanimité de proposer comme membre du comité central, en remplacement de Karl Huglin, démissionnaire, son vice-président Ernest Kempfer et de soumettre cette proposition à l'assemblée des délégués et à l'assemblée générale. Il semble naturel que la plus grande des sections soit représentée par l'un de ses membres au sein du comité central.

7. Election du président central.

Proposition du comité central:

Ensuite de la démission de notre collègue Huglin, le comité central propose Eugène Martin, Genève, à la présidence centrale.

8. Nomination de deux vérificateurs de comptes et de leurs suppléants.

9. Cotisation annuelle.

10. Budget.

11. Proposition du comité central:

Le comité central propose l'institution d'une commission spéciale, composée de 3 membres désignés par l'assemblée générale et du secrétaire, chargé des procès-verbaux, qui aurait à étudier et proposer une modification des statuts.

12. Propositions de la section de Lucerne:

1. Le comité central fera toutes démarches utiles afin qu'après la guerre, l'occasion soit donnée aux artistes suisses de contribuer à l'œuvre de reconstruction à l'étranger, soit par l'obtention de commandes directes, soit par l'organisation d'expositions-ventes à l'étranger. Les fonds nécessaires seront maintenant déjà mis à disposition.

2. Le comité central entreprendra à l'intérieur du pays une grande campagne de réclame en faveur des artistes suisses et met les fonds nécessaires à disposition. L'entreprise sera menée d'une manière commerciale en ayant recours à un conseiller en matière de publicité et en partant de l'idée que l'artiste n'entend pas recevoir d'aumône mais qu'en échange de son travail il a droit à une juste rémunération, dans le sens de l'action entreprise à Zurich pour le 1^{er} mai.

13. Communications du comité central.

14. Candidats.

15. Divers.

Assemblée des délégués.

Samedi 1er juillet, 14 h., assemblée des délégués au Grand Hôtel du Signal à Chexbres.

20 h., Dîner à l'Hôtel du Lac à Vevey.

Assemblée générale.

Dimanche 2 juillet, 11 h., assemblée générale à Vevey dans la salle du Conseil communal.

13 h., banquet officiel au Grand Hôtel des Trois Couronnes.

N.B. - Voir le programme détaillé, joint au présent numéro.

Sektion Bern:

Ott J. dipl. Architekt S. I. A., Bern

Neuenschwander A., Maler, Bern (Salon Luzern 1941, Gr. I)

Section de Fribourg:

Riesemey Ernest, peintre, Fribourg. (Jury P. S. A. S. 1943)

Kandidaten - Candidats (suite)

Section de Genève:

Coppel Robert, peintre, Genève (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion Graubünden:

Braschler Otto, Maler, Chur. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Sektion Luzern:

Maas Ernst, Maler, Luzern. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Imfeld Hugo, Bildhauer, Sarnen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Schlemmer Max, Bildhauer, Alpnach-Stad. (Salon Luzern 1941 Gr. II)

Section de Neuchâtel:

Baillods Edouard, peintre, La Ch.-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Cornu Jean, peintre, La Chaux-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Queloz Hubert, sculpteur, La Ch.-de-Fonds. (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion St. Gallen:

Eggler Jos., Maler, St. Gallen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Graf Ernst, Maler u. Graphiker, Ermatingen (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Häny Ulrich, Maler, St. Gallen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Meyer Paul, Maler, Arbon. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Tachezy Eugen, Maler, Teufen. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Sechaupp Richard, Maler, St. Gallen. Uebertritt aus der Sektion München.

Sektion Solothurn:

Brunner Max, Maler und Lehrer, Unterramsern. (Salon Luzern 1941 Gr. I u. II)

Sezione ticinese:

Buzzi Daniele, pittore, Locarno. (Jury P. S. A. S. 1943)

Genucchi Giovanni, scultore, Bellinzona (Jury P. S. A. S. 1943)

Hallich Teodoro, pittore, Tenero. (Jury P. S. A. S. 1943)

Pisenti Oreste, architetto, Muralto. Dipl. Scuola polit. fed. Zurigo.

Monetti Libero, commerciante e pittore, Lugano. (Jury P. S. A. S. 1943)

Section vaudoise:

Rouillier Armand, peintre, Vuillerens. (Jury P. S. A. S. 1943)

Sektion Zürich:

Funk Adolf, Maler, Zürich. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Herzog Dr. Max, Maler, Zürich. (Salon Luzern. 1941, Gr. I u. II)

Schönmann Erwin, Maler, Thalwil. (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

Waser Heini, Maler, Zollikon. (Zürich) (Jury G. S. M. B. u. A. 1943)

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL

1884
1944BASEL
Hutgasse 19
Tel. 49 28

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 3 57 10

Ausstellungen - Expositions

AARAU. *Kant. Gewerbemuseum.* 14. Mai bis 4. Juni: Gemälde und Plastik der Sektion Paris der G. S. M. B. u. A.BASEL. *Kunsthalle.* 3. Juni bis 2. Juli: Karl Dick und Eduard Niethammer.BERN. *Kunstmuseum.* 20. Mai bis 13. August: Schweizer Malerei und Bildhauerei seit Hodler.
Kunsthalle. 16. Mai bis 30. Juli: Bernische Volkskunst.FRIBOURG. *Musée d'art et d'histoire.* 13 mai au 4 juin: Salon 1944 de la section de Fribourg P. S. A. S.GENÈVE. *Athénée.* 3 au 22 juin: quelques artistes carougeois. — 24 juin au 15 juillet: Exposition collective d'été.KÜSNACHT (Zürich). *Kunststube M. Benedetti zum Usterhof.* 1. April bis 1. Juni: F. Boskovits, W. Hartung, Jean Kern, Fr. Keller, Giov. Müller, A. Pfister, A. Schuhmacher, Osk. Weiss, Waser, E. Zeller, A. Siegfried u. Aug. Weber.LAUSANNE. *Galerie d'art du Capitole.* 3 au 22 juin: Gust. Buchet, peintre, Lausanne. — 24 juin au 22 juillet: Louis Rivier, peintre, Mathod (Vaud).LUZERN. *Kunstmuseum.* 4. Juni bis 16. Juli: Sektion Luzern der G. S. M. B. u. A. und eingeladene Gäste aus andern Sektionen. — Bis 18. Juni: Hans Holbein (1497-1543).NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold Robert.* 27 mai au 3 juillet: Rétrospective William Röhlisberger.*Musée des beaux-arts.* 17 juin au 3 juillet: Les peintres de la famille Robert, (Léopold, Aurèle, Léo-Paul, Théophile, Philippe, Paul-Aurèle).PAYERNE. *Galerie « Véandre ».* Dès fin mai: R. Th. Bosshard, Osw. Pilloud, Ch. Clément et 15 peintres romands.SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 25. Juni bis 13. August: Wilhelm Gimmi.SOLOTHURN. *Museum.* 7. Mai bis 6. Juni: Coghuf, Saignelégier.WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 11. Juni bis 23. Juli: Martin A. Christ, Basel; Ernst Coghuf, Saignelégier; Eugen Früh, Zürich.ZÜRICH. *Kunsthaus.* 20. Mai bis 11. Juni: « Architektur ». Zeichnungen und Projekte der Architekten Gottfried Semper, Ernst Gladbach, Julius Stadler, Friedrich Bluntschli, Gustav Gull, Karl Moser, Otto Salvisberg, Hans Bernoulli, die als Lehrer an der E.T.H. in Zürich gewirkt haben. — Bis gegen Ende Juni: Wettbewerbsprojekte für die zweite Kunsthäuserweiterung. *Graphische Sammlung E. T. H.* 15. April bis 16. Juli: ROM, Architekturbilder und Stadtansichten aus 5 Jahrhunderten.

Sektion Basel — Neuer Vorstand:

Iselin Christoph, Maler,	Präsident.
Burckhardt Paul, Maler,	Vize-Präsident.
Düblin Jacques, Maler,	Aktuar.
Egger Carl, Maler,	Kassier.
Suter Ernst, Bildhauer,	Beisitzer.
Wolf Ernst, Maler,	»
Ryser Fritz, Maler,	»

