

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1943)
Heft: 1

Buchbesprechung: Büchertisch = Bibliographie

Autor: A.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die enge Zusammenarbeit der drei Gebiete, Architektur, Bildhauerei, Malerei, muss zur Verwirklichung werden. Wenn das Prinzip einmal gutgeheissen wird, so bedarf es noch ausdauernden Bestrebungen, um es überall zuzulassen; für die G. S. M. B. u. A. wahrlich eine schöne Aufgabe.
(Uebers. A. D.) Jacques BÉGUIN.

Section vaudoise. Nouveau comité:

Président: George Épitoux, architecte,
Vice-prés.: J. Viollier,
Secrétaire: A. Gueydan,
Caissier: M. Pointet,
Membres: Milo Martin et Pierre Blanc.

De Lausanne nous est parvenue fin décembre dernier, la triste nouvelle du décès, après quelques jours seulement de maladie, de M. Alfred Helferich, membre passif fidèle et qui fut pendant près de dix ans le caissier dévoué et consciencieux de la section vaudoise P. S. A. S.

A Mme et Mlle Helferich nous disons notre vive et sincère sympathie.
A. D.

Section de Neuchâtel.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons le décès, à l'âge de soixante-dix-sept ans, de M. Walther Racine, peintre, membre actif de la société.

A son fils, M. le Dr Willy Racine, membre passif, et à sa famille, nous disons notre respectueuse sympathie.
A. D.

Section tessinoise.

A Locarno vient de mourir, dans sa 72^e année, M. Giacomo Mariotti, peintre, membre actif.

Büchertisch - Bibliographie

Pierre Courthion: **Le Visage de Matisse**. Beau volume de 140 pages illustré de 12 hors-texte en noir et 4 planches en quadrichromie. Marguerat, Éditeur, Lausanne, 1942.

Dans ce livre, véritable portrait d'Henri Matisse, Pierre Courthion nous montre le peintre dans sa lumière, au milieu de ses meubles, de ses plantes, de ses oiseaux.

Nous approchons ainsi le secret du grand artiste dont la méthode de composition tend à dire quelque chose de difficile, de pensé, de très travaillé, en lui conservant un caractère de fraîche improvisation. Matisse peint de sept à huit tableaux par an, mais, pour chacun — en plus d'innombrables dessins — il fait de quatre à cinq variantes. Il tourne autour du motif: le nu, le bouquet, le paysage à la vue duquel il a reçu le « coup de foudre »; il se l'incorpore pour l'exprimer finalement d'un seul coup, lorsqu'il l'a « digéré » et « transformé » dans toutes ses parties.

Pour 1943 vient de paraître pour la huitième fois le *Calendrier d'art suisse* de la Société polygraphique, Laupen-Berne. Il contient cette fois pour chaque mois des reproductions de lavis, alternativement de Victor Surbek, Berne, et de Nicolas Stöcklin, Bâle.

Suivant l'importance de la vente réalisée, la Société polygraphique versait, ces dernières années, une certaine somme à la caisse de secours pour artistes suisses; c'est pourquoi nous recommandons à nos membres et aux amateurs d'arts graphiques l'acquisition de ce beau calendrier.

Für 1943 ist zum 8. Male der von der Polygraphischen Gesellschaft Laupen-Bern herausgegebene *Schweizer Künstler-Kalender* erschienen. Er zeigt diesmal für jeden Monat Reproduktionen abwechselnd von Arbeiten von Viktor Surbek, Bern, und von Niklaus Stöcklin, Basel.

Da bisher vom Verlag je nach Absatz des Kalenders ein gewisser Betrag an die Unterstützungskasse für schweiz. bildende Künstler ausbezahlt wurde, möchten wir unseren Mitgliedern, und Freunden guter Graphik diesen schönen Kalender zum Ankauf empfehlen.
A. D.

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle*. 13. Februar bis 14. März: Franz. Aubusson-Tapisserien. — Auguste Renoir.

BERN. *Kunsthalle*. 13. Januar bis 7. Februar: Jeunes peintres français et leurs maîtres. — 12. bis 28. Februar: Rumänische Kunst der Gegenwart.

BIENNE. *Galerie des Maréchaux*. 8. rue des Maréchaux. 23 janvier au 7 février: Hermann Jeanneret, Neuchâtel, sculpture en fer; peinture, aquarelle. — 27 février au 14 mars: Maurice Robert, Neucheville.

LA CHAUX-DE-FONDS. *Musée des beaux-arts*. 30 janvier au 14 février: Maurice Mathey, Gaston Vaudou, peinture.

GENÈVE. *Athénée*. 9 au 28 janvier: Maurice Barraud, huiles, aquarelles, dessins.

Galerie Georges Moos. 9 janvier au 4 février: Oeuvres récentes de P.-B. Barth, W. Gimmi, Ad. Herbst, J.-J. Lüscher, E. Morgenthaler, Rod. Zender.

LAUSANNE. *Capitole*. 23 janv. au 11 févr.: C. Battié, J.-J. Mennet.

LUZERN. *Kunstmuseum*. 9. Januar bis 14. Februar: Theater-Ausstellung Volk und Theater. (Anschliessend: Aufführungen. Vorträge, Führungen.)

NEUCHÂTEL. *A la Rose d'Or*. 12 au 30 janvier: Maurice Barraud, Genève, dessins, lithographies, illustrations. — 6 au 27 février: P.-E. Bouvier.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum*. 17. Januar bis Ende Februar: Ernst Kreidolf, Zeichnungen und Aquarelle.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen*. 17. Januar bis 14. Februar: Abstrakte und surrealistische Kunst in der Schweiz. — März-April: R. Mülli, J. Ritzmann, A. Thomann, E. G. Rüegg.

SION. *L'Atelier*. 23 janvier au 21 février: Groupe de peintres genevois: E. Chambon, A. Chavaz, A. Décarli, R. Dunki, L. Goerg-Lauresch, L. Nyauld, A. Rochat, J. Verdier.

ZÜRICH. *Kunsthau*. Bis 31. Januar: « Die junge Schweiz ». — 30 Lithographien von H. de Toulouse-Lautrec. — Ab. 30. Januar: Sammlung II, Werke nichtschweizerischer Künstler vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.

Galerie Neupert. 23. Januar bis 15. Februar: A. Soldenhoff.



MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G.
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

Scholl



Das stets flachliegende
Zeichenbuch SPIRAX

in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN
BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

Sicheres für Qualitätsdrucke
SCHWITTER A.G.

BASEL / ZÜRICH