Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1942)
Heft: 5

Nachruf: † Bildhauer Hans Hippele
Autor: Fries, W.

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Toast auf das aufbauende Wirken der Kunst mitten im Wahnsinn des Krieges.

Karl Hügin überbrachte die Grüsse des Zentralvorstandes, Stadtrat Stirnemann gab seiner persönlichen Freude an dieser Veranstaltung und seiner Zuneigung zu den Künstlern Ausdruck und machte interessante Mitteilungen über ein Projekt für Künstlerhäuser.

Ein Trommelsolo des eigens zu diesem Zwecke in Basel vorgebildeten Kollege Heussler leitete über zu Verlosung und Unterhaltungsprogramm, bei welchem Bildhauer Huggler stimmgewaltig regierte und mit seinen Versen und Radio-Nachrichten besonders reichen Applaus erntete.

Der letzte Programmteil sieht die Tischgesellschaft jeweilen in kleinere Gruppe aufgelöst, wo je nach Temperament, Gemütslage und Alkoholgehalt mehr weltschmerzlich philosophiert oder matrosenhaft derb und streitsüchtig diskutiert wird, bis der sonntägliche Morgen mancherlei Heimwege wohltätig in sein Halbdunkel aufnimmt.

R.

Als Nachtrag sei noch erwähnt, dass nun zum neuen Stadtpräsidenten von Zürich Herr E. Nobs gewählt worden ist, ein seit langer Zeit grosser Freund der Kunst und der Künstler.

An Stelle von Stadtrat Dr. Hefti ist Architekt Oetiker getreten. Auch er ist uns sehr zugetan und in bester Erinnerung als Bauleiter der Schweizerischen Landesausstellung 1939. *Die Redaktion.*

† Bildhauer Hans Hippele

Die Sektion Zürich beklagt den, nach langer, schwerer Krankheit am 20. April erfolgten Hinschied ihres im Jahre 1904 in Zürich geborenen, also erst 37jährigen Aktivmitgliedes Hans Hippele. Wir schätzten ihn als einen Künstler aus der Gruppe jüngerer Bildhauer, der zu den schönsten Hoffnungen berechtigte.

Nach 3 ½jähriger Lehre bei Otto Münch besuchte er auf kurze Zeit die Académie Bourdelle in Paris und machte noch eine Studienreise in Frankreich. In seine Vaterstadt zurückgekehrt brachte ihn sein ernstes Schaffen bald erste Erfolge und, wenn auch zeitweilig schon durch körperliches Leiden, das der kräftig aussehende Bursche nicht wahr haben wollte, behindert, führte ihn zähes Ringen immer weiter bis zur Bildung einer künstlerischen Individualität, die sich, sei es in Kleinplastik oder grosser Gestaltung in ausgereiften Werken dokumentierte. Wir erinnern an seine ausgestellten Werke an den beiden letzten « Nationalen », am letzten Turnus und an verschiedenen Ausstellungen im Kunsthaus Zürich. Der Keramikpavillon der Landesausstellung war von einem schönen Relief seiner Hand geschmückt und an verschiedenen Bildhauerwettbewerben — Bullingerdenkmal in Zürich, Plastik Technikum Winterthur, P. T. T.-Gebäude in Bern — trug er Preise davon.

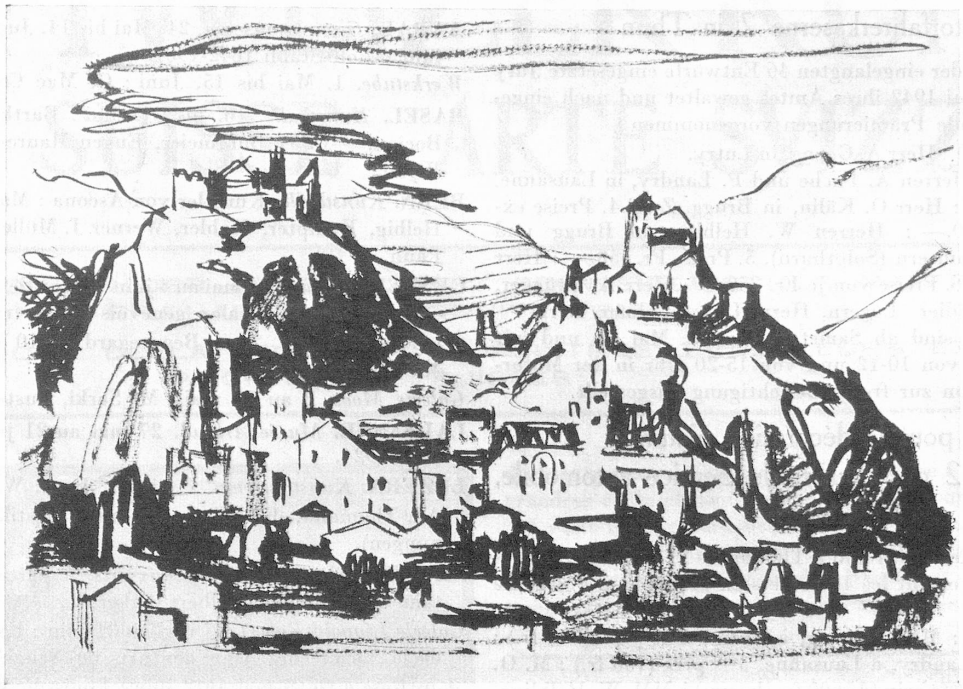
Schon 1927, in Voraussicht des sich entwickelnden Talentes, wurde Hippele von der Stadt Zürich ein Stipendium zugesprochen, und letztes Jahr hat der Stadtrat eine feinempfundene, lebensgrosse Mädchenfigur des Künstlers erworben. Und vor wenigen Monaten noch erhielt er, schwer krank schon im Spital liegend, die ehrende Botschaft von der Eidg. Kunstkommission, das Bundesstipendium erhalten zu haben. In fieberhafter Erwartung harrte er nun des Tages als ein Geheilter wieder an die Arbeit zurückkehren und hochfliegende Pläne realisieren zu können. Es sollte nicht sein und, da man vernahm, dass er kaum mehr zu vollen Kräften hätte kommen können, ist sein Hingang wohl als eine Erlösung und Bewahrung vor seelischem Kummer anzusehen.

Eine grosse Gemeinde von Kollegen und Kunstfreunden gab Hans Hippele, dem früh vollendenten Künstler und herzensguten, liebenswerten Menschen das letzte Geleite. Die Sektion Zürich wird seiner als einem Mitgliede, das ihm zur Ehre gereichte, in Treue gedenken.

W. Fries.

Aus dem Kalender der Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung.

M. A. Christ Basel.



Aus dem Kalender der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung.

Eugen Früh, Zürich.

Aus dem Kalender der Schweizerischen Zentrale für Verkehrsförderung.

Bildnis meiner Frau. P. Kunz, Bern.

Max Hunziker, Zürich.