Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art

Herausgeber: Visarte Schweiz

Band: - (1942)

Heft: 9

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

können, weil der Denker sich vom Gegenstande seines Nachdenkens als einem Objekte distanziert, das Wissen um jede Erscheinung aber nur gewonnen werden kann in der Selbstaufgabe, die uns mit dem Gegenstande der Betrachtung in der Tiefe der Seele vereinigt. Wir erfassen die Seele des Gegenstandes nur von innen heraus durch unsere vorbehaltlose Hingabe und nicht durch Objektivierung von aussen her. Der darstellende Künstler weiss um die Seele seines Motives und der Betrachter, der sich dem Kunstwerke hingibt, wird um dieses Wissen bereichert. Das wissende und ahnende Genie des Künstlers vermag im Kunstwerke die seelische und gefühlsmässige Grundhaltung seines Motives wahrnehmbar zu machen. In diesem Sinne führt die im Kunstwerke geoffenbarte Wahrheit über die Seele der dargestellten Erscheinung den Betrachter zu neuen Erkenntnissen über den Gehalt des eigenen Daseins. Darin liegt die beglückende Sendung der Kunst. M. R. BALTENSWEILER.

Kunstchronik

Auf Ende des Jahres bereitet das Zürcher Kunsthaus eine Ausstellung vor, die unter dem Titel *Die junge Schweiz*, Skulpturen und Gemälde schweizerischer Künstler umfassen wird, die im Jahre 1910, dem Eröffnungsjahr des Kunsthauses, und seither geboren sind. Diese Ausstellung der Dreissigjährigen ist geplant als Ergänzung der Ausstellung « Schweizer Bildhauer und Maler 1941 », die überwiegend Persönlichkeiten im reifen Alter über 40 und 50 vereinigte.

Chronique artistique

Le Kunsthaus de Zurich prépare pour la fin de l'année, sous le titre *La jeune Suisse*, une exposition de sculpture et de peinture d'artistes suisses nés en 1910, année de l'ouverture du Kunsthaus, ou les années suivantes. Cette exposition des « artistes de trente ans » est destinée à compléter celle des « Sculpteurs et peintres 1941 » qui réunissait plutôt des artistes d'âge mûr, ceux de plus de 40 et 50 ans.

Die Postadresse des Zentralsekretariats ist von nun an:

VAUSEYON-NEUCHATEL

(Angabe « Avenue des Alpes 10 » unnötig)

L'adresse postale du secrétariat général est dorénavant:

VAUSEYON-NEUCHATEL

(l'indication « Avenue des Alpes 10 » est inutile)

Clichés für Qualitätsdrucke
SCHWITTER A.G.
BASEL / ZÜRICH

Clichés
H. DENZ
Tschamerstrasse 14
BERN

Ausstellungen - Expositions

BASEL. *Kunsthalle.* 28. November bis 27. Dezember : Weihnachts-Ausstellung der Basler Künstler.

BERN. *Kunsthalle.* 6. Dezember bis 3. Januar 1943 : Weihnachts-Ausstellung Bernischer Künstler.
8, *Place du Théâtre* dans les salles de la maison Perrenoud S. A. 5 au 28 novembre : Pierre Alin († 1920), Henri Alin-Schuler.

BIENNE. *Galerie des Maréchaux*, 8, rue des Maréchaux. — 19 au 30 novembre : C. Olsommer, Sierre. — 5 décembre au 10 janvier 1943 : Exposition de Noël de la société des beaux-arts de Bienne.

GENÈVE. *Athénée.* 7 au 26 novembre : René Guinand.
Galerie Georges Moos. 14 novembre au 3 décembre : Willy Suter.

LAUSANNE. *Musée des beaux-arts.* 6 novembre au 6 décembre : Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson, XVe-XXe siècle.
Dépendances du Parc Mon Repos. 3 au 24 décembre : Richard Hartmann.
Avenue Mon Repos 2 - Angle Avenue du Tribunal fédéral. — 19 novembre au 2 décembre : Marietta Guarnieri.
Galerie d'art du Capitole. 21 novembre au 10 décembre : R.-Th. Bosshard, peintures ; Florian Campiche, peintures et dessins.
Galerie Paul Vallotton S. A., 27 novembre au 17 décembre : P.-Rt Perrin, œuvres récentes.

LUZERN. *Kunstmuseum.* November : Walser, Bänninger, M. Hunziker (die Aussteller der Schweiz an der Biennale 1942 in Venedig).

NEUCHATEL. *Galerie Léopold-Robert.* 14 au 29 novembre : Hermann Jeanneret, sculptures sur fer, peintures.
A la Rose d'Or. 10 au 28 novembre : Adelaïde Verneuil-de Marval, peintures.
Galerie Orlac. Nouvelle exposition permanente.

ST. GALLEN. *Kunstmuseum.* 5. Dezember bis 10. Januar 1943 : St. Gallische Sonderausstellung 1942.

SOLOTHURN. *Museum.* 28. November bis 27. Dezember : Weihnachts-Ausstellung des Kunstvereins der Stadt Solothurn und der Sektion Solothurn des G. S. M. B. u. A.

WINTERTHUR. *Museum.* 28. November bis 31 Dezember : René Auberjonois, Gemälde u. Zeichnungen ; Germaine Richier, Plastiken u. Zeichnungen. — Künstlergruppe Winterthur, Dezember-Ausstellung.

ZURICH. *Kunsthaus.* Ende Nov. bis Januar 1943 : Die junge Schweiz.
Galerie Beaux-arts, Bleicherweg 20. — 14. November bis 3. Dezember : Georges Dessouslavy, Rudolf Zender.

MAL- u. ZEICHENARTIKEL
vorteilhaft für alle Techniken
Schriftvorlagen. Mal- u. Zeichen-
techn. Literatur
GEBRÜDER SCHOLL A. G.
ZÜRICH Poststr. 3 Tel. (051) 3 57 10
Scholl

Das stets flachliegende
Zeichenbuch SPIRAX
in etwa 20 Papiersorten
und vielen Formaten
im Fachgeschäft
COURVOISIER SOHN
BASEL Tel. 4 49 28 HUTGASSE 19
Verlangen Sie Prospekt mit Mustern

VERANTWORTLICH FÜR DIE REDAKTION : DER ZENTRALVORSTAND. — REDAKTION : K. HÜGIN, BASSERSDORF. — IMPRIMERIE PAUL ATTINGER S. A., NEUCHATEL
ADMINISTRATION : A. DÉTRAZ, SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, VAUSEYON-NEUCHATEL, TÉL. 5 12 17. — POSTCHECK «UNTERSTÜTZUNGSKASSE F. SCHWEIZ. BILD. KÜNSTLER», ZURICH VIII 4597