

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1943)
Heft: 7

Buchbesprechung: Von Stampa zu Florenz [Augusto Giacometti]

Autor: A.D.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Bronze-guss-Verbot. Von der Sektion für Metalle des Kriegs-Industrie- und Arbeits. Amtes sind wir benachrichtigt worden, dass die Vorschriften der Ausnahmegewilligung auch für das 3. Quartal die gleichen wie für das 2. geblieben sind, d. h.

Ziffer 3. Das Gewicht der fertig hergestellten Bronzefigur darf 10 Kg. nicht übersteigen.

Ziffer 4. Die Höhe der eigentlichen Bronzefigur darf maximal 1 Meter sein.

Die übrigen bisherigen Vorschriften bleiben unverändert.

Zentralsekretariat G. S. M. B. u. A.

Au sujet de l'interdiction de fonte de bronze nous avons été informés par la section des métaux de l'office de guerre pour l'industrie et le travail que les prescriptions régissant les dérogations à l'interdiction sont, pour le 3^e trimestre, les mêmes que pour le 2^e, soit :

Chiffre 3. La quantité de bronze pouvant être employée par objet (pièce terminée) ne doit pas dépasser 10 kg.

Chiffre 4. La hauteur de la pièce d'art (pièce terminée) ne doit pas dépasser 1 mètre.

Les autres prescriptions précédentes restent inchangées.

Secrétariat général P. S. A. S.

Büchertisch


Il libro di Augusto Giacometti. Im Dezember vorigen Jahres erschienen im Verlag Rascher in Zürich unter dem Titel « Von Stampa zu Florenz », Erinnerungen, von Augusto Giacometti, in deutscher Sprache niedergeschrieben. Um nun auch den Lesern italienischer Zunge dieses Werk zugänglich zu machen, hat das « Istituto editoriale ticinese » in Lugano-Bellinzona eine ausgezeichnete Übersetzung in italienischer Sprache dieses Buches herausgegeben, welche A. M. Zandralli vornahm, indem er — und zwar mit Erfolg — sich bemühte, den Giacomettischen Stil zu bewahren.

Dem über 180 Seiten umfassenden Band sind noch, ebenfalls auf italienisch, beigelegt worden, der Vortrag « Die Farben und ich » sowie Rezensionen über die Ausstellung « Zeichnen, Malen, Formen » im Zürcher Kunsthaus anlässlich der Schweiz. Landesausstellung Zürich 1939, über das Werk « Farbfenster grosser Kathedralen » (N. Z. Z. 2. XI. 1937), ferner mehrere von Giacometti als Präsident der eidg. Kunstkommission gesprochenen Reden. Ein nicht am wenigsten spannender Teil des Buches bilden Auszüge aus der Korrespondenz mit dem Künstler. Ein Verzeichnis der Werke, ab 1936 bis 1942, und bibliographische Notizen schliessen den Band ab, welchem 40 Illustrationen beigegeben sind, Reproduktionen markanter Werke Giacomettis sowie einige Photographien, die als Dokumente interessant sind.

Das Buch druckte, in schöner Typographie und Aufmachung (Leinen gebunden) die Graphische Kunstanstalt Grassi u. Co. S. A. in Lugano-Bellinzona.

Unsere Bündner- und Tessiner-Kollegen werden sicher daran Freude haben. Es sei ihnen und unseren italienisch lesenden Passivmitgliedern wärmstens empfohlen.

A. D.



AQUARELL - Blocks

« **CANSON** » 160 T rauh ff. Büttelpapier

26 × 19 cm	32 × 24 cm	37 × 27 cm
Fr. 5.20	6.80	8.50

« **SUPERBUS** » halbrauh « M »-Korn

25 × 18 cm	29,7 × 21 cm	33 × 24 cm
Fr. 4.75	5.75	6.50

im Fachgeschäft

COURVOISIER SOHN

BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 21. August bis 18. September : Burekhardt Mangold, Eugen Ammann, Hans Frei. — Sammlung des Kunstvereins.

BERN. *Kunsthalle.* 27. Juni bis 8. August : Cuno Amiet, zum 75. Geburtstag. Ferner : Marc Gonthier, Bruno Hesse, Werner Miller. *Kunstmuseum.* Juni / September : Tapisserie d'Aubusson. Maîtres hollandais et flamands des XVI^e et XVII^e siècles. — Dépôts de la Confédération, du Canton et de la Ville de Berne (achats récents).

BIEL - BIENNE. *Galerie des Maréchaux.* 11. bis 25. September : C. C. Olsommer. Veyras s/Sierre. — 2. bis 17. Oktober : Frank Behrens, Biel, zum 60. Geburtstag.

GENÈVE. *Athénée.* 26 juin au 2 septembre : Salon d'été, peintres de Genève. — *Musée d'art et d'histoire.* L'art suisse des origines à nos jours. — *Musée Rath.* 19 juillet au 24 octobre : Barthélemy Menn et ses élèves.

LUZERN. *Kunstmuseum.* Ab 3. Juli : Die Kunstpflege des Bundes seit 1887.

NEUCHÂTEL. *Musée des beaux-arts.* 15 mai au 29 août : La peinture française de 1800 à nos jours, tableaux provenant de collections neuchâteloises. — Croquis d'enfants, de Louis de Meuron. — *Galerie Léopold-Robert.* 18 septembre au 17 octobre : 4^e exposition suisse d'art alpin.

RHEINFELDEN. *Kurbrunnen.* 4. Juli bis 1. August : « Aeltere Basler » : Fritz Mock 1867-1919 ; Theophil Preiswerk 1864-1919 ; Hans Sandreuter 1850-1901. — 8. bis 29. August : Otto Staiger, Basel. — 5. bis 26. September : Ernst Thommen, Ascona.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 10. Juli bis 1. August : Schweizer sehen Italien, Wanderausstellung des Italienischen Verkehrsamtes, Zürich.

SCHAFFHAUSEN. *Museum Allerheiligen.* 20. Juni bis 15. August : Hermann Gattiker. — 22. August bis 5. September : Kunst im Dienste der Wissenschaft. — 12. September bis 24. Oktober : Gemälde von Eduard Boss.

ZÜRICH. *Kunsthau.* Ab 24. Juli : Ausländische Kunst in Zürich. — 9. Oktober bis 28. November : **Gesamtausstellung der G. S. M. B. u. A.** — **Exposition générale P. S. A. S.** — *Graphische Sammlung E. T. H.* bis 31. August geschlossen. — Im Oktober : « Die Jagd im Bilde ». — *Galerie Aktuaryus.* 21. Juli bis 18. August : Sommer-Ausstellung Schweizer Maler.



MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur

GEBRÜDER SCHOLL A. G. 
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10

Siches für Qualitätsdrucke

SCHWITTER A.G.

BASEL / ZÜRICH