

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: - (1941)
Heft: 2

Artikel: Wettbewerb für ein Relief am neuen TT-Verwaltungsgebäude in Bern =
Concours pour un relief au nouveau bâtiment des télégraphes et
téléphones à Bern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-624312>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettbewerb für ein Relief am neuen TT-Verwaltungsgebäude in Bern.

Concours pour un relief au nouveau bâtiment des télégraphes et téléphones à Berne.

Die durch das eidg. Departement des Innern ernannte Jury hatte 75 Entwürfe zu prüfen. Davon wurden 11 in folgendem Range prämiert :

Le jury nommé par le département fédéral de l'intérieur eut à examiner 75 projets, dont 11 furent primés dans l'ordre suivant :

1. Luigi Zanini, Zürich (zur Ausführung beantragt)
(proposé pour exécution).
2. Emilio Stanzani und Otto Teucher, Zürich.
3. Walter Linck, Bern.
4. Jakob Probst, Genève.
5. A. Bläsi, Luzern.
6. Marcel Perincioli, Bern.
7. Max Fueter, Bern.
8. Hans Hippele, Zürich.
9. Otto Münch, Zürich.
10. Francis Lecoultre, Clarens.
11. Ernst Huber, Genève.

Mitteilungen der Sektionen.

Communications des Sections.

Sektion Zürich. Unser Kollege Karl Hügin hat in der Schalterhalle des Neubaus der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich ein Wandgemälde al fresco vollendet, das in lichten, dem hellen Raum harmonisch sich einfügenden Farben und dessen Architektur rythmisch bereichernden Formen den Schutz und Frieden der Familie symbolisiert. Diese Wandmalerei wurde der Anstalt durch Herrn Generaldirektor Dr. Hans Koenig und seine Gemahlin gestiftet. Dem Schöpfer, wie auch den Donatoren gereicht das schöne Werk gleichermassen zur Ehre.

Neuer Vorstand. — Nouveau comité.

Sektion Bern.

<i>Präsident :</i>	Hodler Hermann, Maler,	<i>président.</i>
<i>Vize-Präs. :</i>	Vifian Albin, Maler,	<i>vice-prés.</i>
<i>Sekretäre I :</i>	Fueter Max, Bildhauer,	<i>I^{er} secrétaire.</i>
» <i>II :</i>	Howald Herold, Maler,	<i>II^e »</i>
» <i>III :</i>	Baumberger Robert, Maler,	<i>III^e »</i>