Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1942)
Heft: 10

Rubrik: Ausstellungen = Expositions

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Büchertisch - Bibliographie

Von Giovanni Bianconi, der 1941 vom Zentralvorstande mit der Ausführung des Kunstblattes beauftragt wurde, welches bei unseren Passivmitgliedern grossen Anklang fand, ist soeben im Verlage P. Romerio in Locarno ein grossformatiges Heft « XII stampe su legno » erschienen. Die 12 Holzschnitte, 18 × 26 cm., legen einen Beweis ab des gefühlvollen Talentes Bianconis. Durch die wohlgelungene Verteilung von schwarz und weiss wirken die Holzschnitte Bianconis eindrucksvoll; auch die humoristische Seite der Dinge entgeht ihm nicht, wie es in einer tiefempfundenen Einleitung Prof. Calgari richtig hervorhebt. Den Druck besorgte sorgfältig auf schönem Papier di Fa. Vito Carminati in Locarno.

Allen Liebhabern schöner Graphik und Freunden des Tessins sei dieses Werk wärmstens empfohlen. A. D.

Un bel album « XII stampe su legno » de Giovanni Bianconi, l'auteur de l'estampe 1941 si bien accueillie par nos membres passifs, vient de paraître aux Éditions P. Romerio, de Locarno. Par une heureuse répartition des noirs et des blancs, les 12 planches gravées, 18×26 cm., donnent une preuve du talent si expressif de Bianconi, auquel le côté humoristique des choses n'échappe pas, ainsi que le relève fort justement, dans une introduction très sentie, M. le prof. G. Calgari. L'impression soignée, sur beau papier, a été confiée à la maison Vito Carminati, de Locarno.

Ce bel ouvrage est chaleureusement recommandé aux amateurs d'arts graphiques et aux amis du Tessin. A. D.

Schweizerische Stilkunde. Von der Vorzeit bis zur Gegenwart. Von Peter Meyer. Mit 173 Abbildungen Schw.-Spiegel-Verlag, Zürich 1.

Dieses Buch macht zum ersten Mal den Versuch, die so vielfältigen, künstlerischen Leistungen der Schweiz in einer umfassenden Ueberschau gemeinverständlich darzustellen. Es handelt sich nicht um eine « Kunstgeschichte », sondern um eine « Stilkunde », geschrieben für Leser, die nicht Kunstgeschichte studiert haben noch studieren wollen. Einleitend werden auf knappestem Raum die Grundfragen nach dem Wesen der Stilarten, nach den Gründen über Veränderung, nach dem Sinn des Ornamentes mit einer Gründlichkeit erörtert, die man in weit ausführlicheren Werken vergebens sucht. In kurzen allgemeinen Kapiteln wird dann der Charakter der einzelnen Stilarten geschildert und gezeigt, wie er mit der jeweiligen Kultursituation zusammenhängt, und auf welche Art die europäischen Stilveränderungen in der Schweiz Eingang finden, und wie sie sich dabei verändern.

Inhaltsverzeichnis

Anerkennungsurkunden für Plakate, 43.
Ankäufe und Bestellungen von Kunstwerken, 42, 72.
Anregung (zur) des Bildhauers E. F. Baumann, von W. Reist, 2.
Anträge und Anregungen, 13.
Arbeitsbeschaffungsprogramm, 49, 52, 53.
Aus dem Genfer Kunstleben, von E. Hornung, 11.
Ausgleichskasse für Verdienstausfall, 1, 12, 49.
Ausstellungen, 8, 16, 24, 32, 40, 48, 62, 68, 76, 83.
Ausstellungen : Die junge Schweiz, 67, 76 ; 50 Jahre Gottfried Keller-Stiftung, 61 ; Nationale Kunstausstellung, 41 ; Schweiz. Kunstverein, 19 ; Schweizer Maler u. Bildhauer 1941, 12, 21 ; Schweiz. Nationalspende, 49 ; Utrillo, Basel, 51.
Basler Kunstkredit, 66.
Bazar « die drei Tage der hungernden Kinder », 72.
Begeisterung für die Utrillo-Ausstellung in der Basler Kunsthalle, von Erik Bohny, 51.
Berichte : Jahresbericht, 49 ; der Rechnungsrevisoren, 56.
Berichte der Sektionen : Aargau, 14 ; Basel, 21, 34 ; Bern, 12, 14 ; Freiburg, 15 ; Genf, 15, 34 ; Graubünden, 15 ; Luzern, 23, 32 ; Neuchâtel, 22 ; Paris, 22 ; St. Gallen, 23 ; Solothurn, 31 ; Tessin, 24 ; Waadt, 6, 22, 44 ; Zürich, 21, 37, 72.
Büchertisch : G. Bianconi, XII stampe su legno, 83 ; Schweiz. Künstler-Kalender, 4, 16 ; Schweizer. Stilkunde, 83 ; Schweiz. Zentrale für Verkehrsförderung, 4, 7, 27 ; Mappe W. Thaler, 40 ; A. Patocchi, von Vincenzo Cavalleris, 16 ; Trésors de la peinture suisse, Niklaus Manuel, von D. Baud-Bovy, 7 ; Vie, Art, Cité, 40.
Bund (Der) und die bildende Kunst, 41.
Bundesstipendien, 20, 42, 71.
Cézanne Worte, Hodler Worte, von F. Gœrg, 66.
Delegierten u. Generalversammlung, 35, 41, 47, 52, 53.
Eidg. Kunstkommission, 28.
Eine erfolgreiche Ausstellung geht zu Ende, 12.

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 28. November bis 27. Dezember : Weihnachtsausstellung der Basler Künstler.

BERN. *Kunsthalle.* 28. November bis 3. Januar : Weihnachtsausstellung bernischer Maler und Bildhauer. — 10. bis 30. Januar : Jeunes peintres français et leurs maîtres.

BIENNE. *Galerie des Maréchaux*, 8, rue des Maréchaux. 5 décembre au 10 janvier : Exposition de Noël de la Société des beaux-arts de Bienne.

GENÈVE. *Galerie Moos.* 5 décembre au 7 janvier, *avec interruption du 24 décembre au 3 janvier inclus :* Marius Chambaz et Mala.

NEUCHATEL. *Galerie Léopold-Robert.* 5 au 27 décembre : Gustave DuPasquier.

A la Rose d'Or. 8 au 31 décembre : Alice Peillon, peintre ; aquarelles de Samuel Perret.

Galerie Orlac. 29 novembre au 31 décembre : Théodore Strawinsky.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 5. Dezember bis 10. Januar : St. Gallische Sonderausstellung 1942.

SOLOTHURN. *Museum.* 28. November bis 27. Dezember : Weihnachtsausstellung des Kunstvereins der Stadt Solothurn und der Sektion Solothurn G. S. M. B. u. A.

WINTERTHUR. *Kunstmuseum.* 29. November bis 31. Dezember : René Auberjonois, Gemälde und Zeichnungen ; Germaine Richier, Plastiken und Zeichnungen.

ZURICH. *Kunsthaus.* Dezember : Doppelausstellung « Graphisches Kabinett » und « Graphischer Kreis ». — Dezember/Januar : « Die junge Schweiz ».

Galerie Neupert. 12. Dezember bis 16. Januar : Baumberger, Bodmer, Haller, Huber, Kündig, Meister, Pellegrini, Tscharner.

Table des matières

Achats et commandes d'œuvres d'art, 43, 82.
Aix-en-Provence, par Ch. Clément, 77.
Art (L') en Suisse orientale, par W. Thaler, 28, 56.
Art (L') total, au sujet de la « Suggestion » de E.-F. Baumann, par J. Béguin, 78.
Assemblée des délégués et assemblée générale, 35, 41, 54, 59.
Bazar « Trois journées pour l'enfance affamée », 82.
Bibliographie : G. Bianconi, XII stampe su legno, 83 ; Calendrier artistique suisse, 7 ; Calendrier Office central suisse du tourisme, 7 ; Histoire de l'art en Suisse, J. Gantner, 24 ; Aldo Patocchi, par Vincenzo Cavalleris, 16 ; Trésors de la peinture suisse, par D. Baud-Bovy, 7 ; W. Thaler, 40 ; Vie, Art, Cité, 40.
Bourses d'études, 20, 43, 71.
Budget, 45.
Caisse de compensstion pour perte de gain, 5, 10, 50.
Caisse de secours pour artistes suisses, 58, 82.
Candidats, 35, 47.
Commission fédérale des beaux-arts, 28.
Communications du comité central, 19, 65, 82.
Communications rédactionnelles, 6, 35, 44, 47, 73, 81.
Comptes, 55, 56.
Concours : Affiche secours d'hiver, 61 ; Bâtiment direction postes et télégraphes Berne, 43 ; Casernes Bière, Payerne, Dubendorf, Emmen, 43 ; Caserne Thoune, 11 ; Meilleures affiches de l'année, 44 ; Monument Motta, 59 ; Service topographique fédéral, 43 ; Souvenirs touristiquse, 20 ; Timbres-poste, 61.