

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1943)
Heft: 2

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nous publions ci-après, à l'intention de nos membres, le contrat conclu avec la fédération nationale des étudiants de Suisse.

Contrat de location

1. M à
peintre *, sculpteur *, membre de la section de
de la Société des P. S. A. S., remet en location à M.
à
la peinture *, sculpture *, l'œuvre d'art graphique *, le dessin *
-
moyennant un prix de location trimestriel et payable d'avance de fr. 15.—*,
pour dessin ou planche graphique fr. 8.—*.
2. Les demandes de location d'œuvres seront transmises par l'O. A. C. (Office d'art et de culture de l'Union nationale des étudiants de Suisse, École polytechnique fédérale, Zurich), auquel les paiements seront effectués.
3. La bail commence le pour finir le
Si l'une des parties n'a pas dénoncé le contrat 5 jours avant son expiration, le bail sera continué de plein droit pour une nouvelle période trimestrielle.
4. Le preneur a la priorité d'achat de l'œuvre louée.
5. Le prix d'achat de l'œuvre est de fr.
Si le preneur fait usage de son droit de priorité d'achat, les sommes versées à titre de loyer seront considérées comme des acomptes sur le prix d'achat.
6. L'œuvre sera assurée contre l'incendie, par les soins et aux frais de l'O. A. C., pour toute la durée du bail.
7. L'O. A. C. s'engage à rendre attentif par écrit le bailleur de l'appartement ou de la chambre du preneur de l'œuvre, que cette œuvre est la propriété de son bailleur, afin de réserver à celui-ci ses droits de propriété (Art. 273 CO).
8. Le récépissé postal tient lieu de quittance valable pour tous les paiements effectués.
9. Au surplus les prescriptions du code fédéral des obligations sont applicables au présent bail.
10. Ainsi fait en trois exemplaires, l'un pour le preneur, le 2^{me} pour le bailleur, le 3^{me} pour l'O. A. C. à
- le 194 ..
- le bailleur : le preneur :

* Biffer ce qui ne convient pas.



A. LANGEMANN - BINNINGEN-BASEL (SCHWEIZ)
KÜNSTLER-FARBEN
OEL - GOUACHE - TEMPERA
AQUARELL - FRESKO
SILIKAT - TROCKEN-FARBEN



MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G. 
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

Clichés für Qualitätsdrucke
SCHWITTER A.G.
BASEL / ZÜRICH



Das stets flachliegende
Zeichenbuch SPIRAX
in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten

im Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19
Verlangen Sie Prospekt mit Mustern



Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 13. Februar bis 14. März : Französische Aubusson-Tapisserien. — Auguste Renoir.

Galerie Bettie Thommen, 11, Petersplatz. 10. Februar bis 10. März : Maurice Barraud, Genf.

BERN. *Kunsthalle.* 13. Februar bis 14. März : Rumänische Kunst der Gegenwart.

BIENNE. *Galerie des Maréchaux,* 8, rue des Maréchaux : 27 février au 14 mars : Maurice Robert, Neuveville.

GENÈVE. *Athénée.* 20 février au 11 mars : Émile Hornung ; Fr. Traflet. — 13 mars au 1^{er} avril : Section de Paris P.S.A.S.

LAUSANNE. *Capitole.* 20 février au 6 mars : Aldo Patocchi, Remo Rossi, Emilio Beretta, Ottorino Olgiati, Alberto Salvioni, Tessin. 8 au 25 mars : Marius Chambaz, Genève.

Galerie Paul Vallotton S. A. — 4 au 18 mars : Faravel, de Morges.

LUZERN. *Kunstmuseum.* 28. Februar bis 28. März : Jeunes peintres français et leurs maîtres.

NEUCHÂTEL. *Galerie Léopold-Robert.* 6 au 28 mars : Eric de Coulon, affichiste, Neuchâtel, et M^{me} Baucis de Coulon.

A la Rose d'Or. 9 au 27 février : Pierre-Eugène Bouvier. — 6 au 27 mars : Albert Nicolet, huiles et aquarelles.

Galerie Orlac. 31 janvier au 28 février : Paul Bonifas, maître potier, céramiques et dessins.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 17. Januar bis Ende Februar : Ernst Kreidolf, Zeichnungen und Aquarelle.

ZÜRICH. *Kunsthhaus.* ab 7. Februar : Skulpturen von Adolf Meyer (1876-1940) ; Walter Mettler (1866-1942) ; Carl Albert Angst, Genf ; Hans Trudel, Baden ; Alfred Meyer, Bremgarten ; Hans Jakob Meyer, Zürich.

Galerie Beaux-Arts, Bleicherweg 20. Vom 13. Februar bis 4. März : Nanette Genoud, Lausanne.