

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1944)
Heft: 4

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jacot Guillaumod in Genf sowie Henri Jacot in Le Locle. Unter den Entwürfen für die Rückseite erhielt derjenige des Bildhauers Ernst Suter, (Basel) den zweiten Preis zugesprochen, je ein dritter Preis kam dem Bildhauer Paul Roth (Muntelier) und dem Graphiker Willi Burger (Basel) zu.

Die Delegiertenversammlung findet am 1. Juli in Chexbres, die Generalversammlung am 2. Juli in Vevey statt. Die Veranstaltung wird von der Sektion Waadt übernommen.

L'Assemblée des délégués aura lieu le 1er juillet à Chexbres, l'assemblée générale, le 2 à Vevey. L'organisation en sera assumée par la Section vaudoise.

60 Jahre Fachgeschäft für MAL- & ZEICHEN-ARTIKEL



1884
1944

BASEL
Hutgasse 19
Tel. 4 49 28

„Das ABC der Farben“

von Dr. Aemilius Müller, mit 37 Zeichnungen und 1 Farbtonkreis Fr. 5.75

Eine Einführung in die natürliche Ordnung und Harmonie im Farbenreich auf Grund neuer Erkenntnisse mit knapper Darstellung der Farbenlehren und praktischer Anleitung zur Selbstdarstellung.

Verlegt und erhältlich bei GEBRÜEDER SCHOLL AG Zürich
Poststrasse Tf. (051) 3 57 10



Ausstellungen - Expositions

BASEL. Kunsthalle. 22. April bis 21. Mai: Jüngere Künstler aus Graubünden und der Innerschweiz.

Bilderstube Schlüsselberg 3 (G. S. B. M. u. A., Sektion Basel)
5. bis 29. April: Hans Eppens.

BERN. Kunsthalle. 1. bis 30. April: Alexandre Blanchet.

BIEL-BIENNE. Galerie des Maréchaux. 15 avril au 14 mai: L'Eplattenier, La Chaux-de-Fonds.

FRIBOURG. Musée d'art et d'histoire. 22 avril au 7 mai: Images scolaires. — 13 mai au 4 juin: Section de Fribourg P. S. A. S.

GENÈVE. Galerie Georges Moos, 20 avril au 9 mai: Théodore Stravinsky.

Athénée. 22 avril au 11 mai: Edouard Arthur, Willy Suter.

Galerie Skira. 29 avril au 17 mai: Jean Verdier.

KÜSNACHT (Zürich). Kunststube Maria Benedetti zum Usterhof.
1. April bis 1. Juni: F. Boscovits, W. Hartung, Jean Kern, Fr. Keller, Giov. Müller, A. Pfister, A. Schuhmacher, Osk. Weiss, Waser, E. Zeller, A. Siegfried u. Aug. Weber.

LAUSANNE. Galerie d'art du Capitole. 22 avril au 11 mai: R. Th. Bosshard, peintre, Riex. — 13 mai au 1er juin: Théo Pasche, peintre, Oron. — 3 au 22 juin: Gustave Buchet, peintre, Lausanne.

Galerie Paul Vallotton S. A. 20 avril au 4 mai: Pierre Monay.

LUZERN. Kunstmuseum. 16. April bis 21. Mai: Hans Holbein d. J. 1497-1543. Leben und Werk, Augsburger-Basel-Luzern-England.

NEUCHÂTEL. Galerie Léopold Robert. 2 avril au 14 mai: Société des Amis des Arts.

Galerie Orlac. 2 au 30 avril: Gustave Du Pasquier et Henri Robert.

A la Rose d'Or. 29 avril au 20 mai: Paul Messerli, peintre.

PAYERNE. Galerie d'art «Véandre». en avril: 20 peintres et 1 sculpteur romands.

ST. GALLEN. Kunstmuseum. 1. bis 30. April: Alexandre Cingria, Roland Duss, Robert Schürch, 1895-1941.

Galerie Thum. 1. bis 30. April: C. Battié.

SCHAFFHAUSEN. Museum Allerheiligen. 19. März bis 30. April: Herm. Wolfensberger und Fritz Zbinden. Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle. — 13. Mai bis 9. Juli: Gedächtnisausstellung Hans Sturzenegger.

WÄDENSWIL, in der Rosenmatt. 15. April bis 14. Mai: Kunstausstellung Zürich-Land.

ZÜRICH. Kunsthau. 2. bis 30. April: Moderne ungarische Kunst. — ab 5. April: Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts, 41 ausgesuchte Werke aus einer Privatsammlung. Lombardische und venezianische Meister, de Nittis aus Barletta, Palizzi, Morelli, Dalbono, Michetti aus Neapel. — Verkaufsergebnis des Katalogs zu Gunsten des Schweiz. Roten Kreuzes und der Schweiz. Hilfsorganisation für italienische Flüchtlinge.

Galerie Neupert. 18. April bis 1. Mai: «Die Frau» in der Kunst. Gemälde und Plastiken aus 5 Jahrhunderten.

Graphische Sammlung E. T. H. 15. April bis 16. Juli: ROM. Architekturbilder und Stadtansichten aus 5 Jahrhunderten.