

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

**Herausgeber:** Visarte Schweiz

**Band:** - (1943)

**Heft:** 5

**Rubrik:** [Impressum]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

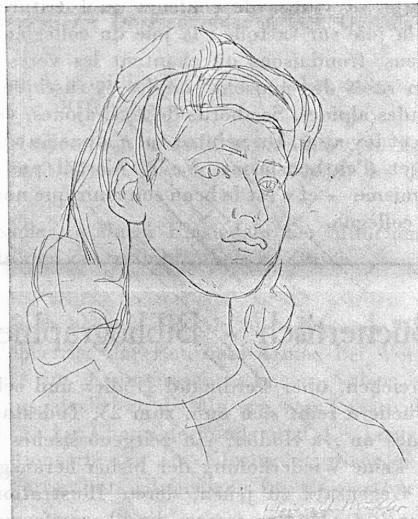
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tos de grand format, faites dans les années 1912 à 1918. Elles font voir le peintre à son travail à l'atelier, en plein air, à la montagne, dans ses occupations journalières au jardin, sur une échelle ou un échafaudage, le plus souvent coiffé du classique chapeau melon. Ces excellentes photos, de propriété privée et peu connues, rassemblées par le photographe reporter Paul Senn, sont d'un intérêt saisissant.

L'introduction de Paul Hilber traitant (en français et en allemand) de la littérature sur Hodler, est suivie d'un chapitre en français de Daniel Baud-Bovy, du plus haut intérêt : « Les rencontres providentielles de Hodler », expliquant l'influence exercée sur Hodler par l'enseignement de B. Menn et l'aide que lui apportèrent d'autres auxiliaires précieux, Marc Odier, le juge Büzberger et surtout C. A. Loosli.

Sous le titre « Hodler lebt », C. A. Loosli écrit en allemand des notices biographiques de celui qu'il connaît mieux que quiconque et rappelle des souvenirs de la vie de Hodler, rapporte des conversations et des répliques, souvent violemment exprimées, comme Hodler savait à l'occasion les donner. Par ces textes et les documents photographiques, Hodler est vraiment rendu vivant.

Le volume, d'une magnifique présentation, est édité par Aare Verlag Othmar Gurtner à Berne. Il sera précieux à tous les admirateurs de Hodler, comme à tout artiste et ami des arts. A. D.



H. Müller, Zürich.

**AQUARELL - BLOCKS**  
**« CANSO »** 160 T rauh ff. Büttenpapier  
 $26 \times 19 \text{ cm}$   $32 \times 24 \text{ cm}$   $37 \times 27 \text{ cm}$   
 Fr. 5.20 6.80 8.50  
**« SUPERBUS »** halbrauh « M »-Korn  
 $25 \times 18 \text{ cm}$   $29.7 \times 21 \text{ cm}$   $33 \times 24 \text{ cm}$   
 Fr. 4.75 5.75 6.50

im Fachgeschäft  
**COURVOISIER SOHN**  
 BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

**MAL- u. ZEICHENARTIKEL**  
 vorteilhaft für alle Techniken  
 Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-  
 techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.  
 ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10 

## Ausstellungen - Expositions

**ASCONA.** *Casa del Arte.* Marzo-Giugno : IIa esposizione dell'Associazione artisti asconesi.

**BASEL.** *Kunsthalle.* 1. Mai bis 6. Juni : Kunstwerke des 19. Jahrhunderts aus Basler Privatbesitz.

*Galerie Bettie Thommen.* 15. Mai bis 15. Juni : Serge Brignoni. *Kaufmännischer Verein* (Aeschengraben 15). Mai : Rumänische Kunst der Gegenwart.

**BERN.** *Kunsthalle.* 22. Mai bis 23. Juni : Niklaus Stoecklin.

**CHUR.** *Kunsthaus.* 23. Mai bis 14. Juni : Ernst Huber, Bern ; Karl Moor, Basel ; Eugen Zeller, Zürich.

**GENÈVE.** *Athénée.* 15 mai au 2 juin : John Torcapel\*. - 5 au 24 juin : M. Gubler.

*Galerie Georges Moos.* 15 mai au 3 juin : Vigny.

*Académie des arts appliqués.* 29 mai au 30 juin : Pierre Baud, Ignace Epper.

**LAUSANNE.** *Galerie d'art du Capitole.* 15 mai au 10 juin : Charles Clément, peintre, Lausanne.

**LUZERN.** *Kunstmuseum.* 9. Mai bis 6. Juni : Frühjahrsausstellung der Kunstgesellschaft.

**NEUCHATEL.** *Galerie Léopold-Robert.* 16 mai au 20 juin : Section de Neuchâtel P. S. A. S.

*Musée des Beaux-arts.* 15 mai au 15 août : La peinture française de 1800 à nos jours, tableaux provenant de collections neuchâteloises.

*Galerie Orlac.* 22 mai au 20 juin : M<sup>me</sup> Laure Guyot.

*A la Rose d'or.* 11 au 29 mai : Bernard de Muralt. — Juin : Octave Matthey.

**RHEINFELDEN.** *Kurbrunnen.* 15. Mai bis 3. Juni : Maler Jakob Strasser, Bildhauerin Miquette Frey-Thilo, Bildhauer Otto Frey.

**SCHAFFHAUSEN.** *Museum Allerheiligen.* 9. Mai bis 6. Juni : Jeunes peintres français et leurs maîtres. — 20. Juni bis 15. August : Hermann Gattiker.

**WINTERTHUR.** *Kunstmuseum.* 30. Mai bis 11. Juli : Hermann Haller, Ernst Morgenthaler.

**ZÜRICH.** *Kunsthaus.* Mai/Juni : Hiroshige 1797-1858. Ueber 400 Farbenholzschnitte.

*Graphische Sammlung E. T. H.* Bis 31. Juli : Schweizerische Graphik der Gegenwart.

\* Au vernissage de cette exposition, il fut parlé du 60<sup>me</sup> anniversaire de John Torcapel, qui, en réalité a eu lieu il y a plus de 2 ans déjà et n'avait pas été indiqué ici. Nos félicitations tardives !

**Clichés für Qualitätsdrucke**  
**SCHWITTER A.G.**  
 BASEL / ZÜRICH

**Clichés**  
**H. DEMZ**  
*Tschamperstrasse 14*  
**BERN**